

BRZESKI MAGAZYN INFORMACYJNY

BIMI

Maj-czerwiec 2025 Nr 04 (361)

Rok XXXIII

ISSN 1232-5678

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

Pomnik na Bocheńcu odstonięty!

Str. 11

HDK MOTOJĄDOWNIKI

Str. 7

Długą drogę przeszła Publiczna Szkoła Podstawowa w Sterkowcu, by móc cieszyć się dzisiejszą renomą. Początki placówki sięgają 1894 roku. W pierwszym roku szkolnym na liście uczniów znajdowały się zaledwie dwa nazwiska.

Str. 12

Pół tony odpadów. Takim wynikiem zakończyła się plenerowa akcja sprzątania okolicy już po raz trzeci organizowana w Brzesku pod szyldem EcoHeroes. Gdyby zsumować wyniki akcji z ostatnich lat, liczba ta wyniesie 2,5 tony.

Str. 39

Końcówka maja upłynęła młodemu pokoleniu brzeskich sportowców głównie pod znakiem piłki nożnej. Odbyły się wtedy zawody w ramach Igrzysk Dzieci i Igrzysk Młodzieży Szkolnej, w których udział wzięło kilkuset uczniów.

Gmina Brzesko

MOK
MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
BRZESKU

Afromental

**BRZESKO
OKOCIM
FESTIWAL**

28-29 CZERWCA 2025

Wersow

Mateusz Ziółko

SOBOTA | 28 CZERWCA

TERENY ZIELONE PRZED RCKB

14:00, 15:00, 16:00 - PIANA PARTY DLA NAJMŁODSZYCH

PLAC KAZIMIERZA WIELKIEGO

17:00 - OTWARCIE IMPREZY
17:40 - MARCEL KÓZKA Z ZESPOŁEM
19:00 - WERSOW
20:00 - KONKURS BROWARU OKOCIM
21:00 - AFROMENTAL
22:30 - DJ PEMA

NIEDZIELA | 29 CZERWCA

OGRÓDEK JORDANOWSKI

11:00 - KONKURS NA NAJSYMPATYCZNIEJSZEGO PSA

RYNEK BRZESKI

16:30 - OTWARCIE IMPREZY
ROZDANIE NAGRÓD W KONKURSIE „NAPISZ - LIMERYK”
17:30 - WYSTĘP MŁODZIEŻOWEJ ORKIESTRY
„MUZYCZNA KRAINA - KAROLINA KOTRA”
18:00 - POPISY TALENTÓW ZE SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W BRZESKU
19:00 - DŹWIĘCZNI
20:00 - LAUREACI KONKURSU PIOSENKI ANGIELSKIEJ „BE A STAR”
21:00 - KONCERT „Z TOBĄ CHCĘ OGLĄDAĆ ŚWIAT”
MATEUSZ ZIÓŁKO Z ORKIESTRĄ

Teren imprezy jest monitorowany. Regulamin imprezy oraz informacje o ochronie danych osobowych znajdują się na stronie mok-brzesko.pl

ORGANIZATORZY:



Gmina Brzesko

MOK
MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
BRZESKU

SPONSOR GŁÓWNY:



ZŁOTY SPONSOR:



SPONSOR STRATEGICZNY:



SPONSORZY:



BUD-DRÓG



CXCLIMAX



KRAKOWSKI BANK SPÓŁDZIELCZY



FACHOWIEC



TRANSMAT SKŁAD OPALU



B.O.S.



FABRYKA



CMC-OIL



MPEC



Unilink



BESKA



ŻYCIE BRZESKA



Z BLISKA



głos



b.w.



PAGEN



Cicheński



Uniesień



GRANT



RZYM



SOWA REKLAMY



BUXEX



BUXEX



PAGEN



Cicheński



Uniesień



GRANT



RZYM



SOWA REKLAMY



BUXEX



BUXEX



PAGEN



Cicheński



Uniesień



GRANT



RZYM



SOWA REKLAMY



BUXEX



BUXEX



PAGEN



Cicheński



Uniesień



GRANT



RZYM



SOWA REKLAMY



BUXEX



BUXEX



PAGEN



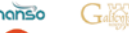
Cicheński



Uniesień



GRANT



RZYM



SOWA REKLAMY



BUXEX



BUXEX



PAGEN



Cicheński



Uniesień



GRANT



RZYM



SOWA REKLAMY



BUXEX



BUXEX



PAGEN



Cicheński



Uniesień



GRANT



RZYM



SOWA REKLAMY



BUXEX



BUXEX

PATRONAT MEDIALNY:



BIM



APUCINO.EU



Bochnin



b.w.



b.w.



b.w.



b.w.



b.w.

Historyczny dzień dla brzeskiej straży

24 maja 2025 roku to data, która zapisze się złotymi zgłoskami w kalendarium komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Brzesku. Tego dnia jednostka otrzymała bowiem swój sztandar. *Jest on symbolem najwyższych wartości honoru i tradycji oraz zobowiązanie do godnego wypełniania obowiązków wobec ojczyzny i narodu. Sztandar stanowi dowód wdzięczności społeczeństwa powiatu brzeskiego za wkład i wysiłek na rzecz bezpieczeństwa jego mieszkańców – czytamy w uroczystym akcie ufundowania sztandaru. Okazją do przekazania sztandaru były Wojewódzkie Obchody Dnia Strażaka, które w tym roku odbyły się w Brzesku. Udział w wydarzeniu wzięło kilkuset strażaków z całej Małopolski.*



Świętowanie rozpoczęło się od mszy odprawionej w kościele NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Apostoła pod przewodnictwem arcybiskupa Henryka Nowackiego. Po nabożeństwie, kompania reprezentacyjna województwa małopolskiego pod przewodnictwem Okulickiej Orkiestry Dętej wraz z pocztami sztandarowymi przemarszerowała na plac Kazimierza Wielkiego. Tam odbyła się uroczysta zbiórka.

Udział w wydarzeniu wzięło wielu gości na czele z wicepremierem – Ministrem Obrony Narodowej Władysławem Kosiniakiem-Kamyszem, zastępcą szefa Kancelarii Prezydenta RP Piotrem Ćwikim, sekretarzem stanu w Ministerstwie Infrastruktury Stanisławem Bukowcem i wicewojewodą Elżbietą Achinger. Struktury

Państwowej Straży Pożarnej reprezentowali zastępca Komendanta Głównego PSP nadbryg. Józef Galica i Małopolski Komendant Wojewódzki PSP st. bryg. Przemysław Przęczek. Obecni byli również posłowie na sejm, m.in. Urszula Augustyn, Józefa Szczurek-Żelazko, Anna Pieczarka, Urszula Nowogórska i Piotr Górnikiewicz oraz senator Jerzy Fedorowicz.

Gospodarzem wydarzenia był Burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. – *Na placu Kazimierza Wielkiego wielka uroczystość, bardzo sympomatyczna, bo w samym centrum Brzeska przecież jest pomnik świętego Floriana z 1731 roku, który jest patronem strażaków. (...) Cieszę się, że właśnie nasze miasto zostało wyróżnione i komendant wojewódzki przyjął nasze zaproszenie, aby tutaj*

ta uroczystość miała miejsce – mówił w rozmowie z telewizją Tarnowska TV. Wątki historyczne poruszył w swoim wystąpieniu również Władysław Kosiniak-Kamysz. – Brzesko wie, co znaczy trud walki z powodzią. Doświadczaliśmy tego bardzo mocno w 1997 i w 2010 roku. Gdyby nie wasza ofiarność, funkcjonariuszy Państwowej Straży Pożarnej i druhów ochotników, nie stalibyśmy pewnie dziś w tym miejscu. Nie moglibyśmy odbudować tego wszystkiego, co zostało utracone. To jest wielka misja i wielka sprawa. (...) Są tu świadkowie tamtych wydarzeń – mówił, wspominając jednocześnie, że pomnik świętego Floriana pojawił

się na rynku jeszcze zanim zawiązała się zorganizowana straż ogniowa.

Uroczystego przekazania sztandaru dokonał Przewodniczący Komitetu Fundacji Sztandaru – Starosta Brzeski Andrzej Potępa. Jako pierwszy wbił w drzewiec sztandaru symboliczny pamiątkowy gwóźdź. Tego dnia wręczono również wyróżnienia, odznaczenia i nagrody dla zasłużonych strażaków z całej Małopolski. Przed budynkiem Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego umiejscowiono namioty i stanowiska, przy których najmłodszy uczestnicy wydarzenia mieli okazję zapoznać się z tajnikami pracy strażaków. **KW**



Strażacy ze Szczepanowa na wojewódzkim podium

Drużyna OSP Szczepanów wywalczyła trzecie miejsce w II Wojewódzkich Zawodach Medycznych z Kwalifikowanej Pierwszej Pomocy. – *W rywalizacji udział wzięło aż dwanaście drużyn z całego województwa, prezentując wysoki poziom wiedzy i umiejętności ratowniczych. Tym bardziej cieszy nas fakt, że udało się stanąć na podium i pokazać, że OSP Szczepanów to nie tylko zaangażowanie, ale i profesjonalizm w działaniu – informuje jednostka w swoich mediach społecznościowych.* **fot. OSP Szczepanów**



Brzeski Magazyn Informacyjny

Wydawca: Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku; www.mok-brzesko.pl

Dyżury w redakcji: pn-pt. w godz. 8.00–15.00.

Redaguje zespół: Ewelina Stępień – redaktor naczelna, Beata Kądziołka – sekretarz redakcji, Konrad Wójcik,

Waldemar Pączek. Skład: Delfina Korabiewska

Adres: 32-800 Brzesko, Plac Targowy 10, tel. (14) 68 49 660, e-mail: redakcja.bim@gmail.com

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian tytułów.

Archiwalne numery do nabycia w redakcji.

© Wszelkie prawa zastrzeżone.

Za treść ogłoszeń redakcja nie bierze odpowiedzialności.

Druk: Polska Press Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu

Brzesko montuje latarnie

Ponad 226 tysięcy złotych kosztować będzie rozbudowa sieci oświetleniowej na terenie gminy Brzesko. Umowa w tej sprawie została podpisana pod koniec maja br. w siedzibie Urzędu Miejskiego. Parafowali ją burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz przedstawiciele wykonawcy – firmy Linter Energia sp. z o.o. Inwestycja zostanie w całości zrealizowana do końca września br.



Wysłużone sodowe lampy sukcesywnie wymieniane są na ledowe

Wzdłuż ulic miasta i niektórych sołectw stanie w sumie 30 nowoczesnych latarni ledowych. Jest to ponad półtora kilometra przewodów oświetleniowych. Największą część przedsięwzięcia stanowią będą ciągi wzdłuż ul. Jodłowskiej (7 latarni), ul. Podmiejskiej (7 latarni) i Pomianowskiego Stoku (5 latarni) w Brzesku oraz ul. Granicznej (8 latarni) w Porębie Spytkowskiej. Trzy lampy zamontowane zostaną na Osiedlu Widok i Gibałówce w Szczepanowie.

Zakres robót obejmuje prace pomiarowe, wykonanie robót ziemnych,

montaż nowych słupów wraz z wysięgnikami i oprawami do lamp, montaż przewodów izolowanych i zabudowę rur osłonowych i przygotowanie dokumentacji.

Oszczędnie wokół kościoła

Warto zaznaczyć, że piętnaście nowych latarni już dziś cieszy oko kierowców i spacerowiczów w okolicach kościoła Miłosierdzia Bożego w Brzesku. Chodzi dokładnie o ulice Brata Alberta, Jana Pawła II oraz fragment ulicy Czarnowiejskiej. Tam, za kwotę ponad 38 tysięcy złotych wymieniono dotychczasowe, lampy sodowe na instalacje ledowe. Wykonano również gruntowną konserwację słupów.

Jaśniej jest również na ul. Okulickiego i części Czarnowiejskiej. W ramach obowiązującej umowy na konserwację oświetlenia, spółka Tauron dokonała tam podobnej wymiany wysłużonych już lamp sodowych na ledowe.

Lampy LED są znacznie bardziej energooszczędne niż ich sodowe odpowiedniki. Mogą zużywać nawet do 50-80% mniej energii, zapewniając taki sam, a często nawet lepszy poziom oświetlenia. Niższe zużycie energii to również mniejsza emisja gazów cieplarnianych, co jest korzystne dla środowiska i wpisuje się w globalne cele zrównoważonego rozwoju. **OH**

Odnowione place zabaw

W ostatnim czasie przeprowadzono wymianę urządzeń rekreacyjnych na trzech placach zabaw w gminie Brzesko. Koszt inwestycji wyniósł ponad 125 tysięcy złotych i w całości został sfinansowany ze środków własnych gminy (w jednym z przypadków część wydatków pokrył fundusz sołecki). Realizację prac zlecono firmie Play Garden z Tarnowca.

Mowa o obiektach zlokalizowanych w okolicach szkół podstawowych w Mokrzyskach i Okocimiu oraz przy rynku w Szczepanowie. Na prace złożyły się m.in. demontaż starych urządzeń oraz wymiana, bądź odnowienie istniejących. W Mokrzyskach wymieniono piaskownicę i zestaw zabawowy, umieszczając w jego miejsce popularny w ostatnich czasach komplet Futura Play ze stali chromowej, wyposażony w podesty ze sklejki antypoślizgowej. Odnowiono też huśtawki wiszące i wagowe.

Plac zabaw w Szczepanowie wzbogacił się o atestowaną trampolinę, nowy zestaw zabawowy ze zjeżdżalnią, elementami wspinaczkowymi oraz wiszącymi stopniami. Wymieniono również korpus bujaka sprężynowego.

Prace w Okocimiu częściowo pokryto z funduszu sołeckiego. Środki przeznaczono na nową piramidę linową, odnowienie huśtawki, wykonanie nawierzchni ze sztucznej trawy oraz bezpiecznego podłoża z płytek EPDM. Płytki tego rodzaju wykonane są ze specjalnego granulatu, zapewniającego dobrą amortyzację i odporność na warunki atmosferyczne.

Wymiana starych elementów placu zabaw na nowe to niezbędna inwestycja, przede wszystkim ze względu na bezpieczeństwo użytkowników. Dochodzą do tego restrykcyjne normy bezpieczeństwa, których stare urządzenia nie są w stanie spełnić. Nowe konstrukcje to także estetyka obiektu, co wbrew pozorom jest niezwykle istotne, bo tylko atrakcyjnie wyglądający i przyjazny plac zabaw zachęci młodych ludzi do spędzania czasu na świeżym powietrzu. Zróżnicowane huśtawki, tunele i elementy do balansowania, zachęcają do większej aktywności fizycznej, rozwijając motorykę i koordynację, równowagę i siłę mięśni. **KK**

Koszty odnowy placów zabaw

Miejscowość	Kwota	(w tym FS*)
Mokrzyska	41 451	
Okocim	41 771	26 717
Szczepanów	42 595	
RAZEM	125 817	26 717

*FS – Fundusz Sołecki

Wybory w Brzesku

1 czerwca odbyła się druga tura wyborów prezydenckich, w wyniku których na głowę państwa wybrany został Karol Nawrocki, uzyskując 50,89 procent głosów. W gminie Brzesko nowy prezydent miał o wiele wyższe poparcie, bo wynoszące 65,38 procent, przy frekwencji rządu 69,53 proc. Wydano 18 736 kart do głosowania. W mieście kandydata PIS poparło 56,59 procent wyborców, a w sołectwach 72,96 procent. Nowy prezydent zdobył przewagę we wszystkich obwodach. Oddano zaledwie 139 głosów nieważnych.

Wyborcze ciekawostki:

Najwyższą frekwencję w gminie odnotowano w komisji mieszczącej się w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Brzesku (74,52%), najniższą w Publicznym Przedszkolu nr 4 w Brzesku (59,50).

Najwyższe poparcie dla Karola Nawrockiego odnotowano w komisjach zlokalizowanych w Porębie Spytkowskiej i Buczu (równo po 80,99%), najniższe w PSP nr 1 w Brzesku (50,07%).

Dwie komisje związane z pobytem tymczasowym to brzeski ZOL, gdzie zagłosowało 20 osób (85% na Karola Nawrockiego) oraz szpital, w którym do komisji zgłosiło się 78 pacjentów (tam Nawrocki otrzymał 80,77%).

Kandydat	Liczba głosów	Procent głosów
NAWROCKI Karol Tadeusz	6 911	38,36%
TRZASKOWSKI Rafał Kazimierz	3 917	21,74%
MENTZEN Sławomir Jerzy	3 267	18,13%
BRAUN Grzegorz Michał	1 285	7,13%
HOŁOWNIA Szymon Franciszek	830	4,61%
ZANDBERG Adrian Tadeusz	756	4,20%
BIEJAT Magdalena Agnieszka	451	2,50%
STANOWSKI Krzysztof Jakub	186	1,03%
JAKUBIAK Marek	154	0,85%
SENYSZYN Joanna	141	0,78%
BARTOSZEWICZ Artur	86	0,48%
MACIAK Maciej	23	0,13%
WOCH Marek Marian	10	0,06%
Razem	18 017	100,00%

Poparcie kandydatów w pierwszej turze prezentuje się następująco (źródło: wybory.gov.pl.)

Poparcie dla Karola Nawrockiego

Kraj	50,89
Małopolska	58,87
Powiat	73,63
Gmina	65,38

Poparcie dla Rafała Trzaskowskiego

Kraj	49,11
Małopolska	41,13
Powiat	26,37
Gmina	34,62

Frekwencja wyborcza w II turze

Kraj	71,63
Małopolska	73,96
Powiat	69,35
Gmina	69,53

Dokumentacje projektowe

Pod koniec kwietnia br. w Urzędzie Miejskim podpisano umowy, których przedmiotem jest opracowanie dokumentacji projektowych na budowę trzech nowych odcinków gminnych dróg. Parafowali je burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz przedstawiciele przedsiębiorstwa AD ECO BAU Dariusz Sądelski z Chełmca.



Dokumentacje, o których mowa, dotyczą budowy odcinków dróg w ciągu ulicy Słonecznej w Brzesku (od strony Legionów Piłsudskiego wraz z połączeniem z Solskiego), ulicy Wiedeńskiej w Jasieniu oraz drogi łączącej ulicę Małopolską z Boczną (wraz z dokumentacją na odwodnienie) w Jadownikach. Łączna długość tych dróg wynosi około 700 metrów.

Na wykonanie tych dokumentacji firma z Chełmca ma osiem miesięcy. Tego typu zadanie skupia się m.in. na pozyskaniu i wykonaniu map, dokumentacji geologicznej w niezbędnym zakresie, przygotowaniu kosztorysów inwestorskich, przedmiaru robót czy projektu stałej organizacji ruchu i oświetlenia ulicznego.

Tuż przed końcem kwietnia burmistrz Tomasz Latocha podpisał również umowę z firmą TeknoVIA sp. z o.o. na opracowanie dokumentacji wymaganej do budowy drogi asfaltowej wraz z odwodnieniem na ulicy Mikołaja Reja w Brzesku. Wartość tego zadania to 30 700 zł, a termin jego wykonania jest

taki sam, jak w przypadku poprzednich, czyli osiem miesięcy.

Łączny koszt wykonania tych dokumentacji to około 313 tysięcy zł, a zadanie zostanie sfinansowane w całości ze środków własnych gminy Brzesko. SH

Koszty (brutto) zleconych przez UM dokumentacji

Brzesko – ulica Słoneczna	78 000
Jasień – ulica Wiedeńska	55 300
Brzesko – ulica Reja boczna	30 700
Jadowniki – ulica Małopolska/Boczna	180 000
RAZEM	344 000

Zielona po remoncie

Tuż przed końcem kwietnia sfinalizowano remont blisko 100-metrowego, najbardziej newralgicznego odcinka ulicy Zielonej w Brzesku. Inwestycja została zrealizowana przy dofinansowaniu z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.



Jednym z ostatnich etapów prac było ułożenie nawierzchni asfaltowej

Remont objął odcinek od ulicy Głowackiego do budynku, w którym mieści się jeden z banków. Modernizacja objęła wymianę nawierzchni drogowej, wykonanie nowej podbudowy, montaż ścieku z betonowej kostki, wymianę chodnika, regulację krater ściekowych, regulację zaworów i studzienek, odtworzenie oznakowania poziomego.

Procedury poprzedzające rozpoczęcie prac przebiegały w niezwykle szybkim tempie. Umowa o przyznaniu rządowej dotacji została podpisana w listopadzie ubiegłego roku. Już tydzień później burmistrz Brzeska Tomasz Latocha zawarł umowę z wykonawcą wyłonionym wcześniej w drodze przetargu. Warto zaznaczyć, że remont zakończył się dwa miesiące przed terminem zawartym w umowie. Koszt inwestycji wyniósł **295 559,25** złotych, z czego prawie połowa tej kwoty (**147 264** tysiące złotych) to dofinansowanie z RFRD.

Pomagamy wrócić do świata dźwięków

Bezpłatne badania słuchu¹ Aparaty słuchowe

Brzesko

ul. Głowackiego 36

☎ 14 663 20 23



¹Testy słuchu nie stanowią diagnozy medycznej w rozumieniu ustawy z dnia 15.04.2011 r.
Adresy wszystkich salonów GEERS Dobry Słuch w Polsce dostępne na stronie: <https://sklepy.geers.pl>

Geers

Brzesko z życzeniami dla batalionu

16 maja w Żurawicy odbyły się uroczyste obchody Święta 1. Batalionu Czołgów im. płk. Józefa Koczwały. W corocznej uroczystości upamiętniającej nadanie batalionowi sztandaru uczestniczył burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. W imieniu mieszkańców miasta i gminy złożył on na ręce ppłk. Marcina Komorka wyrazy wdzięczności i szacunku za ofiarną służbę, wyrażając nadzieję na dalszą owocną współpracę z jednostką. W imieniu Wiceprezesa Rady Ministrów – Ministra Obrony Narodowej Władysława Kosiniaka-Kamysza, burmistrz odczytał również list do organizatorów i uczestników jubileuszu.



