



# 10 KONFRONTACJE TEATRÓW dzieci i młodzieży

REGULAMIN

§ 1 Organizatorem Konfrontacji Teatrów Dzieci i Młodzieży TEATRALNE LUSTRA jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – Biuro Organizacyjne w Tarnowie, a współorganizatorem Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku.

§ 2 Celem TEATRALNYCH LUSTER jest promocja dziecięcej i młodzieżowej twórczości teatralnej poprzez prezentacje dokonań artystycznych zespołów, wykorzystywanie zabawy w teatr do pobudzenia kreatywności wykonawców, podnoszenie kompetencji artystycznych instruktorów, zachęcanie twórców spektakli do poszukiwań scenariuszowych i środków wyrazu scenicznego.

§ 3 1. 10. Konfrontacje Teatrów Dzieci i Młodzieży TEATRALNE LUSTRA odbędą się w dniach **10-12 maja 2022 r.** w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym im. Jana Pawła II w Brzesku, Plac Targowy 10.

2. Zgłoszenia spektakli odbywają wyłącznie na podstawie czytelnie wypełnionych skanów kart zgłoszenia przesłanych na adres: [i.stanaszek@mcksokol.pl](mailto:i.stanaszek@mcksokol.pl)

[w nieprzekraczalnym terminie do 19 kwietnia br.](#)

Regulamin i kartę zgłoszenia można pobrać ze stron internetowych:

[www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl) i [www.mok-brzesko.pl](http://www.mok-brzesko.pl)

3. Zespoły teatralne pocztą elektroniczną zostaną powiadomione o terminie prezentacji zgłoszonych spektakli.

§ 4 1. W TEATRALNYCH LUSTRACH uczestniczą dziecięce i młodzieżowe zespoły teatralne działające na terenie powiatów: tarnowskiego, dąbrowskiego, brzeskiego i bocheńskiego.

2. Zespoły teatralne uczestniczące w Konfrontacjach mogą prezentować różne formy teatralne z wyłączeniem teatrów lalkowych, obrzędowych i ulicznych.

3. Konfrontacje odbywają się w dwóch kategoriach wiekowych:

- teatrów dziecięcych (7-12 lat)

- teatrów młodzieżowych (13-16 lat)

4. Kwalifikacja do kategorii dziecięcej lub młodzieżowej zależy od przeważającej liczby członków zespołu w określonym przedziale wiekowym.

5. Czas trwania spektaklu nie może przekraczać 25 min.

6. Organizatorzy zapewniają obsługę techniczną, oświetlenie, nagłośnienie oraz proste elementy scenografii (krzesła, stoliki) określone w karcie zgłoszenia.

7. Zespoły teatralne nie mogą prezentować spektakli z poprzednich Konfrontacji.

8. Organizatorzy nie pokrywają ewentualnych opłat wynikających z autorskich praw majątkowych.

9. Zespoły teatralne oraz ich opiekunowie przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.

§ 5 1. TEATRALNE LUSTRA nie mają charakteru konkursowego, niemniej zespoły teatralne otrzymają nagrody i wyróżnienia, które przyznaje Zespół Konsultantów.

2. Zespół Konsultantów powołuje Organizator Konfrontacji.

3. Zespół Konsultantów ocenia wszystkie prezentowane spektakle i formułuje pisemne opinie o spektaklu w formie krótkich sentencji oraz przyznaje Nagrodę Główną **DIAMETOWE LUSTRO**.

4. W przerwach między spektaklami odbywają się spotkania realizatorów widowisk teatralnych z członkami Zespołu Konsultantów.

5. Decyzje Zespołu Konsultantów są ostateczne.

§ 6 1. Ostateczna interpretacja Regulaminu, a także rozstrzyganie kwestii spornych przysługuje Organizatorowi.

2. INFORMACJI O PRZEGLĄDZIE UDZIELA:

**w sprawach merytorycznych:** **Ilona Stanaszek** – koordynator projektu, **tel. 18 534 06 89**

**w sprawach technicznych:** **MOK w Brzesku, tel. 14 68 496 60**

## ▶ ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH I WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

1. Zespoły zgłaszają do udziału w Konfrontacjach spektakle, do których mają pełne prawo rozporządzania, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw osobistych.

2. Zgłaszający spektakl do udziału w Konfrontacjach oświadcza, że osoby występujące w spektaklu wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku.

3. Zgłaszający ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z prezentowanym spektaklem i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.

4. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonan zaprezentowanych podczas 10. Konfrontacji Teatrów Dzieci i Młodzieży TEATRALNE LUSTRA, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu i Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu, wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, publicznego odtwarzania, wyświetlania, najmu i dzierżawy, nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

5. Uczestnicy Konfrontacji udzielają Organizatorom zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.

6. Uczestnicy podają MCK SOKÓŁ dane osobowe w związku z udziałem w Konfrontacjach dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu, w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ.

7. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18 4482610, e-mail [kontakt@mcksokol.pl](mailto:kontakt@mcksokol.pl)

8. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowy Sączu znajdują się pod adresem <http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych> oraz w siedzibie administratora.