Rodzinna miejscowość płk. Koczwały reprezentowali uczniowie i nauczyciele Publicznej Szkoły Podstawowej w Mokrzkach na czele z dyrektorem Markiem Kossoniem. Wzięli oni również udział w defiladzie i prezentacji sprzętu wojskowego. – *Była to dla nich wspaniała, żywa lekcja historii i patriotyzmu. Jesteśmy dumni z naszych żołnierzy i cieszymy się że, w ciągu ostatnich kilku miesięcy doszło do kompleksowej wymiany sprzętu, bowiem otrzymali oni bardzo nowoczesne czołgi M1A1 Abrams, które znacząco podnoszą*

zdolności operacyjne i odstraszające – mówił po uroczystościach burmistrz Tomasz Latocha.

Kontakty pomiędzy Gminą Brzesko a Żurawicą rozpoczęły się w 2011 roku, gdy decyzją Ministra Obrony Narodowej, 1. batalion czołgów w Żurawicy przyjął imię płk. Józefa Koczwały (ur. 16 marca 1889 w Mokrzkach – zm. 6 maja 1978 w Tarnowie). Jego życiorys to wzorzec prawdziwego patriotyzmu. Ten legionista, ułan, pancerniak, żołnierz Armii Krajowej walczył o niepodległość kraju w obu wojnach

światowych. W latach 30. XX wieku był dowódcą stacjonującego wówczas w Żurawicy 2. pułku pancernego. Po wojnie pozostał wierny swoim ideałom. Oparł się komunistycznej propagandzie i sowieckiej okupacji. Nie wstąpił do LWP. Zrzucił wojskowy mundur, a do emerytury zajmował się... rolnictwem. Po śmierci został pochowany na cmentarzu parafialnym w Szczepanowie. Został odznaczony Krzyżem Srebrnym Orderu Wojskowego Virtuti Militari (1923), Krzyżem Niepodległości (1931), Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (1937), Krzyżem Kawalerskim

Orderu Odrodzenia Polski i Krzyżem Walecznych (1921), Złotym Krzyżem Zasługi i odznaką "Znak Pancerny".

Żołnierze z żurawickiego batalionu podczas każdego pobytu w naszych stronach odwiedzają grób swojego patrona, aby oddać należny mu hołd. W poprzednich latach w Mokrzkach odbywały się wojskowe pikniki, a od 2020 r. w Publicznej Szkole Podstawowej w Mokrzkach organizowany jest Międzyszkolny Konkurs Historyczno-Plastyczny pn. „1 batalion czołgów w Żurawicy – spadkobiercy pancerniackiej tradycji”. **WP, KW**



Remonty na Pomianowskiej i Księdza Mazurkiewicza

Ruszyły prace związane z przebudową ulicy Księdza Mazurkiewicza w Jasieniu. Gmina Brzesko podpisała aneks do umowy z Wojewodą Małopolskim na realizację zadania pn. **Przebudowa drogi gminnej 250674K w km 0+000 do km 0+309,50 w miejscowości Jasień.**



Mowa o ponad trzystumetrowym fragmencie drogi, który uległ znacznej degradacji podczas budowy łącznika zachodniej obwodnicy Brzeska. Modernizacji wymaga nie tylko nawierzchnia drogowa, ale też infrastruktura towarzysząca, dlatego jeszcze w ubiegłym roku Urząd Miejski podjął starania o pozyskanie dofinansowania na remont. Działania te

zakończyły się sukcesem, w związku z czym 10 lutego br. skarbnik gminy Celina Łanocha oraz burmistrz Brzeska Tomasz Latocha odebrali z rąk Wojewody Małopolskiego Krzysztofa Jana Klęczara i Sekretarza Stanu w Ministerstwie Infrastruktury Stanisława Bukowca promesy potwierdzające przyznanie dofinansowania.

Następnie wyłoniono wykonawcę inwestycji. Wartość zadania wynosi 1 280 297,54 zł a jego realizatorem jest Przedsiębiorstwo Usługowo Handlowe FILAR z Bochni. Zgodnie z podpisanym aneksem, Gmina Brzesko otrzyma na tę inwestycję wsparcie finansowe z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Wartość dotacji to 685 543 zł. Zakończenie prac przewidywane jest na październik br.

Warto zaznaczyć, że wraz z początkiem czerwca ruszyły bliźniacze działania na blisko półkilometrowym odcinku ulicy Pomianowskiej w Brzesku. Koszt tej inwestycji wynieść ma około 800 tys. zł. brutto, z czego około 440 tys. zł. to dofinansowanie z RFRD, a około 360 tys. stanowią środki własne gminy Brzesko. Wykonawcą jest Przedsiębiorstwo Robót Drogowo-Mostowych z Jasła, o czym informowaliśmy w poprzednim wydaniu BIM. **JS**



130 lat szkoły w Sterkowcu

Szkoła Podstawowa w Sterkowcu rozpoczęła czternastą dekadę działalności dydaktycznej. Z tej okazji dyrekcja, grono pedagogiczne i uczniowie zaprosili gości do udziału w jubileuszowej uroczystości. Poprzedziła ją msza św. w szczepanowskiej bazylice pod przewodnictwem księdza prałata Władysława Pasiuta.



Wśród zgromadzonych znaleźli się m.in. wizytator Małopolskiego Kuratorium Oświaty Tomasz Donatowicz, burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, wicestarosta Maciej Podobiński, dyrektor Wydziału Edukacji Kultury i Sportu UM Urszula Białka oraz sołtys Sterkowca Dorota Karaś. Zaproszono również obecnych i byłych nauczycieli oraz absolwentów i sympatyków placówki. Gospodarzem była dyrektor szkoły Maria Dąbrowa – Legutko.

O część artystyczną zadbali uczniowie. Odegrali żartobliwe scenki,

które odbywały się w szkolnych ławach na przestrzeni dekad, podkreślając tym samym, że 130 lat szkoły to również niezwykle burzliwe 130 lat naszego kraju. Dzieci z oddziału przedszkolnego zaprezentowały natomiast entuzjastycznie przyjęte przez publikę układy taneczne.

Uroczystości towarzyszyła wystawa „Szkoła z dawnych lat” przygotowana przez Piotra Styrnę. Ekspozycja dzieli się na dwie epoki – szkołę przedwojenną oraz lata osiemnastego. Podziwiać można na niej biurko nauczycielskie datowane na lata dwudzieste XX w., krzesło z końca XIX wieku, kałamarze, pióra czy zabytkową mapę szkolną przedstawiającą Polskę pod zaborami. Część bardziej współczesna to przybory papirnicze, półka z lekturami, mundurki, ławka, słynny elementarz Mariana Falskiego, a nawet rower Wigry 3 czy korkotrampki Stomil. **KW**

Z dziejów szkoły w Sterkowcu

Początki placówki sięgają 1894 roku, kiedy to w domu ówczesnego wójta Franciszka Pikulskiego powstała jednoklasowa Szkoła Ludowa z Okręgiem Szkolnym w Brzesku i Radą Szkolną Działającą w Sterkowcu. Wśród archiwalnych materiałów znaleźć możemy tekst Marii Turlej opublikowany dekadę temu w czasopiśmie sanktuaryjnym „Pasterz”. Autorka pisze o pierwszych latach szkoły: „(...) w pierwszym roku szkolnym według Metryki Szkolnej było dwóch uczniów: 1. Baran Stanisław, 2. Wójcik Stanisław. Dlaczego tylko dwóch? Nie wiadomo. Czy dopiero budziła się u przeciętnego mieszkańca potrzeba wiedzy, czy uczęszczali do szkoły w sąsiednich wsiach? W roku szkolnym 1895/1896 do szkoły w Sterkowcu uczęszcza już 8 uczniów, w kolejnym 18. (...) Nauka odbywała się od godziny 8:00 do godziny 14:00. Po południu dzieci pracowały w domach na gospodarstwie. Nie wszystkie dzieci posiadały podręczniki, nauka odbywała się pamięciowo. Nauczyciel dużo czytał uczniom”.



Czas płynął, uczniów przybywało, a ściany jedynej klasy stawały się coraz bardziej ciasne. Wieś zaciągnęła więc kredyt, by postawić nowy budynek na potrzeby edukacyjne. W jego budowę bezinteresownie zaangażowało się wielu mieszkańców. Prace zakończono w 1907 roku. W szkolnym dzienniku widniało wtedy 60 nazwisk.

Sto procent normy

Dwie wojny światowe czasowo stłumiły odgłos dzwonka i śmiechy dzieci. W 1914 r. szkoła wstrzymała

swoją działalność na ponad miesiąc. W 1939 r. w szkole stacjonowali przez jakiś czas Niemcy, prowadzono również tajne nauczanie. Do tego doliczyć należy jedną z najmroźniejszych zim w historii, która skutecznie uderzyła w najbiedniejszych. Za każdym razem mieszkańcy Sterkowca, a wraz z nimi szkoła wracali do działania, bogatsi o doświadczenie. Gorzej z bogactwem materialnym. Działania frontowe pochłaniały bowiem życie i majątki.

W tekście Marii Turlej czytamy: „W styczniu 1945 r. Polska odzyskuje

niepodległość i mieszkańcy przystępują do organizacji życia społecznego i naprawy zniszczeń. Szkody na terenie szkoły zostały wycenione na 1500 zł. Na dzień 15 kwietnia 1945 do szkoły uczęszcza 68 uczniów. Były to dzieci w różnym wieku – w pierwszej klasie uczyło się siedmioletnie dziecko i trzynastoletni dryblas z opóźnieniami w nauce”. Trzy lata później mieszkańcy ponownie własnymi siłami przystępują do rozbudowy szkoły. Nauka w nowym budynku rusza w 1950 r. Na ten rok

datowany jest również raport, według którego 100 proc. mieszkańców wsi potrafi czytać i pisać. Kolejne dziesięciolecie przynoszą następne rozbudowy, poszerzanie kadry i zwiększanie kompetencji. Z początkiem lat dziewięćdziesiątych placówka otrzymuje status pełnowymiarowej – ośmioklasowej.

Najnowsze inwestycje

Największa inwestycja ostatnich lat to z kolei zakończona wraz z 2023 rokiem gruntowna modernizacja dachu, termomodernizacja całego budynku, izolacja fundamentów, montaż nowoczesnego oświetlenia i paneli fotowoltaicznych. Wymieniono okna, drzwi i instalacje grzewcze. Całkowity koszt inwestycji wyniósł Gminę Brzesko blisko 2,7 miliona złotych, przy dofinansowaniu z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego w wysokości ponad 1,7 miliona zł.

Rok wcześniej gmina podjęła natomiast działania, by połączyć szkołę ze znajdującym się obok Domem Kultury, co znacznie ułatwiło komunikację i zapewniło owocną współpracę obu placówek. **Konrad Wójcik**



Tradycja, pasja, przyszłość

Kulminacja obchodów 180-lecia Browaru Okocim miała miejsce 24 kwietnia br. w Pałacu Goetz, a główna uroczystość zgromadziła wielu znamienitych gości i obfitowała w szereg atrakcji. Wydarzenie skupiło się na trzech najważniejszych aspektach – przeszłości, teraźniejszości i przyszłości. Przybliżona została więc historia browaru, aktualne trendy na rynku piwnym. Przede wszystkim zaprezentowano plany inwestycji, którą browar ma zamiar zrealizować w najbliższych latach w ścisłej współpracy z Gminą Brzesko.



Plan budowy Okocimskiego Centrum Dziedzictwa im. Jana Ewangelisty Goetza ogłosili ze sceny burmistrz Tomasz Latocha oraz prezes Mieszko Musiał

Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. zastępca szefa kancelarii Prezesa Rady Ministrów Jakub Stefaniak, Wojewoda Małopolski Krzysztof Klęczar, Wicemarszałek Województwa Małopolskiego Ryszard Pagacz, Członek Zarządu Województwa Małopolskiego Marta Malec-Lech, Starosta brzeski Andrzej Potępa i burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. Honorowym uczestnikiem uroczystości był potomek rodziny Goetzów Marek Ronikier.

Z okazji jubileuszu Samorząd Województwa Małopolskiego uhonorował Browar Okocim Złotym Medalem Polonia Minor. Jest to jedno z najważniejszych wyróżnień przyznawanych przez władze województwa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie rozpowszechniania i popularyzacji idei samorządności oraz za działalność na rzecz Małopolski.

Przeszłość

Historia Browaru Okocim sięga 1845 roku, kiedy to Jan Ewangelista Goetz zdecydował się zainwestować

w budowę warzelni nad Uszwicą. To właśnie w Okocimiu uwarzono pierwsze na ziemiach polskich jasne pełne – piwo dolnej fermentacji. W kolejnych dekadach browar dynamicznie się rozwijał, szybko zyskując pozycję jednego z największych producentów piwa. O trzech pokoleniach rodu Goetzów Okocimskich opowiedział podczas krótkiego wystąpienia były prezes Okocimskich Zakładów Piwowarskich Mieczysław Mietła. Wiele odniesień do przeszłości i do miejsca złocistego trunku w historii m.in. literatury znalazło się w prezentacji „Dum bibo piwo, czyli o piwie w języku” przygotowanej przez gościa specjalnego – literaturoznawcę, pisarza i tłumacza Michała Rusinka.

Teraźniejszość

Dziś zaplecze browaru stanowi 47 zbiorników o pojemności ponad 140 tys. hektolitrów, co sprawia, że Okocim jest największym browarem grupy Carlsberg w naszym kraju. Mimo stabilnej pozycji, rzeczywistość wciąż stawia przed piwowarami

nowe wyzwania. Z jednej strony krajowy rynek piwny mierzy się obecnie z największym od dziesięcioleci kryzysem. Z drugiej – pojawiają się trendy i możliwości, których jeszcze kilkanaście lat temu nikt nie brał nawet pod uwagę. Z roku na rok Polacy spożywają bowiem coraz mniej piw alkoholowych. Tylko w 2024 r. ich sprzedaż spadła o blisko 2%. W niezwykłym tempie rośnie natomiast popularność piw smakowych, w szczególności tych bezalkoholowych. Wśród konsumentów „zerówek” najliczniejszą grupą są przedstawiciele pokolenia Z (czyli osoby urodzone po 1994 roku). Wniosek jest więc prosty – piwa 0,0% będą wciąż zyskiwać na popularności. – *Jesteśmy przygotowani na to, by wprowadzać nowe smaki, a nasza syropiarnia ma jeszcze zapas mocy produkcyjnej* – zapewnia dyrektor browaru Marcin Będlin. Skoro już mowa o nowych smakach – w tym sezonie na półkach sklepowych pojawią się Okocim IPA z mango i pigwą oraz bezalkoholowe Okocim białe z morelą.

można go w serwisie YouTube. Ukłonem w stronę zespołu jest też wielkoformatowy billboard umieszczony przy ul. Browarnej. Znajdują się na nim wizerunki 180 pracowników i przyjaciół firmy. – *To już szóste pokolenie brzeskich piwowarów* – podkreśla prezes Mieszko Musiał.

Przyszłość

Przyszłość browaru to nie tylko działania mające na celu przyciągnięcie konsumenta. To również inicjatywy lokalne realizowane wraz z władzami gminy. **Najważniejsza z nich to plan budowy Okocimskiego Centrum Dziedzictwa im. Jana Ewangelisty Goetza, które docelowo ma mieścić się w browarnianych zabudowaniach, głównie w historycznych pomieszczeniach starej stodoły i dawnym spi-chlerzu.** Według założeń ma być to miejsce, w którym tradycja spotyka się z nowoczesnością – przestrzeń do kontaktu z innymi i organizowania wydarzeń. Mieścić ma się tam sala widowiskowa, muzeum browaru, pomieszczenia warsztatowe udostępniane lokalnym podmiotom, dom sąsiedzki stworzony z myślą o seniorach, świetlica aktywizująca młodzież oraz przestrzenie wystawowe. – *W stworzonym przez nas planie rewitalizacji znajdują się zabudowania browaru. Cieszę się, że spotykamy się z wolą, by te miejsca otworzyć dla mieszkańców i gości. Już teraz działa tam przecież grupa pasjonatów* – Stowarzy-



Historię Browaru Okocim tworzą kolejne pokolenia zaangażowanych pracowników

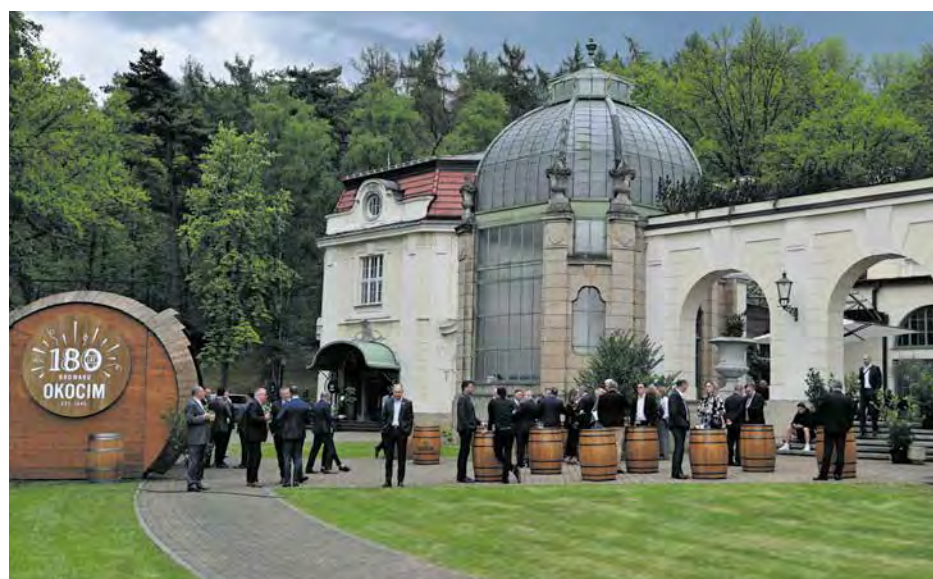
Czwarty składnik

Obecnie załoga browaru liczy ok 250 osób. W najgorętszym sezonie, wraz z pracownikami grupy Carlsberg i obsługą zewnętrzną liczba ta wzrasta do mniej więcej 400. To właśnie im dedykowany jest jubileuszowy film dokumentalny „Czwarty składnik – ludzie Browaru Okocim” w reżyserii Tomasza Okulicza. Jest to szybka wycieczka po browarnianych pomieszczeniach i infrastrukturze, przedstawiająca kluczowe instalacje, a przede wszystkim zarządzających nimi pracowników. Premiera filmu miała miejsce właśnie podczas uroczystego jubileuszu, a dziś obejrzeć

szenie Miłośników Browaru Okocim, jest pub, organizuje się wycieczki po browarze. Mam wielką nadzieję, że ta dalekosiężna wizja będzie mogła zostać zrealizowana. Będziemy robić wszystko, by zachęcić do realizacji tego projektu, by pozyskać odpowiednie środki – mówi burmistrz Brzeska Tomasz Latocha.

Podczas jubileuszowej konferencji, na ekranie telebimu na chwilę pojawił się ożywiony za pomocą sztucznej inteligencji Jan Ewangelista Goetz, mówiąc, że z *niecierpliwością wyczekuje kolejnych 180 lat wypełnionych innowacjami*. To chyba najlepszy przykład połączenia tradycji z nowoczesnością.

Konrad Wójcik



Areną jubileuszowych wydarzeń były wnętrza i otoczenie dawnego pałacu Goetzów Okocimskich.

Miejska Orkiestra Dęta ma 110 lat

110-lecie istnienia obchodzi w tym roku Miejska Orkiestra Dęta pod batutą Wiesława Porwisza. Z tej okazji 17 maja na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury odbył się uroczysty koncert galowy, podczas którego przypomniano historię zespołu, podziękowano sponsorom i muzykom. Kluczowym momentem było odznaczenie Wiesława i Stanisława Porwiszów odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Dekoracji z upoważnienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dokonał Burmistrz Brzeska Tomasz Latocha.



Losy Wiesława Porwisza i jego starszego brata Stanisława są nierozdzielnie związane z historią orkiestry – *Pamiętam te początki. Razem z bratem spotykaliśmy się z naszym wujkiem Michałem Nowakiem, który grał w orkiestrze w browarze i uczył nas gry na klarnecie* – mówił kapelmistrz w rozmowie z redakcją BIM w styczniu ubiegłego roku. Śmiało można więc stwierdzić, że gra w brzeskiej orkiestrze to dla klanu Porwiszów rodzinna powinność.

Pamiątkowe medale i statuetki za zaangażowanie w rozwój grupy odebrali z rąk burmistrza wszyscy obecni członkowie kapeli. Nie zapomniano również o byłych muzykach, długoletnich sponsorach i przyjaciółach. Każdy z nich został odpowiednio uhonorowany. Prócz gospodarza gminy gratulacje składali muzykom m.in. starosta

Andrzej Potępa, wicestarosta Maciej Podobiński, przedstawiciele orkiestry dętej z Iwkowej oraz zespołów regionalnych Jadowniczanie i Krakowiacy Ziemi Brzeskiej.

Po zakończeniu części oficjalnej salę wypełniła muzyka. Orkiestra zaprezentowała pełen wachlarz swoich możliwości – od pozycji obowiązkowych jak „Marsz Wiwat” i „Concerto d’Amore”, przez aranżacje hitów muzyki rozrywkowej w stylu utworów Franka Sinatry, Maryli Rodowicz i Zbigniewa Wodeckiego, aż po współczesne hity znane z rozgłośni radiowych, czyli „Ale jazz!” z repertuaru sanah i „Świecie stój” Ani Rusowicz. Całość, jak przystało na galowy koncert, zwieńczyło brawurowe wykonanie Marsza Radetzkiego. Muzyków wokalnie wsparli Kornelia Świątkowska, Anastazja Maćkowska, Agnieszka Piekarczyk, Kornelia Woda i Marcel Kózka.

Jubileuszowe statuetki dla członków orkiestry odebrali:

Adrian Adamczyk (trąbka)
Arkadiusz Brzeziński (klarnet)
Jacek Ciemięga (saksofon tenorowy)
Krzysztof Ciurej (trąbka)
Sylwia Dziura (flet)
Natasza Gawlik (saksofon altowy)
Robert Igielski (bas)
Karolina Jung (puzon)
Karol Karaś (klarnet)
Mariusz Karaś (klarnet)
Piotr Kołodziej (tenor)
Krzysztof Koniarz (gitara basowa)
Daniel Kopeć (kornet)
Adam Latocha (saksofon tenorowy i baryton)
Michał Loranty (saksofon tenorowy)
Bartłomiej Musiał (saksofon altowy)
Adam Pajor (bęben)
Tomasz Pinas (puzon)
Stanisław Porwisz (róg)
Wiesław Porwisz (dyrygent)
Stanisław Przepiórka (czynele)
Kinga Sacha (saksofon altowy)
Hubert Skirlo (baryton)
Kamil Słupski (kornet)
Dariusz Smoleń (kornet)
Jakub Strzesak (saksofon altowy)
Paweł Strzesak (klarnet)
Krzysztof Szydłowski (perkusja)
Emanuel Wąsik (puzon)
Gabriel Witkowski (saksofon altowy)
Ryszard Wolak (róg)

Przez większość istnienia orkiestra funkcjonowała pod skrzydłami Browaru Okocim, a od lutego 2001 działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Brzesku. Trudno zliczyć wszystkie nagrody i wyróżnienia, które zespół zdobył podczas tych jedenastu dekad. Niemożliwym wydaje się również wymienienie wszystkich występów, gdyż szacunkowo było ich ponad półtora tysiąca. **KW**

Sponsorzy i mecenas, którym dziękują członkowie orkiestry:

Burmistrz Brzeska Tomasz Latocha
Dyrektor MOK Ewelina Stępień
Firma Jawor
Firma Proster
Browar Okocim
Aneta i Dawid Karczowie



Otwórz się na pomoc

Gmina Brzesko bierze udział w siódmej edycji projektu edukacyjnego „Otwórz się na pomoc”, skierowanego do dzieci, młodzieży oraz ich opiekunów, rodziców i nauczycieli. Akcja jest realizowana przez wydawnictwo Polska Press we współpracy z samorządami oraz (w tym roku) fundacją „Dajemy Dzieciom Siłę”. Tegoroczna edycja zwraca uwagę na konsekwencje uzależnienia od social mediów i nowoczesnych technologii oraz proponuje sposoby radzenia sobie z nimi.

Na projekt składa się gra interaktywna dla dzieci i młodzieży, porady specjalistów dla rodziców i opiekunów oraz specjalne scenariusze i karty pracy przeznaczone dla nauczycieli. W ramach akcji zrealizowano również film „Dopamina”, traktujący o cyberuzależnieniu.

Ponadto wydano papierowy informator „Proszę, polub mnie”, który dostępny jest na stojakach z prasą w Urzędzie Miejskim oraz Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym. Materiały dostępne są również na stronie internetowej gminy. **KW**

CYBERUZALEŻNIENIE W LICZBACH

4 – Czterech na dziesięciu nastolatków (43,7%) korzysta z portali społecznościowych, żeby poczuć się lepiej. Co czwarty badany (25,6%) zadeklarował trudności z myśleniem o czymś innym niż platformy społecznościowe.

5 – W dni powszednie nastolatki spędzają w sieci średnio niemal pięć godzin, w weekendy o godzinę dłużej.

11% – Tyle procent młodych ludzi deklaruje, że są aktywne w Internecie przez ponad 8 godzin każdego dnia.

16,2% – Taki procent nastolatków twierdzi, że nie jest w stanie wytrzymać bez mediów społecznościowych dłużej niż godzinę.

17% – Tyle procent nastolatków intensywnie korzysta z sieci po godz. 22:00.

¼ – Z powodu korzystania z mediów społecznościowych niespełna jedna czwarta młodzieży często zaniedbuje swoje obowiązki domowe, z kolei prawie trzech na dziesięciu młodych ludzi z tego samego powodu zaniedbuje szkołę.

27% – Taka część nastolatków deklaruje, że podejmowało bezskuteczne próby skrócenia czasu swojej aktywności w mediach społecznościowych.

116 111 – Numer telefonu zaufania dla dzieci i młodzieży. Od 15 lat prowadzi go fundacja Dajemy Dzieciom Siłę.

800 100 100 – Numer bezpłatnej i anonimowej infolinii, dla rodziców i nauczycieli. Konsultanci udzielają wsparcia w tematach m.in. agresji i przemocy w szkole, uzależnień, depresji, wykorzystywania seksualnego czy właśnie problemów związanych z nowoczesnymi technologiami.

Brzeszczanki wzorem prozdrowotnych postaw

Podczas gdy statystyki ogólnopolskie wskazują na znaczące zaniedbania w profilaktyce zdrowotnej, można pokusić się o stwierdzenie, że mieszkanki Brzeska są na tym tle wzorem do naśladowania.



Podczas tegorocznych obchodów Dnia Kobiet, zwycięzcy konkursu mogli odebrać vouchery z rąk Agnieszki Golis-Tomali (z lewej) i Renaty Kornaś-Wnęk, fot. K. Wójcik.

Pierwszego marca br. podczas obchodów Dnia Kobiet w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym, centrum medyczne Plus Medica w Brzesku zorganizowało mini-konkurs, w którym nagrodami były vouchery na badania zdrowotne. Bony, których wartość waha się pomiędzy 100 zł a 500 zł obejmowały szeroki zakres usług, m.in. badania cytologiczne, flebologiczne, laserową korekcję blizn czy badania ogólne.

Często zdarza się, że tego typu vouchery pozostają niewykorzystane. W naszym mieście sytuacja ta wygląda zupełnie inaczej – niemal wszystkie konkursowe bony zostały zrealizowane. **Być może to właśnie lokalne inicjatywy, takie jak te organizowane przez Plus Medicę, są kluczem do zwiększenia świadomości.**

Potencjalnie wysoka świadomość prozdrowotna w Brzesku

kontrastuje z ogólnopolskimi statystykami. Badania opublikowane w 2023 roku nie pozostawiają złudzeń – zaledwie 40% Polaków zgłasza się do lekarza na regularne badania. Jest to szczególnie niepokojące w kontekście faktu, że według tego samego raportu aż 72% Polaków ma obawy związane z chorobą swoją lub bliskich. Dysproporcja między obawą a faktycznym działaniem jest co najmniej niepokojąca. Opublikowany dwa lata temu raport Stowarzyszenia Pomocy Chorym na Mięśniaki i Czerniaki Sarcoma ujawnia najczęstsze powody rezygnacji z badań profilaktycznych. Wśród nich widnieją

następujące odpowiedzi: „nie robię badań profilaktycznych, bo boję się, że coś mi znajda” (25%), „lepiej nie wiedzieć, że jest się w grupie ryzyka” (24%), „w moim otoczeniu inni się nie badają, dlatego ja też się nie badam” (17%).

Jeszcze bardziej nietypowa forma dystrybucji badań miała miejsce na pikniku rodzinnym na osiedlu Kościuszki-Ogrodowa, który odbył się 15 czerwca. Tam do akcji wkroczyły dzieci, które rywalizując w różnych konkurencjach, wygrywały pakiety badań i zabiegów dla swoich rodziców. Pozostaje żywić nadzieję, że odzew będzie równie satysfakcjonujący. **BK, KW**



Pomnik na Bocheńcu odstłonięty!

Dziewięć kilometrów drutu spawalniczego, dwie duże paczki elektrod oraz kilkaset kilogramów motozłomu. Tyle materiału pochłonęło stworzenie największego w Polsce pomnika motocykla, który od końca maja podziwiać można nieopodal wieży widokowej na Bocheńcu. Ostateczny efekt ma trzy metry długości, półtora metra wysokości i waży ponad tonę. Oficjalnego odstłonięcia dokonano podczas corocznego pikniku motocyklowego, który w tym miejscu odbywa się już od wielu lat.



Główni budowniczy figury – Bogusław Baran, Mieczysław Borowy i Mateusz Kogut w towarzystwie burmistrza Tomasza Latochy i wicestarosty Macieja Podońskiego, fot. K. Wójcik.

Za skonstruowanie figury odpowiedzialny jest Bogusław Baran we współpracy z klubowymi kolegami – Mieczysławem Borowym i Mateuszem Kogutem. Pomysł, by na postumencie obok wieży usytuować właśnie motocykl zrodził się w głowach motocyklistów z Jadownik już jakiś czas temu.

– *Udało się nam w 2022 roku pozyskać trochę zębatek, trochę części motocyklowych, trochę łańcuchów. Motocykliści, odwiedzając nas, trochę tych części nam przywieźli. Kolejnym etapem była współpraca z zaprzyjaźnionymi warsztatami samochodowymi, motocyklowymi i te części w jakiś sposób sami pozyskiwaliśmy* – mówił Wojciech Podleś z HDK Motojadowniki w rozmowie z radiem ESKA. To dzięki motocyklowym złotom, wzgórze stało się rozpoznawalne wśród miłośników dwóch kółek w całym kraju. Figura

z motocyklowego złomu nawiązuje swoim wyglądem do ikoncznego choppera – symbolu wolności lat sześćdziesiątych.

Kilka lat temu dochód z imprezy przeznaczono na operację serca kilkumiesięcznej Łucji Krzywdy. Historia zatoczyła (nomem omen) koło, bo w tym roku dziewczynka zjawiała się na pikniku wraz z tatą Michałem – *Są różne pomniki. Mniejsze, większe. Jedne symbolizują osobistości, drugie symbolizują ważne wydarzenia. Dzisiaj miało miejsce odstłonięcie pomnika... pomnika MOCY. Symbolu wolności, braterstwa ale również znaku działalności charytatywnej. To również dzięki Wam w 2021 roku Łucja mogła powalczyć o życie i zdrowie. Dzisiaj mogła poczuć tę moc ponownie – tym razem zasiadając w realu na legendarnym motocyklu typu chopper. Nawet nie przewidzieliśmy takiego scenariusza.*

Widać błysk w oku i radość. To był piękny dzień. Pamiętajcie! Jak pisał Antoine de Saint-Exupéry: „Nigdy nie trać nadziei. To jest ostatni klucz, który otwiera drzwi”. Dziękujemy HDK Motojadowniki – pisał pan Michał w mediach społecznościowych.

Warto zaznaczyć, że tym razem dochód z imprezy przekazany został na rehabilitację Joli Mietły. Zebrano prawie piętnaście tysięcy

(10 351.32 zł + 3500 zł ze sprzedaży ciast). Tradycją jest również, że w okolicy kościółka św. Anny na Bocheńcu staje krwiobus, w którym chętni mogą podzielić się życiodajnym płynem. W tym roku krew oddało 25 osób, a w bazie zarejestrowało się 39.

O rockowo-bluesową atmosferę zadbał muzyk z zespołu Fire Eyes, który z miesiąca na miesiąc staje się coraz bardziej rozpoznawalny wśród lokalnej publiczności. Gościnnie wystąpił również zespół Jem Dżem, specjalizujący się w coverach legendarnej grupy Ryszarda Riedla. W trakcie imprezy odbyły się również konkursy – na najciekawszy obiekt na dwóch kołach oraz na „silne trzymanie kierownicy” – obydwie przyniosły uczestnikom i zgromadzonej publiczności wiele pozytywnych emocji. **Konrad Wójcik**



Impreza jak zawsze przyciągnęła tłumy.

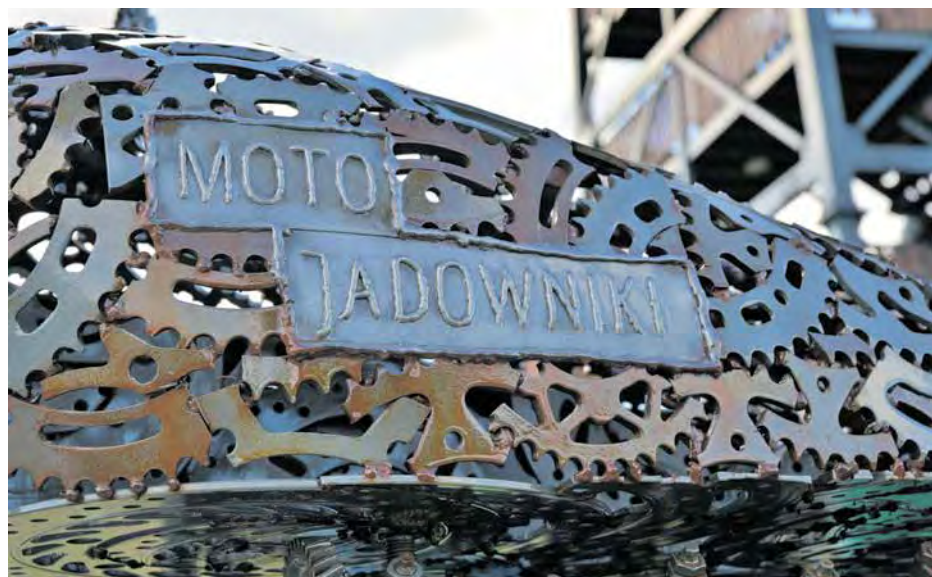
Za **wsparcie budowy pomnika** motocykliści wręczyli specjalne podziękowania dla firmy Arcom sp. z o.o., Pawła Lesia, Edmunda Lesia, Burmistrza Brzeska Tomasza Latochy, Zygmunta Popieli, Marcina Popieli, Wojciecha Hebdy, Bogdana Dobranowskiego, Stanisława Fuczka, Tomasza Wójcika, Kazimierza Kumorka, Paulina Kurala, Grzegorza Kowalczyka oraz Jana Niedzielskiego.

Uhonorowano też **budowniczych pomnika** oraz tych którzy również mieli w jego powstanie swój wkład: Bogusława Barana, Mieczysława Borowego, Mateusza Koguta, Radosława Hudego, Józefa Batkę i Marcina Chamielca.

Ostatnie statuetki przekazano **sponsorom i przyjaciółom** HDK Motojadowniki. Wśród nich znaleźli się Marek i Klaudia Gałęziowscy, Wiesław Piasecki, Ewelina Stępień, Oliwier Podleś, Kazimierz Kural, Maria Sułek, OSP Jadowniki, OSP Górka, Jacek Dadej, Barbara Kuczek, Maciej Podoński, Kazimierz Maleńki, Tomasz Chabura, Janusz Szagała i Arkadiusz Święcicki.



Gwoździem programu było uroczyste odstłonięcie pomnika.



Zadbano o najmniejsze szczegóły.

EcoHeroes Brzesko 2025

Pół tony odpadów. Takim wynikiem zakończyła się plenerowa akcja sprzątnięcia już po raz trzeci organizowana w Brzesku pod szyldem EcoHeroes. Uporządkowano teren gminnego parku wypoczynku i rekreacji wraz z tętnią, obszar pomiędzy osiedlami Kościuszki-Ogrodowa i Jagiełły oraz ulice Jasną, Gajową, Szczepanowską (od strony lasu) oraz Biznesową.



W akcji wzięło udział piętnaście osób – pracowników Wydziału Ochrony Środowiska oraz Wydziału Strategii i Rozwoju Urzędu Miejskiego, Miejskiego Ośrodka Kultury i firmy Violko, które

właściciele – Wioleta i Tomasz Sachajko prowadzą brzeską restaurację McDonald's. Wolontariuszy wsparła również przewodnicząca osiedla Kościuszki-Ogrodowa Renata Kornaś-Wnęć.

Obsługą i transportem zajęli się pracownicy wspierający akcję Brzeskich Zakładów Komunalnych. Po zakończeniu działań wszyscy uczestnicy zostali zaproszeni na poczęstunek – oczywiście do McDonald's.

Brzesko w wielkie sprzątnięcie włączyło się po raz trzeci. Podczas pierwszej akcji w kwietniu ubiegłego roku zebrano 1140 kg śmieci, sześć miesięcy później 960 kg. Doliczając tegoroczne 500 kg, otrzymujemy ponad 2,5 tony śmieci. Warto zwrócić uwagę na fakt, iż za każdym razem wynik jest niższy, co w tym przypadku należy traktować jako informację pozytywną.

– *Tereny, które co pół roku porządkujemy w dużej części się powtarzają i muszę przyznać, że widać dużą poprawę, śmieci jest znacznie mniej niż dotychczas* – mówi dyrektor Wydziału Strategii i Rozwoju UM Barbara Kuczek, która również brała udział w sprzątnięciu. Zwraca ona równocześnie uwagę na inny problem – *większość odpadów, które zbieramy to tak naprawdę odpady domowe. Trafiamy na pampersy, obierki, resztki z kuchni, nawet zużyty żwirek dla kota. Każdego dnia miejskie kosze są przepełniane właśnie takimi śmieciami. A przecież nie do tego powinny służyć.*

Lokalne działania bardzo często mają globalny wydźwięk. Świadczą o tym liczby podane na stronie [mcdonalds.pl](https://www.mcdonalds.pl). Na ten moment widnieje tam podsumowanie 2402 zarejestrowanych zbiórek podczas których 11 365 pracowników zebrali 14 516 60-litrowych worków odpadów – *Bierzemy odpowiedzialność za wszystkie nasze odpady, nawet te, które nie trafiają do naszych koszy. W trosce o dobre sąsiedztwo* – czytamy na stronie. Wymarzony wydaje się scenariusz, w którym wynik akcji wyniesie zero kilogramów.
Konrad Wójcik

Małopolski Dzień Klimatu

22 kwietnia br. na brzeskim Rynku zorganizowana została akcja pod hasłem „IV Małopolski Dzień Klimatu”. Tego dnia każdy zainteresowany mógł otrzymać bezpłatnie sadzonkę drzewa. Wystarczyło spełnić tylko jeden warunek.



Każdy, kto przyniósł na brzeski Rynek (w czasie trwania akcji) minimum 20 zużytych baterii otrzymał jedną sadzonkę „Drzewa dla Klimatu”. Były wśród nich drzewa leśne, ozdobne i owocowe. Główny organizator przedsięwzięcia, czyli Województwo Małopolskie, dostarczyło 200 sztuk, a dodatkowo Urząd Miejski w Brzesku przekazał 200 sadzonek lawendy.

Brzeska akcja zorganizowana była w ramach realizowanego przez Województwo Małopolskie projektu

Life-IP EkoMałopolska. Patronat nad wydarzeniem sprawowali wicemarszałek Ryszard Pagacz, starosta brzeski Andrzej Potępa oraz burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. Program obejmował wszystkie małopolskie powiaty, a ruszył w połowie marca. Jego kulminacją nastąpiła 22 kwietnia, kiedy to tradycyjnie obchodzony jest Światowy Dzień Ziemi. To była doskonała okazja, by wspólnie utrwalić w sobie proekologiczne zachowania.

Małopolskie Dni dla Klimatu cieszą się ogromnym zainteresowaniem od pierwszej edycji w 2022 roku. Do tej pory wzięło w nich udział ponad 100 tysięcy osób, co zaowocowało posadzeniem blisko 80 tysięcy drzew. Tylko w ubiegłym roku było to ponad 32 tysiące drzew, w tym świerki srebrne, jodły pospolite, dęby szypułkowe, lipy drobnolistne, graby, buki, jarzęby, sosny, brzozy oraz drzewka owocowe.

Na terenie powiatu brzeskiego akcja odbyła się drugi raz z rzędu, po raz pierwszy z udziałem brzeskiego samorządu, który prowadzi szereg

systematycznych profilaktycznych i edukacyjnych działań w zakresie ekologii. Nawiązując do zapowiadanego wydarzenia, warto przypomnieć, że w Brzesku aktualnie funkcjonują trzy Punkty Elektroodpadów – przy placu Żwirki i Wigury, na terenie systematycznie rozbudowywanego parku rekreacyjnego położonego pomiędzy osiedlami Jagiełły i Ogrodowa oraz w Ogródku Jordanowskim, przy alejce biegnącej od strony ulicy Legionów Piłsudskiego. Każdy z tych punktów przeznaczony jest do zbiórki zużytych baterii, żarówek, płyt kompaktowych, tonerów, ładowarek i innych tego typu przedmiotów. Elektroodpady można dostarczać także do Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów znajdującego się przy ulicy Przemysłowej, na terenie bazy Brzeskich Zakładów Komunalnych. **ER**

WYSPA CIEPŁA

Jednym z wyzwań współczesnych miast jest tzw. efekt miejskiej wyspy ciepła, czyli zjawisko polegające na podwyższonej temperaturze w obszarach pozbawionych zieleni i przepuszczalnego podłoża w porównaniu z terenami zielonymi. Beton, asfalt i inne materiały pochłaniają ciepło słoneczne i oddają je do otoczenia, co prowadzi do przegrzewania się miast.

Drzewa stanowią naturalną barierę dla tego zjawiska. Odgrywają istotną rolę w gospodarce wodnej. To jest niezwykle ważne w kontekście zmiany klimatu, bo do jej negatywnych skutków należą zarówno tzw. powodzie błyskawiczne, jak i długotrwałe susze. Systemy korzeniowe roślin, zwłaszcza drzew, działają jak naturalne gąbki. Wchłaniają wodę opadową, co zmniejsza ryzyko podtopień i przeciążenia systemów kanalizacyjnych. Dzięki temu spowalniają spływ wody deszczowej, pozwalając na jej wsiąkanie w glebę i uzupełnianie zasobów wód gruntowych. To jest szczególnie ważne w okresach suszy. **(źródło: malopolska.pl)**

Przedшкоlaki Tworzą Sztukę

Wielką galą teatralną, w której udział wzięło kilkaset przedszkolaków, zakończono projekt realizowany przez Powiatowe Centrum Edukacji we współpracy z Gminą Brzesko.



Przez ostatnie 7 miesięcy nauczycielki z przedszkoli działających na terenie gminy Brzesko miały okazję uczestniczyć w inspirujących i pełnych pozytywnej energii zajęciach teatralnych, które poprowadziły doświadczone aktorki – Matylda Baczyńska oraz Katarzyna Gurgul. W Brzesku szczególnie ta pierwsza jest znana młodym aktorom, za sprawą wielokrotnego

udziału w Konfrontacjach Teatrów Dzieci i Młodzieży Teatralne Lustra, które co roku odbywają się na scenie RCKB.

W podsumowującym wydaniu, ph. „Tworzymy Sztukę”, które zorganizowano 5 czerwca, wystąpiły grupy teatralne ze wszystkich publicznych przedszkoli z terenu gminy Brzesko. Każdy zespół zaprezentował

tłumnie zgromadzonej publiczności spektakl, który nauczycielki przygotowały w oparciu o wiedzę zdobytą podczas warsztatów. Spotkanie było też okazją do oficjalnego wręczenia im podziękowań i zaświadczeń potwierdzających udział w tym długofalowym przedsięwzięciu. Galę poprowadziła dyrektor Wydziału Edukacji Kultury i Sportu UM Urszula Białka, a organizatorów reprezentowali dyrektor PCE w Brzesku Tomasz Gurgul oraz zastępca burmistrza Brzeska Grzegorz Brach. **PCE, KW**



McDonald's.
Łączy nas coś więcej niż praca.



Dowiedz się więcej i aplikuj!
Restauracja McDonald's®
Brzesko, ul. Biznesowa 5

Zadzwoń: **668 397 561** lub napisz: **pl-00313@pl.mcd.com**



© 2024 McDonald's. Prawa do znaków towarowych McDonald's.
Dane osobowe będą przetwarzane w celach marketingowych przez firmę MCDK&D sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Parkowa Wągrowiec 32, 30-021 Wągrowiec.
Prosimy o zapoznanie się z polityką prywatności na stronie: <https://www.mcdonalds.pl/pol/pl/strony/privacy-policy>


BUFIX
UBEZPIECZAMY OD 1998 ROKU!
www.bufix.pl

**BARDZO KORZYSTNE
UBEZPIECZENIA!**


KOMUNIKACYJNE | MAJĄTKOWE | WARTA

-  **SAMOCODÓW**
-  **DOMÓW**
-  **MIESZKAŃ FIRM**
-  **PODRÓŻY**
-  **GWARANCJE**
-  **UBEZPIECZENIOWE**

 Rynek, 32-800 Brzesko

 14 663 01 61
14 663 03 42

 Pon-Pt: 8:00 - 17:00
Sobota: 9:00 - 13:00

Skocznie i kolorowo na nutę ludową

Imieniem Reginy Głuszek nazwano konkurs taneczny „Skocznie i Kolorowo na nutę ludową”, zorganizowany przez Publiczne Przedszkole nr 2 w Brzesku. Impreza skierowana do przedszkolaków zgromadziła aż 105 uczestników z pięciu placówek.



Pierwszy etap przybrał formę wirtualną, w której zadaniem grupy było przesłanie nagrania z wykonaniem dowolnego tańca ludowego lub (w kategorii młodszej) zabawy ludowej. Następnie przyszedł czas na finał, który dzięki gościnności proboszcza Wojciecha Wernera odbył się 15 maja na scenie sali teatralnej przy parafii Miłosierdzia Bożego w Brzesku.

Celem konkursu było promowanie tradycji ludowych i folkloru oraz rozbudzanie zainteresowania

tańcem ludowym wśród dzieci. Bez wątpliwości można stwierdzić, że cel został osiągnięty, bowiem poziom występów był satysfakcjonujący, co zgodnie potwierdzają jego jurorki – Katarzyna Głuszek-Żurek (Zespół Regionalny Krakowiacy Ziemi Brzeskiej), Zofia Kordecka (ZPiT Porębień) i Anna Pirecka-Dzidzik (Zespół Regionalny „Mogilanie”).

Inicjatorami i głównymi organizatorkami konkursu były Daria Mleczko i Edyta Skóra – na



co dzień nauczycielki w Publicznym Przedszkolu nr 2 oraz tancerki zespołu Krakowiacy Ziemi Brzeskiej. Panie wspominają, że nie miały żadnych wątpliwości, iż konkurs powinien otrzymać imię Reginy Głuszek – łączyła ona wychowanie i edukowanie dzieci z krzewieniem kultury i tradycji regionalnej. Przez blisko cztery dekady uczyła w PSP w Mokrzyskach. Jej życiem był zespół Krakowiacy Ziemi Brzeskiej, w którym działała 45 lat. Współpracowała ze szkołami, przedszkolami, świetlicami i ośrodkiem kultury,

WYNIKI KONKURSU:

Kategoria I (3-4 lata):

- I miejsce *ex aequo* – grupa Tygryski (Publiczne Przedszkole nr 2 w Brzesku) i grupa Biedronki (Publiczne Przedszkole nr 1 w Brzesku)
- II miejsce – grupa Biedronki (Publiczne Przedszkole nr 4 w Brzesku)

Kategoria II (5-7 lat)

- I miejsce *ex aequo* – grupa Super Koty (Publiczne Przedszkole nr 10 w Brzesku) oraz grupa Zuchy (Niepubliczne Przedszkole i Żłobek Brzeskie Smyki)
- II miejsce *ex aequo* – grupa Sówki (Publiczne Przedszkole nr 1 w Brzesku) oraz grupa Kubusie (Publiczne Przedszkole nr 4 w Brzesku)

prowadząc zajęcia z tańca i śpiewu ludowego oraz organizując występy. Sztuka i kultura ludowa nie miały przed nią tajemnic.

Organizatorki dziękują uczestnikom, ich opiekunom i nauczycielom za pracę włożoną w przygotowanie występów oraz fundatorom nagród – Annie Majcher (Bawialnia Naturalnie, że fajnie), Joannie Dudzik (Bajkoland Brzesko), Mateuszowi Godzikowi (Kino Planeta), Waldemarowi Pytce (Brzeski Ośrodek Sportu i Rekreacji), Kindze Wilk (Matplaneta) oraz firmie CANPACK.

Krakoviacy w Łużnej

Statuetka Srebrnej Różdżki oraz przepustka do prestiżowego konkursu międzywojewódzkiego. Z takimi zdobyczami powrócili członkowie Zespołu Regionalnego Krakowiacy Ziemi Brzeskiej z Łużnej, gdzie 27 kwietnia odbył się 16. Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY.

W konkursie biorą udział zespoły folklorystyczne i grupy regionalne z całej Małopolski. Tego roku o laury rywalizowało 11 grup z pośród których powiat i gminę Brzesko reprezentowali właśnie „Krakowiacy...”. To właśnie im komisja artystyczna pod przewodnictwem antropologa prof. Stanisława Węglarza postanowiła przyznać drugą lokatę za zaprezentowanie spektaklu **Comber babski**.

– Nagroda cieszy tym bardziej, że w Łużnej wystąpiły właściwie same lachowskie i góralskie zespoły. Oni żyją i funkcjonują w tej tradycji na co dzień, a my jako jedyni byliśmy grupą prezentującą folklor

Krakoviaków Wschodnich – mówi kierownik zespołu Katarzyna Głuszek-Żurek. Organizatorzy podkreślają, że konkursy tego typu mają niezwykle znaczenie na polu ochrony i popularyzacji cennych tradycji ludowych, w tym obrzędów, zwyczajów, muzyki, śpiewu i tańca. Zespoły przygotowują programy utrzymane w klimacie autentycznego widowiska.

Krakoviacy Ziemi Brzeskiej przywilej występu w Łużnej wywalczyli już 26 maja ubiegłego roku. Wtedy to w Szczurowej podsumowano 41. Krakowski Wianek – Przegląd Zespołów Regionalnych, Kapel,

Instrumentalistów, Grup Śpiewaczych i Śpiewaków Ludowych im. Jędrzeja Cierniaka. Zespół zajął wtedy pierwsze miejsce, właśnie za zaprezentowanie Combra babskiego. To jednak nie koniec. Kolejnym

etapem konkursu będzie prestiżowy Międzywojewódzki Sejmik Zespołów Ludowych i Teatralnych, który odbędzie się we wrześniu w Bukowinie Tatrzańskiej. Będzie to już czterdziesta edycja tego wydarzenia. **KW**



fot. Kinga Ptak/ MCK SOKÓŁ

Teatralne Lustra – 2025

Po raz trzynasty w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym odbyły się Konfrontacje Teatrów Dzieci i Młodzieży **TEATRALNE LUSTRA**, organizowane przez Małopolskie Centrum Kultury **SOKÓŁ** w Nowym Sączu i Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, przy współpracy z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną.



Statuetkę Diamentowego Lustra dla Zespołu Teatralnego **FENIKS** wręczają Dyrektor MCK **SOKÓŁ** **Andrzej Zarych**, burmistrz Brzeska **Tomasz Latocha** oraz wicestarosta Powiatu Brzeskiego **Maciej Podobiński**, fot. Kinga Ptak/ MCK **SOKÓŁ**

Tegoroczne Konfrontacje trwały przez trzy dni. Dwa poświęcono na prezentacje teatralne, a całość zwieńczył Wielki Epilog, podczas którego wystąpił zespół teatralny Wyindywidualizowani z Miejskiego Domu Kultury Śnieżka w Dębicy, a ostatnim aktem było odczytanie protokołu Zespołu Konsultantów, którego skład w tym roku tworzyły Anna Graczyk i Ewa Sąsiadek, w towarzystwie Kamila Tolińskiego.

W sumie na scenie RCKB zaprezentowało się 17 grup teatralnych podzielonych na dwie grupy wiekowe. Konfrontacje służą przede wszystkim wymianie doświadczeń i doskonaleniu warsztatu teatralnego zespołów i młodych aktorów, o czym na każdym kroku przypominają organizatorzy wydarzenia na czele z Iloną Stanaszek, która od pierwszej edycji koordynuje wszelkie działania związane z Teatralnymi Lustrami. Jednak zawsze, obok wyróżnień, przyznawane są nagrody (w tym główna, czyli Diamentowe Lustro) oraz zaproszenia do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży **BAJDUREK**, odbywającego się corocznie w Nowym Sączu (w tym roku organizowany będzie po raz 40.).

Diamenty i nagrody

Główną nagrodę, czyli **DIAMENTOWE LUSTRO**, otrzymał w tym roku Zespół Teatralny **FENIKS** działający przy Dąbrowskim Domu Kultury w Dąbrowie Tarnowskiej. Zaprezentowany przezeń spektakl **Jak to powiedzieć...?**, autorski projekt Emilii Kmiec i Patryka Marka (scenariusz i reżyseria), nad którym czuwał instruktor Paweł Chojnowski. Przedstawienie zostało docenione za – jak czytamy w protokole – „osobisty, potrzebny i odważnie wyrażony głos”. Sztuka otrzymała też jedną z trzech

został spektakl *Daleki lot* w reżyserii Justyny Kapy. Była to jedyna w tym roku propozycja pantomimiczna, której przesłanie – mimo wyboru ryzykownych środków przekazu – było dla wszystkich atrakcyjne, czytelne i zrozumiałe.

Teatry dziecięce

Justyna Kapa święciła triumf również w kategorii dziecięcej, bowiem i w tej grupie wyreżyserowane przez nią przedstawienie *Dwa światy* otrzymało nagrodę główną. Pozostałe pięć zespołów występujących w tej kategorii otrzymało równorzędne wyróżnienia. Wśród nich **MISZMASZ** ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku za „pokazanie, że teatr może być świetną zabawą”. Do takiej konkluzji można było dojść po obejrzeniu wi-

równorzędnych głównych nagród w kategorii młodzieżowej.

Nagrodę główną w tej samej kategorii otrzymała grupa „starsza” **Koła Teatralnego MISZMASZ** ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Brzesku, działającego pod opieką Magdaleny Głowackiej-Zastawnik i Moniki Sułek. Publiczność oraz Zespół Konsultantów urzekły „absurd, dowcip, mikrodziałania, konsekwencja oraz lekkość i swoboda sceniczna”. To były główne walory sztuki *Test* według Stephena Gregga (w tłumaczeniu i adaptacji Magdaleny Głowackiej-Zastawnik). Dla opiekunek grupy oraz młodych aktorek satysfakcja jest podwójna, bowiem spektakl został także zakwalifikowany do udziału w 40. Ogólnopolskim Festiwalu **BAJDUREK**.

Do Nowego Sącza zaproszony został również **Teatr TUP** (grupa młodzieżowa) reprezentujący Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie. Do zaproszenia została dołączona też trzecia równorzędna nagroda w starszej kategorii. W ten sposób uhonorowany



W kategorii teatrów młodzieżowych triumfowała grupa „starsza” **Koła Teatralnego MISZMASZ** z PSP nr 3 w Brzesku, fot. Kinga Ptak/ MCK **SOKÓŁ**

Patronat honorowy nad Teatralnymi Lustrami sprawowali burmistrz Brzeska **Tomasz Latocha** oraz starosta powiatu brzeskiego **Andrzej Potępa**. Sponsorami wydarzenia oraz fundatorami nagród finansowych były **Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu**, **Urząd Miejski w Brzesku** oraz **Starostwo Powiatowe w Brzesku**.

z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego im. Marii Konopnickiej w Wielkiej Wsi (Krzywa bajka, reż. Dariusz Krzyżak) oraz Zespół Teatralny **I TO I OWO** działający przy świetlicy wiejskiej w Lewniowej przy Centrum Kultury w Gnojniku (*O rybaku i jego żonie*, reż. Katarzyna Konicz).

Teatry młodzieżowe

W kategorii młodzieżowej wystąpiło aż 11 zespołów teatralnych. O głównych nagrodach przyznanych w tym przedziale wiekowym już w tym teście informowaliśmy. W uzupełnieniu dodajmy, że Zespół Konsultantów postanowił przyznać 8 równorzędnych



dowiska zatytułowanego *W świecie Jana Brzechwy, który poetą był* w reżyserii Magdaleny Głowackiej-Zastawnik i Moniki Sułek.

Wyróżnienia otrzymały ponadto: Zespół Teatralny **BAJDOLUDKI** ze Szkoły Podstawowej im. Elizy Orzeszkowej w Radgoszczy (za spektakl *Kraina szczęścia* w reżyserii Bogusławy Witaszek), **Teatr TUPTUSIE** z Tarnowa (*Wszystko jest możliwe*, reżyseria Iwona Kapa), Grupa **KRACH**

wyróżnień. W gronie wyróżnionych znalazła się między innymi **STONOGA** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku, a doceniona została za „ważny, osobisty przekaz i ciekawą propozycję dwóch światów” ujętych w spektaklu *Kosmos* (scenariusz i reżyseria: Agata Podłęcka).

Wyróżnione zostały ponadto: **KTO TAM?** ze świetlicy wiejskiej przy Centrum Kultury w Gnojniku (*Makrauchenia – ostatnia smoczyca*, reż. Katarzyna Gneta); **TUP** (grupa I) z Tarnowa (*Życzenie*, reż. Justyna Kapa); **TEATROMANIA** ze Stowarzyszenia Sztuka na Scenie w Porąbce Uszewskiej [(*Nie*)stracony czas, reż. Katarzyna Gurgul]; **BRAK SŁÓW** ze Szkoły Podstawowej im. Kornela Makuszyńskiego w Smęgorzowie (*Creeps.pl*, reż. Justyna Bociek i Karolina Krzak); **GALIMATIAS** ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Wyspiańskiego w Żabnie (*We-sele inaczej*, reż. Elżbieta Kijowska i Magdalena Cudzych); **I TO I OWO** (grupa młodzieżowa) z Lewniowej (*Balladyna*, reż. Katarzyna Konicz); **DWÓJKA** ze Szkoły Podstawowej nr 2 im. Mikołaja Kopernika w Dąbrowie Tarnowskiej (*Opowieść wigilijna*, reż. Sławomir Bator). **WP**

Chwile z książką uchwyczone w obiektywie

„Są takie miejsca na ziemi, które uważamy za własne i najważniejsze. Do których wracamy i gdzie czujemy się najlepiej. Są takie miejsca, w których rodzimy się, dojrzewamy i chowamy przed zgiełkiem świata. Takim miejscem może być nasze miasto, nasza wioska, nasz dom rodzinny, nasza mała ojczyzna. Są tacy ludzie, czasem bardzo młodzi, którzy mają swoje hobby. Jedni lubią czytać, inni robić zdjęcia, a jeszcze inni wędrować po najbliższej okolicy i odkrywać piękno ziemi brzeskiej. Uczestnicy II Gminnego Konkursu Fotograficznego to osoby o wielu pasjach – ich prace tego dowodzą. Udowodnili oni, że kochają książki, fotografowanie i odkrywanie uroków małej ojczyzny”.



Podczas akademii wręczono nagrody laureatom konkursu fotograficznego...

Tymi słowami Marysia i Hubert przywitani goście zaproszonych na uroczystą akademię, podczas której przedstawiono laureatów II Gminnego Konkursu Fotograficznego zorganizowanego pod hasłem „Chwile z książką uchwyczone w obiektywie”. Wśród zaproszonych gości znaleźli się: Zastępca Burmistrza Brzeska Grzegorz Brach, zastępca przewodniczącej Rady Rodziców PSP I Mateusz Węgrzyn, a także laureaci konkursu wraz z opiekunami.

Akademia była pełna atrakcji kulturalno-edukacyjnych. Goście mogli przypomnieć sobie najważniejsze informacje związane z gminą Brzesko – jej władzami, zabytkami, podziwiać tradycyjny strój krakowski, poznać tajniki wypieku dawnego sernika, a także dowiedzieć się, czym różni się język literacki od współczesnej mowy młodzieżowej. 8 maja to także dzień, w którym rozpoczyna się świętowanie Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. W związku z tym uczniowie wprowadzili gości w temat

słowami poezji i piosenek, których główną bohaterką jest książka.

Najważniejszy moment, czyli ogłoszenie wyników nastąpił po części artystycznej (patrz ramka obok). Wszyscy laureaci otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez Gminę Brzesko oraz Radę Rodziców Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1 w Brzesku.

Podczas apelu został również rozstrzygnięty Szkolny Konkurs Literacki „Wiersz o Brzesku”. Zadaniem uczestników było ułożenie tekstu o tematyce związanej z naszym miastem, jego historią, tradycją. To buduje, że uczniowie chcą mierzyć się z twórczością poetycką, która jest bardzo wymagająca, ale również pozwala na wyrażenie siebie i pokazanie sprawności posługiwania się językiem polskim. Nagrody w tym konkursie ufundowała Rada Rodziców.

Na zakończenie pogratulowaliśmy laureatom oraz zachęciliśmy wszystkich uczniów do rozwijania swoich pasji, szczególnie tych

Laureaci II Gminnego Konkursu Fotograficznego „Chwile z książką uchwyczone w obiektywie”:

Kategoria I (klasy 1-4):

- I miejsce: Grzegorz Trunów (ZS-P w Brzesku)
- II miejsce: Laura Gibała (PSP w Buczu)
- III miejsce: Maurycy Żółty (ZS-P w Jadownikach)
- wyróżnienia: Ewa Góra (PSP w Buczu), Michał Biel (ZS-P w Brzesku)

Kategoria II (klasy 5-8):

- I miejsce: Bartosz Rożek (ZS-P w Brzesku)
- II miejsce: Alan Pluszewski (ZS-P w Brzesku)

Laureaci Szkolnego Konkursu Literackiego „Wiersz o Brzesku”:

- I miejsce Nikodem Gibała klasa 7a
- II miejsce Aleksandra Koper klasa 8a
- III miejsce Kornel Łoboda klasa 6a
- wyróżnienie Joanna Kasperek klasa 8a

związanych z konkursem. Taka forma twórczej ekspresji nie tylko rozwija wrażliwość estetyczną, ale także uczy dostrzegać piękno w codziennych chwilach. Oczywiście nie zapominajmy o książkach, bo przecież „Książka mądrze nam doradza różne wskazówki, wzory daje. Książka w szeroki świat wprowadza,

dalekie z nami zwiedza kraje”. Już teraz zapraszamy do udziału w kolejnej edycji konkursu – niech pasja do literatury i fotografii łączy kolejne pokolenia młodych twórców. **Edyta Zachara/ PSP I Brzesko**
Wybrane prace wyróżnione w obu konkursach będzie można podziwiać w następnym wydaniu BIM.



...oraz tym, którzy ułożyli najciekawsze wiersze (fot. K. Wójcik)

Kolorowe Nutki ze Złotym Pasmem

Chór „Kolorowe Nutki” z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1 w Brzesku pod kierunkiem Iwony Mikołajek zdobył Złote Pasma podczas Wojewódzkiego Konkursu Chórów w ramach Projektu Akademii Chóralnej „Śpiewająca Polska”. Konkurs odbył się w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łustawicach. Grupie towarzyszyła przy fortepianie Anastazja Czerniawska. Przez ostatnie dwa lata chór „wyśpiewywał” sobie srebrne pasma. Trzy lata temu brązowe. Naturalne więc, że tym razem przyszedł czas na złoto.

Chór został założony w styczniu 2022 roku i od razu przystąpił do ogólnopolskiego projektu „Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska” prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego. Inicjatorką powstania była Iwona Mikołajek, która jest w szkole nauczycielem muzyki. Jak sama wspomina było to niejako naturalnym procesem, będącym przedłużeniem szkolnych lekcji. Dzieci mają tutaj możliwość rozwijać swój głos, wrażliwość, a także wzmacniać poczucie swojej wartości i budować nowe przyjaźnie. Chór stawia na integrację i zwiększenie zaangażowania uczniów oraz otwiera nowe drogi rozwoju poprzez udział w festiwalach i przeglądach. Taką drogą są choćby wspomniane wcześniej warsztaty wokalne dla uczestników konkursu, które prywatnie znajdują się często poza zasięgiem dzieci i ich rodziców. Członkami chóru są głównie uczniowie klas 1-3, choć dostrzec można również starsze dzieci. Kolorowe Nutki występują na szkolnych i lokalnych uroczystościach dzięki czemu są coraz bardziej zauważalni na lokalnej scenie muzycznej. **KW**



Chórem dyryguje Iwona Mikołajek, fot. PSP nr 1

Mistrz Ortografii 2025

Pola Chamowska z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Jadownikach oraz Michał Śnioszek ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku – to laureaci XXII Gminnego Konkursu „Mistrz Ortografii 2025” organizowanego przez Szkołę Podstawową w Buczu.



Laureatki głównych nagród w kategorii VII-VIII

Patronat honorowy nad konkursem objęli burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, małopolski kurator oświaty Gabriela Olszowska oraz JM Rektor Akademii Tarnowskiej prof. Małgorzata Kołpa. To było jedno z pierwszych wydarzeń zorganizowanych w niedawno otwartej szkolnej sali sportowej. Uczestniczyło w nim 49 uczennic i uczniów ze wszystkich szkół z gminy Brzesko, a ponadto ze Szkoły Podstawowej w Wielkiej Wsi (po raz trzeci z rzędu) i debiutującej w konkursie Szkoły Podstawowej w Gnojniku.

Dyktanda przygotowała **prof. Małgorzata Pachowicz**, a autorami ortograficznych testów były nauczycielki języka polskiego w SP Bucze – **Monika Bujak** i **Joanna Prus**. Obie panie, wspierane przez **Dorotę Zacharę** czuwały też nad prawidłowym przebiegiem konkursu. Prace sprawdzały studentki Akademii Tarnowskiej.

Pola Chamowska zwyciężyła w rywalizacji uczniów z klas V-VI. Tuż obok niej na konkursowym podium stanęły **Weronika Pawlik** (SP

Mokrzyska) oraz **Karolina Sułek** (SP 3 Brzesko). W konkurencji z udziałem uczniów klas VII-VIII **Michał Śnioszek** wyprzedził **Aleksandrę Koper** (SP 1 Brzesko) oraz **Zofię Bujak**, swoją szkolną koleżankę. **MB, WP**

Nie sposób pominąć wydarzeń towarzyszących, które wypełniły bogaty program konkursu. Już podczas jego trwania odbyły się dwa metodyczne szkolenia dla nauczycieli. Poprowadziły je **prof. Anna Pachowicz** (Akademia Tarnowska) oraz **Iwona Krzysztof** z Powiatowego Centrum Edukacji w Brzesku. Czas oczekiwania na ogłoszenie wyników skrócił poczęstunek przygotowany przez miejscową Radę Rodziców na czele z przewodniczącą, **Karoliną Surowiec**. Atrakcją była nadzorowana przez **Michała Wojnowskiego** wirtualna strzelnica.

SPONSORZY KONKURSU

Gmina Brzesko
Akademia Tarnowska
Rada Rodziców przy SP Bucze
Agencja Reklamy SOWA
BOSiR Brzesko
Kino Planeta
Termy Szaflary
Xtreme Fitness Brzesko
Studio Figura
nadwyraz.pl
36minut Brzesko
Kawiarnia Coffee to go
Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie
Papilo szkolne i biurowe

Główny sponsor konkursu, Gmina Brzesko, zapewniła uczestnikom transport w obie strony. Tego zadania podjęło się Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne w Brzesku. **WP**



Laureatki w kategorii V-VI

Wczesnoszkolna ortografia

Sto procent normy wykonali reprezentanci Szkoły Podstawowej z Poręby Spytkowskiej uczestniczący w XVIII Gminnym Konkursie Ortograficznym dla uczniów klas I-III, który odbył się w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Jadownikach. Mateusz Baran oraz Maja Kolarz zajęli dwa pierwsze miejsca, zdobywając tym samym tytuły mistrza i wicemistrza gminy Brzesko w tej dziedzinie.

W konkursie, nad którym honorowy patronat sprawował burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, uczestniczyło 17 uczniów reprezentujących osiem szkół podstawowych. Każda placówka miejska miała prawo delegować po troje uczestników, natomiast szkoły wiejskie po dwie osoby. Nad sprawnym przebiegiem konkursu czuwały nauczycielki edukacji wczesnoszkolnej ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Jadownikach – **Joanna Kociotek-Kachnowicz**,

Barbara Legutko i **Krystyna Węgrzyn**. Sponsorami były Urząd Miejski w Brzesku oraz Rada Rodziców przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Jadownikach.

Mateusza Barana i **Maję Kolarz** – laureatów dwóch głównych nagród – do konkursu przygotowała **Irena Polczyk**. Trzecie miejsce zajął uczeń Szkoły Podstawowej z Okocimia, **Tymoteusz Serwin**, którego opiekunką jest **Milena Sekulska-Łoboda**. **WP**



To nie jedyne osiągnięcie odniesione w ostatnich latach przez wychowanków i nauczycieli placówki w dziedzinie ortografii. Dwa lata temu w Buczu organizowany był po raz dwudziesty Gminny Konkurs „Mistrz Ortografii”. Ta jubileuszowa edycja zakończyła się podwójnym zwycięstwem uczennic **Agnieszki Zgrai**. Pierwsze miejsce (kategoria V-VI) zajęła wówczas **Gabriela Wręga**, która wyprzedziła **Aleksandrę Stelmach**. Jeszcze większy sukces, miesiąc wcześniej, odniósł ich młodszy kolega szkolny, **Dominik Kożuch**, będący wtedy uczniem trzeciej klasy. Podopieczny **Bernadety Zapiór** został laureatem pierwszej nagrody w XVII Wojewódzkim Konkursie Ortograficznym KAKTUS. Po ten najwyższy laur sięgnął w mistrzowskim stylu, pozostawiając w pokonanym polu dwa tysiące rówieśników z 50 małopolskich szkół. Już na etapie szkolnym zgromadził maksymalną ilość punktów (120 na 120). Oprócz niego do ścisłego finału awansowali **Oliwier Bogucki** (119 pkt) i **Wiktoria Wręga** (114 pkt). Tylko 37 osób z całego 2-tysięcznego grona uczestników osiągnęło wymagane regulaminem minimum kwalifikacyjne (108 punktów). Sam finał był niezwykle ekscytujący. Dominikowi przydarzył się w nim tylko jeden drobny błąd, ale wynik uzyskał imponujący – 59,5 pkt na 60 możliwych. Drugą w końcowej klasyfikacji Katarzynę Piasecką z Krzeszowic wyprzedził zaledwie o pół punktu. **WP**



Brzeski Jarmark Wielkanocny

Już po raz piąty na miejskim Rynku zorganizowany został Brzeski Jarmark Wielkanocny. Odbył się tradycyjnie w Niedzielę Palmową, która w tym roku wypadła 13 kwietnia. Uczestniczyła w nim rekordowa liczba wystawców – lokalnych przedsiębiorców, gastronomów, rzemieślników i handlowców.



Organizatorami Jarmarku, poprzedzonego poświęceniem wielkanocnych palm i mszą świętą, byli burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, Urząd Miejski i Miejski Ośrodek Kultury. Ich partnerzy to parafia pw. NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Apostoła oraz jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej z Bucza, Mokrzysk i Poręby Spytkowskiej.

Na placie brzeskiego Rynku usytuowano 37 stoisk, przy których można było zaopatrzyć się w produkty rękodzielnicze, świąteczne ozdoby, stroiki, czy obrazy i antyki. Były też artykuły spożywcze – domowe chleby, ciasta, ciastka, babki, wędliny, sery, soki, przetwory i wiele innych.

W programie tegorocznego Jarmarku ujęte zostały sprawdzone już atrakcje, przygotowane głównie z myślą o dzieciach. Od początku do samego końca trwało wspólne malowanie wielkanocnych pisanek w rozmiarze XXL. Zainteresowanie było spore, a porównywalnie długie kolejki



Jarmark poprzedziło poświęcenie wielkanocnych palm i msza święta pod przewodnictwem księdza prałata Józefa Drabika.

chętnych tworzyły się też wokół łańcuchowej karuzeli, która już na stałe wrosła w krajobraz wielkanocnych jarmarków w Brzesku. Współpracująca już od kilku lat firma „Smakołyki od Moniki” przygotowała warsztaty cukiernicze dla najmłodszych. Tym razem tematem wiodącym był świąteczny mazurek. Zajęcia plastyczno-rękodzielnicze poprowadziły panie z działającej w strukturach MOK-u świetlicy wiejskiej w Mokrzyskach. Razem



Malowaniem pisanek XXL zainteresowane były zarówno dzieci jak i osoby dorosłe.



Firma „Smakołyki od Moniki” przygotowała warsztaty cukiernicze dla najmłodszych.

z dziećmi stworzyły ozdobioną pisanekami girlandę o rozmiarze równym długości jednej rynkowej pierzei. Po placu przechadzali się wielkanocny zając i cztery sympatyczne pluszaki (w kostiumach ukryci byli młodzi aktorzy z Grupy Teatralnej Stonoga), rozdając czekoladki w kształcie przepiórczych jajek. Swoją pobyt na Rynku i udział w tegorocznym Brzeskim Jarmarku Wielkanocnym można było



Zajęcia plastyczno-rękodzielnicze poprowadziły panie ze świetlicy wiejskiej w Mokrzyskach.



Łańcuchowa karuzela już na stałe wrosła w krajobraz wielkanocnych jarmarków.

udokumentować, pozując do zdjęć wykonanych w specjalnej okolicznościowej ramce. Tło stanowiła brzeska fontanna. **KW, WP**

SPONSORZY JARMARKU WIELKANOCNEGO

Browar Okocim, Smakołyki od Moniki, Restauracja RZYM, Agnieszka Golis-Tomala, Sklep „Cukiereczek”, Centrum Korepetycji Joanna Duda.

Najpiękniejsze palmy

Uczestnicy brzeskiego konkursu na najpiękniejszą palmę z roku na rok stawiają również na wysokość tworzonych przez siebie wielkanocnych symboli. W tym toku ta najwyższa palma mierzyła około 11 metrów i śmiało mogłaby rywalizować w znanym już na cały kraj konkursie organizowanym corocznie w Lipnicy Murowanej. Wykonała ją pięcioosobowa rodzina – Weronika i Łukasz Gładyszowie oraz ich dzieci: Aleksandra, Antoni i Tomasz. To oni zdobyli pierwszą nagrodę. Na drugim miejscu sklasyfikowany był duet stworzony przez babcię (Ewa

Bachara) i Karol Rogóż (wnuk). Ich palma sięgnęła wysokości 8,4 metra. Trzecie miejsce zajęła 3,5-metrowa palma autorstwa rodziny Grzybków – Antoniny i Melanii (córci) oraz Magdaleny i Mariusza (rodzice). Zaledwie o jeden kłós niższa była palma wykonana przez czteroosobową rodzinę Jaroszków – Hanię i Leona (dzieci) oraz Dianę i Maksymiliana (rodzice). Nagrody dla najlepszych i upominki dla wszystkich uczestników konkursu ufundował Urząd Miejski w Brzesku. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali nagrody i upominki. **WP**



Najpyszniejszy mazurek

W tradycyjnym już kulinarnym konkursie skierowanym do Kół Gospodyń Wiejskich uczestniczyło siedem reprezentacji. Tym razem tematem obowiązkowym był „najpiękniejszy i najpyszniejszy mazurek”. Oznacza to, że oprócz walorów smakowych ważne były też wygląd i ogólny efekt artystyczny.



Zgłoszone do konkursu wypieki charakteryzowały więc różnorodność składników i kształtów. I fantazja, dlatego nikogo nie powinno specjalnie dziwić, że obok tradycyjnych figur geometrycznych pojawiły się też takie kompozycje jak wielkanocny zajaczek, a nawet ... barwny motylek. Komisji oceniającej mazurki przewodniczył burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, a wspomagały go dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury Ewelina Stępień, radna miejska

Jadwiga Dadej, Dorota Król (Cukiernia Królewska) oraz Monika Domańska (Smakołyki od Moniki).

Najwyższe uznanie jurorów zyskał mazurek pistacjowo-malinowy wykonany przez panie z Koła Gospodyń Wiejskich „Sercem z Poręby”. Dla pań (i dwóch panów) z Poręby Spytkowskiej był to prawdopodobnie pierwszy konkurs w krótkiej historii koła, które powstało przecież dopiero we wrześniu ubiegłego roku. Debiut został okraszony

pierwszym miejscem i nagrodą pieniężną w wysokości 500 złotych. Drugie miejsce (nagroda 400 złotych) zajęło KGW ze Sterkowca, a trzecie (nagroda 300 złotych) KGW z Okocimia. Wyróżnienia otrzymały KGW „Pozytywnie zakręcenie” z Jasienia, KGW z Mokrzyk, KGW Porębianki z Poręby Spytkowskiej oraz KGW Wisienki z Wokowic. Nagrody dla najlepszych oraz dyplomy ufundował Urząd Miejski w Brzesku. **KW**



MAZUREK PISTACJOWO-MALINOWY

Składniki na ciasto:

200 g mąki pszennej 450
120 g zimnego masła
60 g cukru pudru
2 żółtka
pół łyżeczki soli

Konfitura malinowa:

200 g mrożonych malin
60 g konfitury różanej
cukier do smaku
sok z połowy cytryny
¼ łyżeczki agaru, 8 g pektyny lub
pół łyżeczki żelatyny

Krem pistacjowy

200g białej czekolady
100 g śmietanki 30%
50 pasty pistacjowej (100% pistacji bez dodatku cukru i innych dodatków)

Majowe święta w Brzesku

Ozdobione biało-czerwonymi barwami miasto, radosna atmosfera oraz tłumy mieszkańców uczestniczących w obchodach Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, Dnia Polaków i Polonii za Granicą oraz Święta Konstytucji 3 Maja – tak w jednym zdaniu można streścić przebieg długiego majowego weekendu w gminie Brzesko.



2 maja, zgodnie z kilkuletnią tradycją, przedstawiciele brzeskich władz samorządowych wybrali się na spacer ulicami miasta, by napotkanym mieszkańcom przekazać biało-czerwone flagi i chorągiewki ufundowane przez Urząd Miejski. W tym miłym spacerze uczestniczyli burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, przewodniczący Rady Miejskiej Adrian Zaleśny, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Bogusław Sambor, radny miejski Kamil

Trąba oraz przewodnicząca Zarządu Osiedla Kościuszki-Ogródowa Renata Kornaś-Wnęk.

W pierwszą majową sobotę brzescy samorządowcy, przedstawiciele jednostek gminnych, uczniowie szkół, reprezentacje lokalnych instytucji, organizacje, stowarzyszeń i ugrupowań politycznych oraz liczni mieszkańcy gminy, wzięli udział w obchodach 234. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Uroczystości rozpoczęły się tradycyjnym

przemarszem sprzed gmachu Urzędu Miejskiego do kościoła NMP Matki Kościoła i św. Jakuba AP, gdzie została odprawiona msza święta w intencji Ojczyzny.

Po nabożeństwie uczestnicy uroczystości, przy dźwiękach Miejskiej Orkiestry Dętej, przeszli przed Pomnik Nieznanego Żołnierza, gdzie nastąpiło złożenie wiązanek kwiatów przez wszystkie delegacje

biorące udział w tym wydarzeniu. W uroczystości uczestniczyli żołnierze kompanii reprezentacyjnej 2 Korpusu Polskiego, stanowiący asystę honorową wystawioną przez 5 Pułk Dowodzenia. Uzupełnieniem obchodów Święta Konstytucji 3 Maja było zorganizowane w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych. **KW**



Pikniki Rodzinne 2025

Czerwiec upłynął w gminie Brzesko pod znakiem pikników i festynów poświęconych rodzinie i stawiających nacisk na wspólne spędzanie wolnego czasu. Imprezy organizowały szkoły, przedszkola, sołectwa, zarządy osiedli, parafie i inne instytucje. Wszystko rozpoczął zorganizowany 1 czerwca piknik rodzinny Rodzina w Centrum na terenach ogródka jordanowskiego i placu Kazimierza Wielkiego. Impreza składała się z dwóch głównych części – swobodnych zabaw i animacji oraz koncertu głównej gwiazdy – zespołu PECTUS. Otwarcia pikniku dokonali burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz Członek Zarządu Województwa Małopolskiego Marta Malec-Lech.

Piknikowo – festynowy sezon trwa. Za nami imprezy m.in. w Szczepanowie, Mokrzyskach, Sterkowcu, brzeskiej „Jedynce”, „Dwójce”, czy na Słotwinie. Jedno z większych wydarzeń zorganizowano 15 czerwca na terenie brzeskiego parku rekreacji, a jego organizatorami były zarządy osiedli Kopaliny-Jagiełły i Kościuszki-Ogródowa przy wsparciu Urzędu Miejskiego i MOK.

Piknik „Rodzina w centrum” w Brzesku



fol. K. Wójcik

Piknik w Szczepanowie



fol. capuccino.eu

Piknik w Sterkowcu



arch. PSP w Sterkowcu

Piknik w Mokrzychach



arch. PSP w Mokrzychach

Piknik PSP nr 1 w Brzesku



fol. K.Wojcik

Piknik ZSP w Brzesku



arch. ZSP w Brzesku

Piknik osiedle Okocimskie



fol. B.Sambor

Piknik międzyosiedlowy Jagiełły-Ogrodowa



fol. K.Wojcik

Kasa Kasa Kasa

W ostatni piątek maja Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku zaprosił lokalną publiczność na spektakl muzyczny Kasa Kasa Kasa, w którym z przymrużeniem oka przyjrzał się perypetiom pracowników biurowych. Sztuka poświęcona została pamięci zmarłego niedawno Waldemara Pączka.



Wystąpili zrzeszeni w MOK-u aktorzy-amatorzy, działający pod roboczą nazwą **Stowarzyszenie Bezrobotnych Artystów**. Grupa zasewrowała publiczności solidną dawkę śmiechu. Codzienne zmagania biurowe, misternie uknute intrygi, skomplikowane relacje pomiędzy pracownikami i absurdałne sytuacje przedstawione zostały z humorem i przymrużeniem oka.

Spektakle sygnowane pieczęcią brzeskiego domu kultury zawsze wyróżnia mocny nacisk na aspekty muzyczne. Na scenie rozbrzmiały zarówno starsze, jak i nowsze przeboje, pomysłowo wplecione w fabułę. Widzowie mogli usłyszeć takie hity jak kultowa „Szparka Sekretarka”, „Lepszy Model” czy satyryczne „Cyniczne córki Zurychu”. Za oprawę muzyczną odpowiadał doskonale znany brzeskiej publiczności **Kulson Band**, który po raz kolejny udowodnił, że w takim repertuarze odnajduje się najlepiej.

Za reżyserię przedsięwzięcia odpowiadała Agnieszka Piekarz, przy wsparciu Mateusza



Wystąpili: Julia Strojny, Angelika Adamczyk, Mariola Niemczak, Paulina Maćkowska, Anastazja Maćkowska, Kornelia Woda, Agnieszka Piekarz, Karol Surowiecki, Karol Suchomel, Rafał Piekarz i Dariusz Kulas.

Zagrali: Teresa Szydłowska, Joanna Gałek, Karolina Kotra, Krzysztof Szydłowski, Karol Niemiec, Daniel Pabian, Grzegorz Filipek.

Scenariusz i reżyseria: Agnieszka Piekarz i Mateusz Idzi (reżyser pomocniczy).

Światło i dźwięk: Roman Florczak i Jakub Jarosz.

Idziego. Jak zwykle nie zawiedli aktorzy, wcielając się w swoje role z niezwykłym zaangażowaniem. Stali odbiorcy przygotowywanych w MOK-u spektakli mogli być zaskoczeni, bowiem obsada aktorska przeszła prawdziwą metamorfozę. Pojawiło się bardzo dużo nowych twarzy, jedne znane z innych przedsięwzięć odbywających się na tej scenie, inne jeszcze widzom nieznane (pełna obsada w ramce obok). Personalne zmiany są najlepszym dowodem na to, że środowisko artystyczne to żywy twór, który zmienia się i ewoluuje. Taka nieustanna rotacja pozwala patrzeć w przyszłość i spodziewać się kolejnych wydarzeń i inicjatyw artystycznych. **KW**

Piękno rodzimej poezji

Już po raz jedenasty uczniowie szkół średnich i podstawowych zmierzili się z twórczością lokalnych poetów. Pod koniec kwietnia w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym odbyła się bowiem kolejna edycja Powiatowego Konkursu Recytatorskiego Perły Regionu. W tym roku udział w wydarzeniu wzięło 52 uczestników, reprezentujących 17 placówek oświatowych z całego Powiatu Brzeskiego. Wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem przez Starostę Brzeskiego Andrzeja Potęgę oraz Burmistrza Brzeska Tomasza Latochę. Na scenie jak zawsze pojawili się również autorzy wierszy. W tym roku byli to Anna Gaudnik, Irena Góra, Dagmara Madej, Agata Podłęcka, Halina Sułek – Kobiela, Bogusława Młynarczyk, Barbara Górczewska, Iwona Bujak, Marek Antosz, Dariusz Dzierwa, Stefan Koźmiński, Janusz Mytkowicz, Ryszard Ostrowski i Wiesław Sobaś. **ES**



Reprezentacja Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku wraz z jurorami i poetami, fot. PSP nr 3

PERŁY REGIONU 2025 – LAUREACI

Uczniowie klas IV-VI:

I – Karol Matura z ZS-P w Łysej Górze (wiersz Haliny Biernat „Babcia w Afryce”) oraz Zachary Queder z ZS-P w Brzesku (wiersz Agaty Podłęckiej „Wqż”).

II – Sonia Özcan z ZS-P w Borzęcinie Dolnym (wiersz Antoniny Radziędy „Psiaczki- nieboraczki”) oraz Hanna Zydroń z PSP w Mokrzkach (wiersz Agaty Podłęckiej „Władza”).

III – Maria Wróbel z ZS-P w Łysej Górze (wiersz Dagmary Midy „Świat bajki”) oraz Adela Bartusiak z ZS-P w Brzesku (wiersz Agaty Podłęckiej „Kot”).

Wyróżnienia: Lena Gromala z ZS-P w Brzesku, Filip Handzlik i Nikola Świątek z PSP nr 3 w Brzesku.

Uczniowie klas VII-VIII:

I – Aleksandra Stelmach z PSP w Porębie Spytkowskiej (wiersz Anny Gaudnik „U mnie ok!”).

II – Aleksandra Kokoszka z PSP w Porębie Spytkowskiej (wiersz Agaty Olejnik: „Mam to gdzieś”).

III – Izabela Pochroń z PSP w Zaborowie (wiersz Marii Tarlagi „Nadzieja”).

Wyróżnienie – Zuzanna Stachowicz z PSP nr 3 w Brzesku.

Uczniowie szkół ponadpodstawowych:

I – Maja Obijalska z LO im. Mikołaja Kopernika w Brzesku (własny wiersz „Wspomnienie”).

II – Amelia Dadej z Technikum im. Józefa Piłsudskiego w Brzesku (wiersz Haliny Biernat „Patrząc w gwiazdy”).

III – Magdalena Wójcik z LO im. Mikołaja Kopernika w Brzesku (wiersz Mai Obijalskiej „Przestroga”) i Natalia Legutko z ZSTiB w Brzesku (wiersz Bogusławy Młynarczyk „Laurka do Mamy pisana wierszem”).

Rodzice – dzieciom

W czerwcu na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury miały miejsce dwa niezwykle wydarzenia – były to spektakle teatralne, podczas których klasycznie postrzegane role rodziców i dzieci całkowicie się odwróciły. Tym razem to dzieci zasiadły bowiem na miejscach dla publiczności, oklaskując występy rodziców.

Czerwony Kapturek z PSP 1



Tuż po Dniu Dziecka odbyło się barwne i pełne humoru przedstawienie za-tytułowane „Czerwony Kapturek szuka księcia”. Spektakl przygotowali rodzice dzieci uczących się w Publicznej Szkole Podstawowej nr 1 w Brzesku.

Historia, adresowana zarówno do młodszych, jak i starszych widzów, opowiadała o znanej z baśni postaci, która – zamiast podążać utartymi ścieżkami – ruszyła na poszukiwanie księcia, z którym umówiła się przez internet. Po drodze przeży-wała liczne przygody, często zabawne,

czasem pełne refleksji. Ostatecznie znajduje miłość w realnym świecie, a cała historia niesie ze sobą ważne przesłanie, wyrażone słowami „Uważaj, siostrzko, bracie, z kim umawiasz się na czacie”.

Występ spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Za piękne dekoracje rodzice dziękują pani Małgorzacie Kołodziej-Siciarz i pani Małgorzacie Grabarz, za przygotowanie uczennic śpiewających piosenki na wstęp i finał przedstawienia – p. Iwone Mikołajek. **EZ**

Nabór wniosków dla przedsiębiorców i rolników



Stowarzyszenie „Wrota Karpat” informuje, iż nabory wniosków z zakresu przedsiębiorczości oraz działalności związanej z zagrodami edukacyjnymi planowane są w następujących terminach:

– Wnioski na założenie działalności gospodarczej przez osoby fizyczne oraz rozwój już istniejących firm będzie można składać w terminie **16.09.2025 – 30.09.2025**.

– Wnioski na rozwój pozarolniczych funkcji małych gospodarstw rolnych w zakresie tworzenia lub rozwoju zagród edukacyjnych będzie można składać w terminie **27.10.2025 – 10.11.2025**.

Osoby chcące skorzystać z dofinansowania mogą skonsultować się z biurem Stowarzyszenia, pobierając i wypełniając dokumenty zamieszczone na stronie pod adresem www.lgdwrotakarp.at.pl lub odesłać wypełnione dokumenty na adres: biuro@lgdwrotakarp.at.pl. Istnieje również możliwość umówienia się na konsultację osobistą w biurze Stowarzyszenia w Brzesku (ul. Tadeusza Kościuszki 36) lub telefoniczną pod numerem 780 286 169. Liczba konsultacji nie jest ograniczona, z doradztwa mogą Państwo korzystać bezpłatnie. Zachęcamy do kontaktu z biurem, obserwowania naszego profilu na Facebooku, subskrybowania newslettera oraz śledzenia informacji na stronie www.lgdwrotakarp.at.pl.

Jaś i Małgosia z przedszkola Faustyny

8 czerwca br. rodzice i opiekunowie dzieci z Przedszkola św. s. Faustyny w Brzesku wcielili się w aktorów, przenosząc zgromadzoną w Miejskim Ośrodku Kultury publiczność w sam środek bajkowego lasu. Wszystko to za sprawą przedstawienia „Jaś i Małgosia”. Na scenie pojawiło się

niemal trzydzieści postaci, pomysłowo wplecionych w żartobliwy scenariusz. Nie zabrakło również odniesień do popkultury i współczesności oraz pomysłowo dobranych piosenek. Widownia wypełniła salę audytoryjną niemal do ostatniego miejsca. **PF**



MYJEK
PRALNIA DYWANÓW I TAPICEREK

PRALNIA
DYWANÓW I TAPICEREK

WYPOŻYCZALNIA
ODKURZACZY PIORĄCYCH

BRZESKO, BOCHNIA I OKOLICE



📍 Brzesko ul. 11 Listopada 21

🌐 www.myjek.pl

☎ 889 141 113

📱 [myjekbrzesko](https://www.facebook.com/myjekbrzesko)

Lasoterapia z audioprzewodnikiem

Ścieżkę dydaktyczno-multimedialną „Do lasu po zdrowie” powstałą z inicjatywy Nadleśnictwa Brzesko udostępniono w lesie, w pobliżu kościoła na Słotwinie. Przez kolejne odcinki specjalnie wytyczonej trasy prowadzi tam spacerujących audioprzewodnik, poświęcony lasoterapii, zrealizowany przez Studio.pl.



– mówi Janusz Mytkowicz.

Technologia wśród drzew

Znaczenie integracji edukacji przyrodniczej z nowoczesnymi technologiami w celu promowania kontaktu z naturą podkreślał podczas otwarcia ścieżki Piotr Kempf, dyrektor Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie. – *To inwestycja w zdrowie mieszkańców, która umożliwia atrakcyjny kontakt z naturą, a także zdobywanie wiedzy o wpływie lasu na ciało i umysł* – zwrócił uwagę Grzegorz Brach, wiceburmistrz Brzeska. – *To także impuls dla rozwoju turystyki. Ścieżka ma przyciągać osoby z Brzeska, ale też z innych okolic, stając się miejscem spotkań, spacerów i refleksji* – dodał Kazimierz Brzyk, przewodniczący Rady Powiatu Brzeskiego.

Umieszczone na tablicach kody QR pozwalają bezpłatnie importować specjalistyczne audycje, z których dowiadujemy się, że chwile spędzane w lesie mogą być naturalną terapią dla ciała i ducha. Na trasie pojawiła się także mała architektura: ławki i mostki. Przy niej znalazła się też autorska galeria prac miejscowego artysty Janusza Mytkowicza.

To już kolejny projekt z audioprzewodnikiem Nadleśnictwa w Brzesku po wytyczeniu trasy, poświęconej faunie i florze, która rozpoczyna się w Okocimiu na końcu Czerwonej drogi. – *Teraz podkreślamy pozytywny*

wpływ leśnych spacerów na zdrowie – tłumaczy Paweł Dzięgielowski, nadleśniczy z Brzeska. – *By przypomnieć, jak długo byliśmy głęboko uzależnieni od natury zaczynamy od historii Ziemi Brzeskiej. Opowiadamy o neolitycznej przeszłości regionu. Mówimy też o kulturowym, mitologicznym i religijnym znaczeniu drzew* – wylicza Marek Kołdras ze Studio.pl.

Narracja, która leczy

Do terapeutycznej podróży po lesie zaprasza słuchaczy dwoje narratorów. Specjalistyczne zagadnienia omawia zaproszona do projektu

grupa ekspertów. Są wśród nich doświadczony lekarz z tytułem profesora, dokonująca przeglądu literatury przedmiotu bibliotekarka, artysta opowiadający o inspirującej roli natury, jak również: leśnik, archeolog i historyk. Audycje tłumaczą rozumienie leśnych kąpiel. Opowiadają o badaniach naukowych, które potwierdzają, że świadome przebywanie w sąsiedztwie drzew: obniża poziom stresu, poprawia koncentrację, wspomaga odporność i wpływa pozytywnie na nastrój. – *Często czerpię inspirację z lasu. Obcowanie z naturą otwiera nasze zmysły*

Słuchaj, spaceruj, odkrywaj, głosuj

Audycje omawiają różne sposoby odpoczynku w środowisku leśnym. Jak potwierdzają badania, kontakt człowieka z naturą wpływa na zdrowie fizyczne, ale też psychiczne, oferując wsparcie w procesie uzdrawiania. Audycje są też dostępne na stronie internetowej Nadleśnictwa Brzesko oraz w serwisie YouTube. Ścieżka „Do lasu po zdrowie” została nominowana w plebiscycie na Modernizację roku i budowę XXI wieku. **JM**

Leśnicy apelują do mieszkańców!

Nie należy dotykać, ani głaskać dzikich zwierząt, aby nie przenieść na nie swojego zapachu – apelują leśnicy. Doświadczenie uczy, że takie działania grożą odrzuceniem malucha przez matkę lub atakiem drapieżcy. Odruchowe gesty ludzkiej opiekuńczości (dotykanie, głaskanie, branie na ręce) są wręcz szkodliwe.



Rozpoczął się okres lęgowy zwierząt, trwający przez wiosnę i lato. Na świat przychodzą młode zające, dziki, lisy, sarny oraz ptaki. Pamiętać zatem należy, aby znalezionych przypadkowo młodych zwierząt (na przykład na łące, gruntach rolnych, czy w lasach) pod żadnym pozorem nie dotykać, ploszyć, ani karmić.

Zważmy na to, że samice leśnych (dzikich) zwierząt, poczuwszy zapach człowieka na swoim potomstwie, mogą je porzucić. Specjaliści potwierdzają, że pozostawianie młodych samym sobie wcale nie oznacza braku dbałości o nie ze strony ich matek. Wręcz przeciwnie – takie zachowania wynikają z troski o byt. To normalne, że matka po urodzeniu młodych rozprowadza je pojedynczo w różne miejsca, by później regularnie – dwa razy

na dobę – odwiedzać je i karmić. Zwiększa to szanse małych na przeżycie w naturze. Ukryte w zaroślach są bezpieczne, a rodzice dyskretnie ich doglądają, by uniknąć ścigania na gniazdo czy legowisko drapieżników.

W trakcie spaceru można natknąć się również na młode ptaki. Za każdym razem warto się zastanowić, czy dziko żyjący ptak rzeczywiście potrzebuje naszej pomocy. Jeśli nie jest ranny, nie wolno go dotykać, pozostawiając w miejscu, w którym został znaleziony.

Podejmując decyzję o zabraniu zwierzęcia z jego naturalnego środowiska, należy liczyć się z konsekwencjami takiego postępowania. Według ustawy o ochronie przyrody nie wolno przetrzymywać dzikich zwierząt bez odpowiedniego zezwolenia.

Niezwykły Tydzień Bibliotek

Maj tradycyjnie związany jest z bibliotekami i czytelnictwem. Od 1985 roku, w dniu 8 maja obchodzony jest Ogólnopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Rozpoczyna on także Tydzień Bibliotek. Tego roku święto bibliotek, bibliotekarzy i bibliotekarek oraz czytelników i czytelniczek, obchodzone było pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być”.



W tym okresie biblioteki w całej Polsce zapraszają do wspólnego świętowania poprzez uczestnictwo w różnego rodzaju przedsięwzięciach. Brzeska biblioteka i jej filie również przygotowały szereg ciekawych propozycji, z których mogli korzystać mieszkańcy Brzeska i regionu.

„Nie ma tego złego...”

Na początek najmłodszy mieli okazję uczestniczyć w wyjątkowym wydarzeniu kulturalnym. Na scenie Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego zaprezentowano barwne i pełne humoru przedstawienie teatralne pt. „Nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło”, przygotowane przez nauczycieli, rodziców oraz uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej w Gnojniku. Aktorzy zachwycili publiczność swoją grą, a dynamiczna reżyseria Lucyny Szot nadała spektaklowi wyjątkową energię. Wykonawcy zasługują na ogromne brawa za stworzenie niezapomnianego widowiska.

Wspomnienie o Ryszardzie Kołdrasie

Kilka dni po rocznicy 70. urodzin zmarłego przed 29 laty artysty Ryszarda Kołdrasa brzeska biblioteka oraz rodzina i przyjaciele twórcy zorganizowali poświęcony mu wieczór wspomnieniowy. Wydarzenie rozpoczęło się programem muzycznym Grzegorza Hajduka oraz projekcją filmu Marka Kołdrasa „Przeciw wiatrakom. Ryszard Kołdras Dziadek”, który pozwolił lepiej poznać historię życia i działalności twórczej brzeskiego artysty. Spotkanie było zwieńczeniem wystawy malarstwa Ryszarda Kołdrasa zatytułowanej „In memoriam” prezentowanej w bibliotecznej przestrzeni wystawienniczej od marca. W szerokim gronie rodziny, przyjaciół, brzeskiej publiczności oraz gości wspomniano tego wieczoru Ryszarda Kołdrasa i podziwiano

jego wielowymiarową i poruszającą twórczość.

Szydełkowy Bzik

W ramach obchodów Tygodnia Bibliotek zorganizowana została także wystawa rękodzieła „Szydełkowy Bzik”, prezentująca prace Elżbiety Piekarczyk. Ekspozycja zachwycała różnorodnością i precyzją wykonania – można było podziwiać m.in. postaci bajkowe czy zwierzątka stworzone techniką szydełkowania. Wystawę z zainteresowaniem oglądały zarówno grupy zorganizowane – w tym przedszkolaki i uczniowie – jak i osoby indywidualne, nie kryjąc zachwytu nad talentem i pasją autorki. Wystawie towarzyszyły dwa spotkania z panią Elżbietą. Ich uczestnikami były dzieci z PSP nr 3 oraz Ochronki z Jasienia. Podczas spotkań artystka opowiadała o swojej pasji, technikach szydełkowania oraz chętnie odpowiadała na pytania uczestników.

Filmowa przygoda dla najmłodszych

Podczas Tygodnia Bibliotek odbyła się także projekcja filmowa na wielkim ekranie. W wydarzeniu uczestniczyły

grupy przedszkolne z brzeskich placówek, dla których była to nie tylko ciekawa forma spędzenia czasu, ale także okazja do poznania biblioteki jako miejsca otwartego, inspirującego i pełnego przygód. Radość i zaniepokojenie najmłodszych potwierdziły, jak ważne są tego rodzaju inicjatywy w budowaniu pozytywnych skojarzeń z książką i biblioteką już od najmłodszych lat.

„Rada Smoków” spotkanie z Barbarą Sadurską

Młodzież z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku wzięła udział w spotkaniu autorskim z Barbarą Sadurską, autorką serii książek fantasy, która zdobyła serca młodych czytelników. Tematem była jej najnowsza powieść – „Rada Smoków”, będąca kontynuacją „Srebrnego smoka”. Moderatorką spotkania była Karina Legutka, dyrektor PiMBP.



Autorka opowiadała nie tylko o samej historii, ale również o procesie pisania, chociażby o terminach używanych w książce – w przypadku „Rady smoków” o terminach morskich, które konsultowała

z żeglującymi synami. Pisarka zwróciła również uwagę, jak ważne są dla niej ilustracje do książki autorstwa Marcina Minora, gdzie twarze bohaterów przybierają twarze jej najbliższych. Uczniowie mieli możliwość zadania pytań – nie brakowało ciekawości o dalsze losy bohaterów. Po części oficjalnej przyszedł czas na autografy. Dla młodzieży były ważne nie tylko pamiątkowe wpisy i selfie, ale również rozmowa z autorką.

O książkach, górach i zawodzie pisarza

Na zakończenie Tygodnia Bibliotek odbyło się spotkanie autorskie z Jędrzejem Pasierskim, autorem poczytnych powieści kryminalnych, który to gatunek króluje obecnie w gustach czytelników. Organizacją wydarzenia partnerowała Brzeska Grupa Turystyczna „Łaziorki”, której współzałożyciel, a także przewodnik i konferansjer Łukasz Kornaś był moderatorem rozmowy. Znakomita energia pomiędzy rozmówcami, ciekawe tematy oscylujące wokół powieściowej serii o komisarzu Ninie Warwiłowie i kulisy zawodu pisarza, a także autentyczne zainteresowanie publiczności sprawiły, że spotkanie było naprawdę udane. Nie

zabrakło odniesień do wydarzenia sprzed roku, podczas którego Jędrzej Pasierski i Łukasz Kornaś mieli okazję już współpracować, a mianowicie zainicjowanego przez Wydawnictwo Czarne rajdu górskiego na Halę Łąbowską śladem Niny Warwiłowej.

Nie tylko w Brzesku

W obchody Tygodnia Bibliotek zaangażowały się także filie PiMBP zlokalizowane na terenie gminy. Bibliotekarki przygotowały wyjątkowe lekcje biblioteczne promujące czytelnictwo i angażujące do korzystania z bibliotek, a także warsztaty i akcje, jak „Pojedynki książek”, czyli plebiscyt głosami czytelników oraz „Dowcipna księga życzeń, wpisów (niekoniecznie zażaleń) czytelników”. Dzięki temu także osoby korzystające z bibliotek w swoich miejscowościach, w tym dzieci z lokalnych szkół i przedszkoli, mogły w sposób ciekawy dołączyć do tej celebracji czytelnictwa. **MS, KSM**



Regionalne opowieści z dziejów edukacji

Archiwalia szkolne, pamiątki po przodkach, wspomnienia i zapamiętane opowieści dotyczące edukacji sprzed II wojny światowej w sposób szczególny znajdują się w tym roku w kręgu zainteresowań badawczych i popularyzatorskich zespołu brzeskiej biblioteki. PiMBP we współpracy ze Stowarzyszeniem „Pamięć i Dialog. Wspólna historia” realizuje projekt „Rodzinne pamiątki i opowieści. Edukacja w dwukulturowym przedwojennym Brzesku i regionie” poświęcony odszukiwaniu i utrwalaniu śladów historii szkolnictwa oraz sylwetek katolickich i żydowskich uczniów i uczennic. W ramach projektu prowadzona jest akcja digitalizacji zbiorów i odbywają się cykliczne spotkania wspomnieniowe.



Na kwietniowej prelekcji regionalnej o systemie edukacji w zaborze austriackim, w obrębie którego znajdował się region brzeski oraz po odzyskaniu niepodległości opowiedział Mateusz Michalski – bibliotekarz-regionalista Działu Dorosłych brzeskiej biblioteki. Nie zabrakło odniesień do historii szkolnictwa w Brzesku i regionie, a także przykładów i wspomnień dawnych

uczniów (jak choćby Jędrzej Cierniak, Franciszek Mleczo, Julian Nowak, Ludwik Solski, Franciszek Bujak czy Wiktor Arvay). Prelekcja przygotowana w oparciu o dokumenty szkolne, protokoły, pisma, wykazy, teksty reform czy kroniki, w połączeniu z archiwalnymi zdjęciami była okazją do podróży w przeszłość szkolnictwa i rzeczywistości w jakiej żyli nasi przodkowie.

O edukacji dzieci żydowskich w szkołach powszechnych i religijnych opowiedziała w drugiej części spotkania Anna Brzyska ze Stowarzyszenia „Pamięć i Dialog. Wspólna historia”. O historii Brzeska i okolicznych miejscowości do II wojny światowej nie sposób mówić bowiem z pominięciem kontekstu dwukulturowości. Ślady dotyczące dawnych uczennic i uczniów żydowskich dr Brzyska odszukuje w dokumentach szkolnych, próbując zrekonstruować ich późniejsze losy, o czym opowiedziała także podczas swojego wystąpienia, przywołując kilka szczególnych przykładów.

Końcem maja odbyła się druga część spotkania regionalnego „Z dziejów edukacji”. Zdigitalizowane materiały, zgromadzone w ramach działań projektowych przedstawiła Monika Sacha, kierowniczka Działu Dorosłych. Zdjęcia, świadectwa, dokumenty, kroniki i księgi szkolne, pamiątki itp.

prezentowane z krótkim omówieniem, przeplatane były fragmentami wspomnień ówczesnych uczniów. Materiały pochodziły ze źródeł prywatnych, archiwów szkolnych oraz zbiorów regionalnych biblioteki. Stare zdjęcia i dokumenty zachwały swoim wyglądem, kaligraficznym pismem oraz tym, że zachowały się wśród rodzinnych pamiątek.

Archiwalia i wspomnienia dotyczące edukacji sprzed lat wraz z przywołaniem sylwetek zarówno katolickich, jak i żydowskich uczennic i uczniów szkół w Brzesku i regionie staną się kanwą wystawy, która 13 września zostanie otwarta w brzeskim RCKB podczas tegorocznych obchodów „Brzesko: Łączy nas pamięć”. W kolejnym roku planowane jest także wydanie publikacji obejmującej większy zakres zgromadzonych materiałów. Do udziału w obu tych wydarzeniach już dziś serdecznie zapraszamy. **MS**

Historie światłoczułe – konkurs fotograficzny

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku oraz Fundacja im. Zofii i Jana Włodków zapraszają do udziału w wyjątkowym konkursie fotograficznym inspirowanym twórczością Jana Zdzisława Włodka, którego zbiór autochromów jest największą, dotąd rozpoznaną, kolekcją tego rodzaju prac wykonanych przez jednego autora, jaka zachowała się w Polsce. Konkurs organizowany z okazji 140. rocznicy jego urodzin i 85. rocznicy śmierci ma na celu nie tylko przypomnienie jego dorobku, ale także promocję dziedzictwa kulturowego regionu brzeskiego.

Zadaniem uczestników jest wykonanie fotografii nawiązującej klimatem i estetyką do autochromów Jana Zdzisława Włodka. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych i osób dorosłych związanych z Powiatem Brzeskim. Na laureatów czekają nagrody pieniężne oraz prezentacja najlepszych prac na wystawie pokonkursowej. **Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 października 2025 r. MS**

Zamki i mosty

Wydarzeniem towarzyszącym tegorocznej edycji Brzesko Okocim Festiwal jest wernisaz wystawy malarstwa Stanisława Lamberta „Zamki i mosty. Obrazy z podróży”. Związany z Gnojnikiem artysta tworzy od kilkadziesiąt lat, jest samoukiem – maluje akrylem, tematyka malowanych obrazów jest bogata. Na płótno przekłada różne krajobrazy, przyrodę, pejzaże, obiekty historyczne, mosty, konie, postaci świętych. Inspiracją jego twórczości są liczne wyjazdy turystyczne w różne części świata. Migawki z tych podróży – szczególnie zamki i mosty – zaprezentuje na wystawie w brzeskiej bibliotece. Wernisaz odbędzie się w piątek, 27 czerwca o godz. 18:00. Ekspozycja dla odwiedzających będzie dostępna przez całe wakacje. **MS**

HISTORIE ŚWIATŁOCZUŁE
konkurs fotograficzny
pamięci Jana Zdzisława Włodka

POWIEDZ SWOJĄ ŚWIATŁOCZUŁĄ HISTORIĘ...

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku oraz Fundacja im. Zofii i Jana Włodków ogłaszają

Konkurs fotograficzny

pamięci **Jana Zdzisława Włodka**
w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci

Zgłoszenia do **31 października 2025 r.**

Kategorie: młodzież szkół ponadpodstawowych oraz dorośli

Nagrody pieniężne i udział w wystawie pokonkursowej

Regulamin do pobrania:
www.bibliotekabrzesko.pl/pdf/regulamin_konkurs_historie_swiatloczule.pdf

Projekt „Historie światłoczułe. Konkurs fotograficzny pamięci Jana Zdzisława Włodka w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci” realizowany jest ze środków darowizny Fundacji im. Zofii i Jana Włodków.

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku **FUNDACJA im. ZOFII I JANA WŁODKÓW**

ONI... według Janusza Mytkowicza

W brzeskiej filii Biblioteki Pedagogicznej w Tarnowie, do końca czerwca 2025 roku, trwa wystawa malarstwa Janusza Mytkowicza „ONI... zapis”.



studiował w Rzymie w Akademii Sztuk Pięknych. Mieszkał i tworzył wiele lat we Włoszech. Podróżował po świecie, poznając sztukę różnych krajów i cywilizacji. Odzwierciedleniem studiów, podróży, doświadczeń i przyjaźni artystycznych jest widoczna na wystawie swoboda odnoszenia się zarówno do kultury antycznej, jak i sztuki współczesnej, do twórców europejskich i sztuki afrykańskiej. Szczęśliwie dla nas od 2018 roku zgadza się pokazywać swoje prace w Brzesku.

„ONI... zapis”, to jego piętnasta wystawa czasowa, oprócz trwających i pięknie

Wystawa „ONI... zapis” została pomyślana jako dopełnienie wystawy MIRAŻE, która była poświęcona kobietom. Artysta prezentuje 44 nowe prace, na których, z właściwą sobie wnikliwością, zapisał prawdę o złożoności męskiego świata, o ICH sile i kruchości, o dojrzewaniu, o dorosłych rolach, funkcjach i społecznych oczekiwaniach. Wystawa zachęca do refleksji nad odrębnością świata kobiet i świata mężczyzn i jest okazją do lepszego wzajemnego zrozumienia. Sztuka pana Janusza Mytkowicza jest na tej drodze magiczną kapsułą, która unosi w głąb nas samych.

Pan Janusz urodził się w Brzesku, jest absolwentem brzeskiego liceum,

nie pulsujących dwóch części Leśnych Galerii w Okocimiu i na Słotwinie. Pan Janusz Mytkowicz, nie tylko maluje i rzeźbi, ale też wspaniale pisze. W ubiegłym roku dołączył do zacnego grona poetów, których wiersze zostały zebrane w antologii poetów Ziemi Brzeskiej „Ocalić od zapomnienia II”. Wyrazem uznania dla jego twórczej aktywności jest, przyznany przez władze miasta, tytuł Honorowego Obywatela Miasta Brzeska. Wielką wartością aktywności brzeskiego artysty jest jego działalność edukacyjna. Jego wystąpienia podczas spotkań na wystawach to prawdziwa Akademia Sztuki w Brzesku.

Alicja Koźmińska

Muzeum Regionalne zaprasza

W brzeskim Muzeum Regionalnym, które działa w strukturach Miejskiego Ośrodka Kultury, czynna jest wystawa poświęcona trzem pokoleniom rodu Goetzów Okocimskich oraz historii Browaru Okocim.



Pierwszymi zwiedzającymi najnowszą wystawę byli uczniowie 3 klasy technikum z Zespołu Szkół Technicznych i Branżowych w Brzesku (fot. J. Jarosz).

Ekspozycja przygotowana z okazji 180-lecia powstania okocimskiego Browaru prezentuje dziedzictwo brzeskich piwowarów i najważniejsze fakty związane z zakładem. Opowiada o dziejach rodziny i jej działalności filantropijnej, a także o historii pałacu Goetzów. Zwiedzający mogą obejrzeć między innymi oryginalny kontusz szlachecki, stare plany pałacu, zdjęcia przedstawiające browar i rezydencję, wykonane na przestrzeni niemal dwóch stuleci. Na wielkoformatowych planszach znajdują się oryginalne grafiki, wycinki prasowe, dokumenty i ryciny obrazujące dokonania i losy głównych bohaterów wystawy.

Miłośnikom ciekawostek związanych z historią piwowarstwa i browarnictwa na pewno przypadnie do gustu kolekcja starych butelek, etykiet, kufli, szklanek i podkładek pod piwo. Ciekawie prezentuje się wystawa plakatów reklamujących produkcję piwa. Wśród eksponatów znajdują się również inne przedmioty związane z browarnictwem.

Z organizatorami wystawy współpracuje Stowarzyszenie Miłośników Browaru Okocim, które udostępniło większość prezentowanych na niej eksponatów. Stowarzyszenie, jak mówią sami jego członkowie i założyciele, powstało z zamiłowania do tradycji i chęci upowszechniania „wiedzy o historii tego wyjątkowego miejsca”. Wystawa, która została właśnie uruchomiona, to ekspozycja, która na długi czas zagości w muzealnych murach.

To nie pierwsze tego typu przedsięwzięcie. Warto przypomnieć choćby wystawę „Trzy pokolenia Goetzów Okocimskich 1815-1962”, która miała miejsce w październiku 2017 roku i zorganizowana była dokładnie w tych samych pomieszczeniach Muzeum Regionalnego współpracy ze Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Okocimskiej. **BK**



ZWIEDZANIE MUZEUM

Aby umówić się na zwiedzanie muzeum, prosimy dzwonić pod numer telefonu: (14) 68 496 60 lub (14) 68 496 64 w godz. 7:30-15:00.



www.szkloplast.pl
biuro@szkloplast.pl

CENTRUM USŁUG SZKLARSKICH



Lustra | Lacobel | Drzwi, Daszki, Balustrady Szkłane | Kabiny prysznicowe

PŁYTY Z TWORZYW SZTUCZNYCH



14 68 61 660, 691 348 413



Plac Kupiecki 6, 32-800 Brzesko

BRZESKIE FIRMY HONORUJĄCE OGÓLNOPOLSKIE KARTY SENIORA

Firma	Rabat	Adres	Telefon
GEERS Dobry Słuch	15% rabatu na zakup: baterii, środków pielęgnacyjnych, akcesoriów do aparatów słuchowych. Bezpłatne przeglądy aparatów słuchowych.	Głowackiego 36, Zielona 4	14 633 20 23
BIG PEN Sklep Papierniczy	10% zniżki z wyłączeniem towarów objętych promocjami i wyprzedażami oraz papieru ksero.	Sobieskiego 3A	14 684 94 66
BIURO PARTNER	5% zniżki z wyłączeniem towarów objętych promocjami i papieru ksero.	Puszkina 6A	14 685 88 88
SKLEP CUKIERECZEK	3% zniżki.	Rynek 17	727 662 399
SHIRO MYJNIA RĘCZNA	15% zniżki na wszystkie usługi	Mościckiego 6	790 415 900
NEW LOOK Salon Fryzjerski	5% zniżki na ścicie, 10 % zniżki na koloryzację.	Mościckiego 2	608 566 481
AUTO SERWIS EURO-TOP	10-15% zniżki na robociznę.	Powstańców Warszawy 6	502 575 466
Zakład Krawiecki EMILKA	5% zniżki na robociznę	Szarych Szeregów 2/4	600 986 002
AP STONE KAMIENIARSTWO	5-10% zniżki na robociznę	Legionów Piłsudskiego 17A	603 853 163
FIZJOTERAPIA W TWOIM DOMU	10% zniżki na masaż, zabieg wyszczuplający	Legionów Piłsudskiego 17	679 179 160
GOSIA Salon Fryzjerski	5% zniżki na strzyżenie, 10 % zniżki na koloryzację	Chopina 1	502 362 677
STUDIO FIGURA	10% zniżki na usługi i produkty	Solskiego 14A	690 092 900
RESTAURACJA RZYM	5-10 procent zniżki	Dworcowa 8	604 244 776
LAUOWE.PL	5% zniżki (nie dotyczy destylatorów i dębowych beczek)	Legionów Piłsudskiego 4A	608 229 713
FABRYKA UNIESIEŃ	5% zniżki (pompowanie balonów, balony LED, pudło niespodzianka)	Okocimska 17	509 738 713
Zakład Optyczny Bartłomiej Pokorny	10% zniżki na okulary korekcyjne i okulary słoneczne.	Legionów Piłsudskiego 2	14 663 10 34 14 686 27 10
KINO PLANETA	17 zł – bilet dla seniora	Pomianowska 2B	604 058 340
BELLISIMA Zakład Fryzjerski	10% zniżki na wszystko	Sobieskiego 1	697 937 065
KLUB 36 MINUT BRZESKO	50% zniżki na opłatę wpisową	Os. Jagiełły 15	691 311 000
INVERSJA SYLWETKI	30% rabatu na wszystkie zabiegi	Kościuszki 36	886 863 636
PPHU MASCORT Krzysztof Marek	5% zniżki	Mickiewicza 23	513 818 927
PSB MRÓWKA	8% rabatu na produkty z działu ogród, produkty BHP, akcesoria malarskie, chemia gospodarcza. (nie dotyczy przecen i ofert promocyjnych)	Solskiego 14A	14 663 23 30
Sklep Spożywczy KORAL BRZESKO	2% zniżki (wyłącznie sklep w Brzesku)	Legionów Piłsudskiego 19	12 685 50 20

Karta seniora



W Urzędzie Miejskim (pokój nr 13, na parterze) wydawane są Ogólnopolskie Karty Seniora (OKS) dla mieszkańców gminy Brzesko, którzy ukończyli 60. rok życia.

Karty upoważniają do skorzystania ze zniżek w placówkach handlowych i usługowych, które przystąpiły do ogólnopolskiego programu „Gmina przyjazna seniorom”.

Formularze wniosków dotyczących Karty Seniora można pobrać osobiście w Urzędzie Miejskim i na miejscu otrzymać Ogólnopolską Kartę Seniora. Cała procedura trwa około 2 minut.

W gminie Brzesko aktualnie funkcjonują 24 placówki handlowe i usługowe honorujące Ogólnopolskie Karty Seniora. Ich wykaz publikujemy w tabeli zamieszczonej na tej samej stronie. W Urzędzie Miejskim w Brzesku przyjmowane są również zgłoszenia od przedsiębiorców gotowych honorować OKS w swoich placówkach.

Kontakt telefoniczny: 14 68 65 152.

Helena i Franciszek Putowie – 70 lat razem

21 maja państwo Helena i Franciszek Putowie obchodzili siedemdziesiątą rocznicę zawarcia związku małżeńskiego. Z tej okazji jubilatów odwiedzili burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz kierownik Urzędu Stanu Cywilnego Agnieszka Sękowska-Lenart. Goście w imieniu samorządu i mieszkańców gminy złożyli życzenia, do których dołączyli pamiątkowy list i okolicznościowe upominki.



Pani Helena urodziła się 18 listopada 1936 roku w Brzesku. W 1955 r. roku wzięła ślub ze starszym o niespełna pięć lat Franciszkiem Putem z Okocimia. Para zamieszkała w rodzinnym domu pani Heleny przy ulicy Świerkowej. Dom po kilku latach spłonął, państwo Putowie zbudowali więc nowy, do którego wprowadzili się w 1962 roku. Helena całe życie pracowała w Urzędzie Miejskim w Brzesku, przez wiele lat w sekretariacie, potem w dziale kadr. Jej mąż swoją drogę zawodową związał z zakładem energetycznym.

Mają dwoje dzieci – syna Pawła i córkę Ewę, która wraz z mężem

Krzysztofem mieszka wraz z nimi. Doczekali się pięciorga wnucząt i dziesięciorga prawnucząt. Pani Ewa wspomina, że rodzice są ze sobą bardzo zżyci, bo wszystkie problemy dnia codziennego zawsze rozwiązywali wspólnie, żadne z nich nie szło w swoją stronę w trudnych momentach. Jubilaci zachowują niesłychaną bystrość umysłu, pamięć i dobry humor oraz otaczają się wzajemnym szacunkiem.

– *Jeżeli chcesz być szanowany, szanuj innych* – mówił podczas spotkania pan Franciszek. I właśnie to wydaje się być ich receptą na udane wspólne życie. **KW**

Poszukiwania prawie detektywistyczne

Od wielu lat Anna Brzyska, prezes stowarzyszenia „Pamięć i Dialog. Wspólna historia” zajmuje się odtwarzaniem zapomnianej historii Brzeska i przywracaniem pamięci o żydowskiej społeczności, która przez kilka wieków współtworzyła nasze miasto. Ostatnio, za pośrednictwem strony Stowarzyszenia podzieliła się niezwykłą historią.



Zwieńczeniem poszukiwań była wspólna wizyta w brzeskim muzeum, fot. N. Zajac

Parę miesięcy temu skontaktował się ze mną pan Bartosz Majewski. W maju mieli przyjechać do Polski potomkowie urodzonego w Brzesku w 1888 roku Natana Dawida Kemplera i chcieli zwiedzić miasto swojego przodka. Rodzina już sporo wiedziała – przede wszystkim dzięki panu Majewskiemu, który odnalazł akt urodzenia Natana Dawida i jego akt zawarcia małżeństwa z Liebe Ettinger, co miało miejsce w Wiśniczu w 1913 roku.

W rodzinie przetrwało również kilka dokumentów, w tym świadectwo o ukończeniu przez Natana Dawida kursu piernikarstwa w Wiśniczu w 1906 roku. W akcie urodzenia nie było jednak żadnej informacji o ojcu Natana Dawida (co zdarzało się dość często kiedy żydowskie pary miały tylko ślub religijny, nieuznawany przez ówczesne państwo). W związku z tym nie można było znaleźć żadnej informacji o brzeskiej stronie rodziny tego człowieka. Jego matka, Feigel Laje Kempler, pochodziła z Wiśnicza i wkrótce po urodzeniu syna przeprowadziła się z Brzeska do swojego rodzinnego

miasta. Natan Dawid Kempler mieszkał w Wiśniczu do 1918 roku. To w tym mieście urodziły się dwie jego starsze córki: Feigel Laje (Fanny, 1914) i Gitel (Gusti, 1917).

Później rodzina przeprowadziła się do Niemiec, gdzie Natan Dawid dalej zajmował się piernikarstwem i otworzył w Berlinie cukiernię. W Berlinie urodziła się kolejna trójka dzieci Kemplerów: Isidor (1919), Miriam (1923) i Hillel (1925). W 1933 roku rodzina wyemigrowała z Niemiec do Palestyny, dzięki czemu uniknęła Holokaustu.

Poszukiwania

Najmłodszy syn Państwa Kemplerów, Hillel, wspominał, że nic nie wiedział o swoich dziadkach ze strony ojca: „Myślę, że rodzina mojego ojca zginęła w latach II wojny światowej, ale nie wiem, kim oni byli. Nigdy nie znałem imion moich dziadków”. Potomkowie Natana Dawida Kemplera już pogodzili się z tym, że nigdy nie poznają tej części swoich korzeni.

Poczułam się trochę jak Sherlock Holmes kiedy w piątek rano, po raz

kolejny przeszukując akta metrykalne brzeskich Żydów, odnalazłam ojca Natana Dawida Kemplera, jak również dane o wcześniejszych generacjach tej rodziny w Brzesku. **Otóż na grobie Natana Dawida Kemplera w Izraelu widnieje napis, że jego ojcem był Dawid, a na wydanym w Polskim konsulacie zaświadczeniu imię jego ojca zostało podane jako Natan. Natan Dawid Kempler mógł mieć ojca Natana Dawida tylko w jednym przypadku – jeżeli ten ojciec zmarł przed narodzeniem syna (Żydzi nigdy nie nadają imion dzieciom po jeszcze żyjących krewnych).** To również tłumaczyłoby fakt przeprowadzki jego matki z Brzeska z powrotem do Wiśnicza, gdzie młoda wdowa na pewno mogła liczyć na pomoc rodziny.

Udało się – odnalazłam akt zgonu Dawida Natana Pflanzera, który mieszkał w tym samym budynku i zmarł dziewięć dni przed narodzeniem syna. Kolejne poszukiwania pozwoliły ustalić imiona nie tylko ojca

Natana Dawida, lecz również jego dziadków i pradiadków.

Powrót do korzeni

Trudno opisać, jak głęboko byli poruszeni Ditta Kempler i jej brat Gali z rodziną. Jechali do Brzeska, wiedząc jedynie, że w tym mieście urodził się ich dziadek. Nie liczyli na nic szczególnego, tylko na jakieś ogólne wiadomości o brzeskich Żydach. Okazuje się, że ich przodkowie mieszkali w Brzesku co najmniej od końca XVIII wieku, a może nawet wcześniej. Liczni krewni ze strony Pflanzarów pozostali w Brzesku aż do czasu II wojny światowej. Spędziliśmy w brzeskim muzeum co najmniej półtorej godziny. Później, w ulewnym deszczu, chodziliśmy po cmentarzu, gdzie nadal istnieją nagrobki Pflanzarów i Kemplerów, które można odwiedzić. Brzesko zyskało właśnie nowych oddanych przyjaciół.

Anna Brzyska



Lieba Kempler z domu Ettinger z dziećmi przed rodzinną cukiernią w Berlinie. Zdjęcie z archiwum Hillela Kemplera

Bajkowy Korowód zawitał do magistratu

Szóstego czerwca ulicami Brzeska tradycyjnie przemaszerował liczący ponad 130 osób „Korowód Bajkowych Postaci” zorganizowany przez Oddział dla Dzieci Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej. Tym razem do jego współorganizacji zaproszone zostało Publiczne Przedszkole nr 2 w Brzesku. Jak zwykle dzieci nie zapomniały o odwiedzinach w Urzędzie Miejskim. Tam czekał na nie burmistrz Tomasz Latocha, który w ramach dobiegającego właśnie końca Tygodnia Głośnego Czytania, przedstawił im wiersz „Okulary” Juliana Tuwima. Każdy z przedszkolaków został obdarowany kolorówką i słodkościami. **BB**



Nagrodzeni w konkursie plastycznym „Mama i ja”:

Dzieci przedszkolne: I – Oliwia Karcz, II – Antonina Guca, III – Miłosz Przekłosa. Wyróżnienia: Oliwia Helak i Oliwia Lesiewicz.

Dzieci z klas 1-3: I – Alicja Anioł, II – Julita Ćwik, III – Julita Kasperczyk. Wyróżnienie: Leon Kasperczyk.

Dzieci z klas 4-8: I – Kornelia Berger, II – Aleksandra Kokoszka.

Nagrodzeni w konkursie wokalnym „Śpiewamy dla Mamy”:

Dzieci przedszkolne: Antonina Guca, Rozalia Put, Zofia Sowa.

Dzieci z klas 1-3: Julita Kasperczyk, Marcelina Nalepka.

Dzieci z klas 4-8: Aleksandra Kokoszka.

Młodzież i dorośli: Weronika Stan, Martyna Frankowicz.

Poręba Spytkowska dla wszystkich mam

26 maja w Domu Ludowym w Porębie Spytkowskiej odbyło się tradycyjne spotkanie z okazji Dnia Matki, zorganizowane przez Świetlicę Wiejską w Porębie Spytkowskiej. Wydarzenie, będące coroczną inicjatywą świetlicy oraz grup działających w jej strukturach, miało na celu wyrażenie wdzięczności i docenienie wszystkich mam. Życzenia mamom złożyli burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz sołtyska wsi Justyna Kopacz.

Zaproszone panie mogły obserwować różnorakie występy muzyczne i taneczne. Mazura zaprezentowały dzieci z grupy tanecznej Publicznej Szkoły Podstawowej w Porębie Spytkowskiej. Wystąpiły również panie z grupy śpiewaczej ZPiT „Porębianie” oraz męska grupa śpiewacza, a aktorki z Klubu Osób Wcześniej Urodzonych udowodniły, że taniec i ruch są dla każdego, niezależnie od wieku. Z dedykacją dla mam wystąpiły również młode, obiecujące skrzypaczki. Wzruszeń dostarczyły też występy w ramach konkursu piosenki „Śpiewamy dla Mamy”. Spotkanie było okazją do podsumowania konkursu plastycznego „Mama i ja”, w którym udział wzięło 32 uczniów szkół podstawowych i przedszkoli. Fundatorami nagród w konkursach byli Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku oraz sołtys Justyna Kopacz. Prace konkursowe podziwiać można do końca czerwca w domu ludowym. **AG**



Kino Planeta zaprasza

Wakacje z kinem Planeta zdecydowanie nie będą nudne. Pojawią się nowości z udziałem największych gwiazd, dziecięce klasyki w nowym wydaniu, superbohaterowie oraz powrót na wyspę pełną potworów sprzed kilku milionów lat.

ELIO

Każdy z nas goni za czymś. A co, jeśli to coś dogoni ciebie? Bohaterem nowego filmu Pixar Animation Studios jest Elio, fan wszystkiego, co związane z kosmitami. Elio poznaje odpowiedź na to najważniejsze z pytań, kiedy zostaje przewieziony do międzyplanetarnego raj, w którym mieszkają inteligentne formy życia z różnych galaktyk. Omyłkowo uznany za przywódcę Ziemi, chłopiec musi zawiązać nieoczekiwane sojusze, poradzić sobie z międzygalaktycznym kryzysem, a przy tym nie stracić szansy na spełnienie największego marzenia. Film w reżyserii Adriana Moliny – twórcy nagrodzonego dwoma Oscarami (w tym za najlepszy długometrażowy film animowany) filmu Coco. Ostatni film wytwórni Disney Pixar – „W głowie się nie mieści 2” okazał się światowym hitem, otrzymując bardzo wysokie oceny krytyków i został pozytywnie odebrany przez publiczność. Czy Elio będzie kontynuował dobrą passę wytwórni? Warto przekonać się na własne oczy.

F1

historia Sonny'ego Hayesa, byłego kierowcy Formuły 1, który po wypadku i latach przerwy wraca na tor jako mentor młodego debutanta, Joshuy Pearce'a. Połączy ich zespół APXGP, który do tej pory nie zdobył punktów w żadnym wyścigu. Hayes musi nauczyć Pearce'a, jak walczyć

z zakulisowymi dramatami i zaciętymi rywalami, w tym także z kolegą z zespołu. Film, w którym główne role grają Brad Pitt i Damson Idris, pokazuje zarówno spektakularne ujęcia z toru, jak i zakulisowe dramaty. Blisko dwuipółgodzinny obraz zrealizowany został przez Apple Original Films przez reżysera Josepha Kosinskiego (TRON, Twisters, Top Gun: Maverick) i scenarzystę Ehrena Krugera (The Ring, Dumbo, ransformers).

Film kręcony był podczas rzeczywistych weekendów Grand Prix, podczas których zespół rywalizuje z tytanami tego sportu. Co ciekawe, Lewis Hamilton, siedmiokrotny mistrz świata F1, jest jednym z producentów filmu i pełni rolę konsultanta, co ma zapewnić obrazowi autentyczność. Według zapowiedzi, na ekranach pojawią się również prawdziwi kierowcy F1, m.in. Max Verstappen, Lando Norris, Charles Leclerc, Carlos Sainz Jr.

Jurassic World: Odrodzenie

Pięć lat po wydarzeniach z „Jurassic World: Dominion” dinozaury, które przetrwały, bytują w odizolowanych, tropikalnych środowiskach, ponieważ ziemski ekosystem okazał się dla nich niegościnny. W tej biosferze żyją trzy olbrzymie stworzenia, które posiadają materiał genetyczny kluczowy dla opracowania leku ratującego ludzkość.

Wielokrotnie nominowana do najważniejszych nagród przemysłu filmo-

wego Scarlett Johansson, wciela się tutaj w postać Zory Bennett, dowódczyni zespołu specjalistów od tajnych operacji. Jej misją jest pozyskanie materiału genetycznego od największych dinozaurów. Podczas operacji, zespół Zory przypadkowo napotyka rodzinę, której rejs został przerwany przez dinozaury. Wszyscy zostają uwięzieni na wyspie, gdzie dokonują szokującego odkrycia, ukrywanego przed światem przez dziesięciolecia.

Na ekranie pojawią się również Mahershala Ali jako Duncan Kincaid, Jonathan Bailey jako paleontolog Henry Loomis oraz Rupert Friend, Martin Krebs i Manuel Garcia-Rulfo. Aby odtworzyć klimat wyspy pełnej dinozaurów twórcy musieli zwiedzić z kamerami m.in. Bangkok, Krabi i park narodowy Khao Phanom Bencha w Tajlandii oraz w region Kalkary na Malcie.

Fantastyczna czwórka: Pierwsze Kroki

Marvel Studios przedstawia film „Fantastyczna Czwórka: Pierwsze kroki”. Obraz osadzony w ekscytującym retro-futurystycznym świecie inspirowanym estetyką lat 60-tych, w którym poznamy Pierwszą Rodzinę Marvela. Reed Richards/Pan Fantastyczny (Pedro Pascal), Sue Storm/Niewidzialna Kobieta (Vanessa Kirby), Johnny Storm/Ludzka Pochodnia (Joseph Quinn) i Ben Grimm/Stwór (Ebon Moss-Bachrach) stają przed wielkim wyzwaniem. Zmuszeni są zachować równowagę między życiem superbohaterów i utrzymaniem więzi rodzinnych, jednocześnie chroniąc Ziemię przed złowieszczym kosmicznym bogiem Galactusem (Ralph Ineson) i jego enigmatycznym heroldem Srebrnym Surferem (Julia Garner). Nie dość, że Galactus pragnie pożreć naszą planetę,

to jeszcze niespodziewanie sprawy nabierają bardzo osobistego charakteru. Reżyseruje Matt Shakman, produkuje Kevin Feige. (disney.pl).

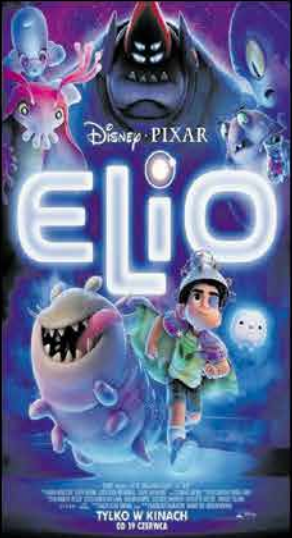
O psie, który jeździł koleją 2

Dwa razy więcej psów, dwa razy więcej przygód i dwa razy więcej emocji! Oto w ekspresowym tempie zbliża się kolejny film o owczaraku szwajcarskim imieniem Lampo, jego ukochanej ludzkiej rodzinie oraz nieco zwariowanym dyrektorem stacji, który robi wszystko, aby wprowadzić jeszcze większe zamieszanie. W najnowszej odsłonie przygód ulubionego czworonoga polskich widzów tytułowy bohater zniknie w tajemniczych okolicznościach, a jego bliscy wspólnie z nowym psem ruszą na poszukiwania przyjaciela... ale bez obaw, wszystko skończy się wielką, pomerdaną przygodą z happy endem! Bohaterów czeka również ważna lekcja na temat adopcji zwierzątek.

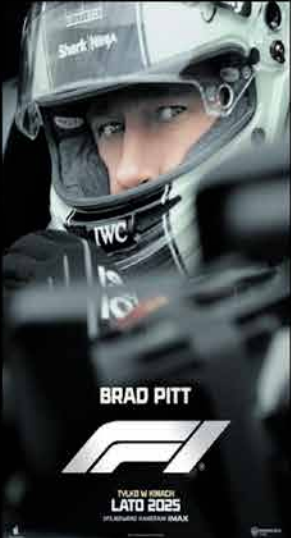
W rolach głównych znani z poprzedniego filmu: Mateusz Damięcki, Monika Pikuła, Adam Woronowicz oraz Liliana Zająbert jako Zuzia i Maksymilian Zieliński jako Antek. Na krześle reżyserskim zasiądzie po raz kolejny Magdalena Nieć („Detektyw Bruno”), która była autorką pierwszej części. Twórczyni – wspólnie z Katarzyną Stachowicz-Gacek – ma na swoim koncie scenariusze do produkcji „Czarny młyn” i „Za niebieskimi drzwiami”. Teraz, we współpracy z Mojcą Tirš i Katarzyną Stachowicz-Gacek, napisała tekst do drugiej części przygód Lampo. Pierwszy film „O psie, który jeździł koleją” zaskarbił sobie serca blisko 750 000 widzów w polskich kinach, został również zwycięzcą plebiscytu „Diamantowe Lwiątko”, a prawa do jego dystrybucji zakupiły 64 kraje. (opis dystrybutora)

**kino planeta**

WAKACJE W KINIE PLANETA



już od 18.06.



już od 27.06.



już od 04.07.



już od 18.07.



już od 25.07.



już od 08.08.

Nagrody dla społeczników i organizacji pozarządowych – zgłoś swoich kandydatów!

Wzorem lat ubiegłych, pragnąc docenić społeczną działalność organizacji pozarządowych i zaangażowanie mieszkańców Małopolski dla dobra wspólnego, Województwo Małopolskie ogłosiło konkursy o Nagrodę Samorządu Województwa Małopolskiego dla Osób Działających na Rzecz Dobra Innych AMICUS HOMINUM oraz o Nagrodę Marszałka Województwa Małopolskiego dla najlepszych organizacji pozarządowych KRYSZTAŁY SOLI.



Zapraszamy Państwa do zgłaszania kandydatów do ww. nagród. Wspólnie, po raz kolejny, docenimy małopolski sektor pozarządowy i osoby z wielkim sercem, które pomagają innym. W tegorocznej edycji Nagroda Kryształ Soli zostanie wręczona w kategoriach:

- Lider Pozarządowej Małopolski Kryształ Soli 2025;
- Małopolski Lider Społeczności Lokalnych Kryształ Soli 2025;
- Najlepszy Projekt Pozarządowy Kryształ Soli 2025,
- *Pragniemy docenić i uhonorować organizacje pozarządowe: przede*

wszystkim za całokształt działalności i pracy na rzecz Małopolski, a także organizacje działające w społecznościach lokalnych. W sposób szczególny chcemy również wyróżnić różnorodne projekty, które mają wpływ na życie mieszkańców naszego regionu. W tym roku po raz pierwszy laureaci konkursu w poszczególnych kategoriach otrzymają nagrody finansowe w kwocie 9 500 zł, ufundowane przez Kolej Małopolskie sp. z o.o., Małopolskie Dworce Autobusowe S.A. oraz PUHIT Kraków sp. z o.o. Ponadto, spośród wszyst-

kich laureatów Kapituła Konkursu wybierze Laureata Grand Prix 2025, który otrzyma nagrodę finansową w wysokości 25 000 zł, ufundowaną przez Małopolską Agencję Rozwoju Regionalnego S.A. – informuje Marta Malec-Lech, Członek Zarządu Województwa Małopolskiego.

Z kolei Nagroda Amicus Hominum daje możliwość docenienia społecznie zaangażowanych osób prywatnych – tych, którzy dostrzegają drugiego człowieka oraz często bez rozgłosu i wynagrodzenia angażują

się w działania na rzecz innych. Zostanie ona przyznana w kategoriach:

- Społecznik, Filantrop;
- Ambasador Zdrowia;
- Animator Społeczny.

Termin nadsyłania formularzy do obu Nagród upływa 25 lipca br. Wszelkie informacje dotyczące konkursu, w tym regulamin oraz wzór formularza zgłoszeniowego, dostępne są na stronie internetowej www.malopolska.pl/ngo oraz w Zespole Wspierania Inicjatyw Obywatelskich w Kancelarii Zarządu UMWM, tel. (12) 616 05 22, (12) 616 01 21.



Sztuka warzenia i ilustracji w jednym miejscu

W ramach obchodów 180-lecia Browaru Okocim, na terenie zakładu powstał nowy mural. Projekt wpisuje się w szeroko zakrojone działania modernizacyjne i rewitalizacyjne, towarzyszące jubileuszowi.

Nowy mural zastępuje poprzednią instalację, która przez ponad 50 lat towarzyszyła pracownikom i gościom Browaru. Choć przez dekady była elementem przestrzeni, przyszedł czas na jej odświeżenie, zgodnie z duchem nowoczesnego zakładu w historycznych murach.

Autorką nowego muralu jest Martyna Wójcik, uznana ilustratorka i malarka. Artystka znana jest ze swojego charakterystycznego stylu

łączącego abstrakcję i malarstwo figuratywne, w którym ważną rolę odgrywają kolor, faktura i inspiracje naturą. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz w ofercie kilku prestiżowych galerii sztuki.

Obraz przedstawia tradycyjny proces warzenia piwa, wpisując się jednocześnie w nowoczesne trendy sztuki miejskiej. W realizacji muralu partnerem był dom produkcyjny Sugerfree. Nowy mural można

podziwiać podczas zwiedzania browaru, na które zapisać można się poprzez Stowarzyszenie Miłośników Browaru Okocim (tel. 795 554 646, e-mail: biuro@smbokocim.pl, www.smbokocim.pl).

– 180-lecie Browaru to moment, w którym celebруем naszą historię, ale również zmieniamy się dla naszych gości. Mural jest symbolem tej zmiany. Nowoczesny, ale osadzony w kontekście miejsca

i tradycji. Cieszymy się, że mogliśmy współpracować z tak utalentowaną artystką jak Martyna Wójcik, która wniosła do zabytkowych murów nowoczesne spojrzenie – mówi Agnieszka Palmowska, Project Manager odpowiadająca za aktywności związane z jubileuszem 180-lecia browaru. W serwisie Youtube dostępny jest materiał filmowy na ten temat. Źródło: mat. prasowe.

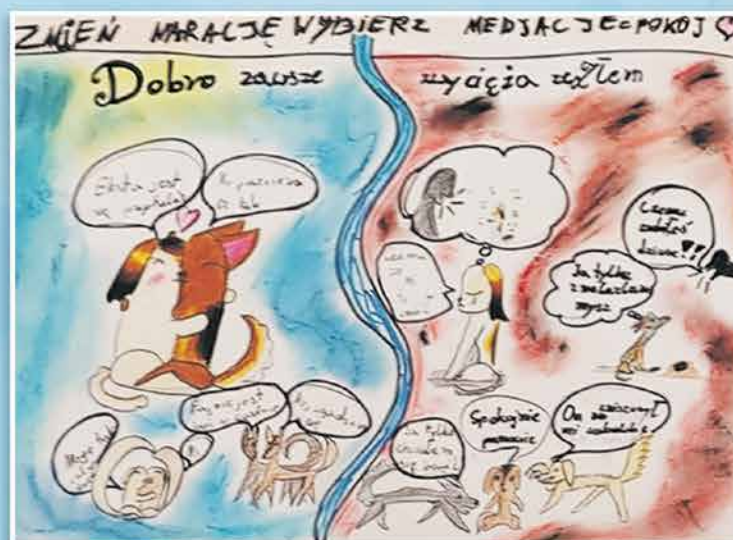


Zmień narrację, wybierz **MEDIACJE**

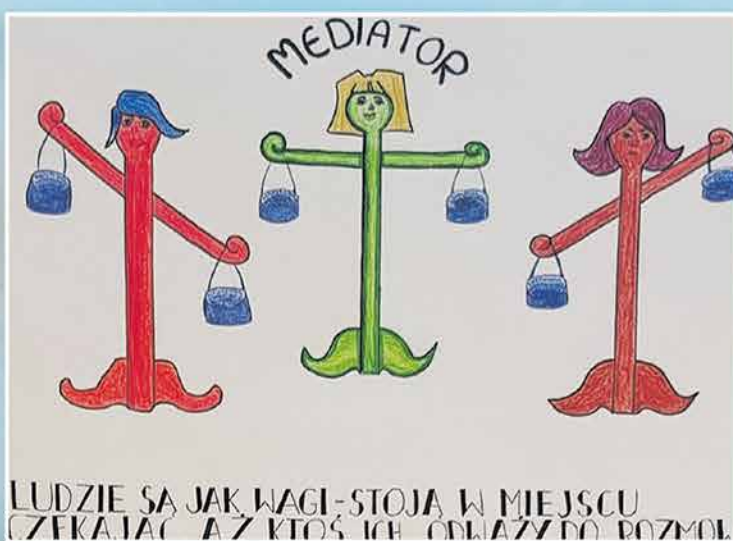
Urząd Miejski w Brzesku, Miejski Ośrodek Kultury oraz Sąd Rejonowy w Brzesku były organizatorami konkursu plastycznego „Zmień narrację, wybierz mediację, który został przeprowadzony jesienią ubiegłego roku. Uczestniczyło w nim około 40 osób, w większości uczestników zajęć odbywających się w MOK-u pod czujnym okiem Katarzyny Kosteckiej, wzbogaconych o warsztaty zorganizowane przez prezes Sądu Rejonowego Agatę Gawłowską-Sobusiak. Zgodnie z zapowiedzią, prezentujemy już ostatnią serię prac nadesłanych na ten konkurs.



Lena Augustyn - kat. 10-12 lat



Zofia Mizińska - kat. 10-12 lat



Wiktoria Jakubowska - kat. 13-14 lat



Maja Zelek - kat. 10-12 lat



Aleksandra Smółka - kat. 10-12 lat



Liliana Zych - kat. 7-9 lat



Zuzanna Smółka - kat. 7-9 lat

Pożegnanie księdza Wiesława Pieji

16 maja zmarł śp. Ks. dr hab. Wiesław Pieja, proboszcz parafii pw. Trójcy Przenajświętszej w Okocimiu.

Ks. Wiesław Pieja urodził się 8 stycznia 1964 roku w Rzeszowie, jako syn Wacława i Albiny z domu Stopa. Pochodził z parafii Borek Wielki. Egzamin dojrzałości złożył w 1983 roku w Technikum Elektryczno-Mechanicznym w Sędziszowie Małopolskim. Wstąpił do Wyższego Seminarium Duchownego w Tarnowie, a po ukończeniu studiów filozoficzno-teologicznych przyjął święcenia kapłańskie przez posługę arcybiskupa Jerzego Ablewicz w dniu 4 czerwca 1989 roku w Tarnowie.

Jako wikariusz pracował w parafiach: Czermin (od 1 września 1989 roku), Dębica – Miłosierdzia Bożego (od 21 czerwca 1991 roku), Przecław (od 27 sierpnia 1994 roku), Bochnia – św. Mikołaja (od 26 sierpnia 1997 roku) i Dębica – św. Jadwigi (od 1 września 1999 roku).

Dnia 19 sierpnia 2007 roku został mianowany administratorem parafii pw. Trójcy Przenajświętszej w Okocimiu, a od dnia 16 października 2008 roku pełnił urząd proboszcza tejże parafii.

Ponadto sprawował następujące urzędy i funkcje: dekanalnego korespondenta RDN, moderatora Dzieła Powołań w okręgu bocheńskim, prezesa zarządu „Arki” w Bochni przy parafii św. Mikołaja

oraz prezesa zarządu „Arki” w Dębicy przy parafii św. Jadwigi, wicenotariusza ds. łączności internetowej w dekanacie Dębica-Wschód, moderatora

Diecezjalnego Dzieła Powołań w okręgu dębickim, dekanalnego duszpasterza Liturgicznej Służby Ołtarza w dekanacie Dębica-Wschód, stałego katechety-prefekta w Liceum Ogólnokształcącym w Dębicy, dekanalnego duszpasterza nauczycieli i wychowawców w dekanacie Dębica-Wschód, dekanalnego duszpasterza Apostolstwa Trzeźwości w dekanacie Brzesko, dekanalnego wizytatora nauki religii w dekanacie Brzesko, dekanalnego duszpasterza nauczycieli i wychowawców w dekanacie Brzesko, członka Diecezjalnego Zespołu Duszpasterstwa Rolników. **Ks. Piotr Madej – Kuria Diecezjalna w Tarnowie**



odpowiedź Josepha Ratzingera/Benedykta XVI na kulturę relatywistyczną to pomyślałem, że to jest zwieńczenie tego, w co całe życie wierzyłem. Aczkolwiek nie myślałem, że tak szybko pan Bóg Cię powoła, abyś zobaczył tego, na którego nauce opierałeś się w swoim życiu.

(...) Ty szesnastego maja zobaczyłeś Pana Boga w jego światłości i chwale. Zobaczyłeś Chrystusa, któremu służyłeś całe swoje życie. Ufamy, że Pan przyjął Cię do chwały zbawionych i spełniło się na Tobie to, co mówił św. Bazyli Wielki o swoim przyjacielu, że śmierć odcięta

go nieubłaganą ręką, aby go jak ten pełny kłosa dobra złożyć w niebieskich spichlerzach.

Księżu Wiesiu, nasz przyjacielu i kolego, Ty zobaczyłeś już Boga, Ty już patrzysz na wszystko z innej perspektywy, dlatego prosimy Cię – wspieraj nas, stojąc przed Bożym tronem, patrząc na nasze trudy, Bądź nam orędownikiem w niebie. A my ze swej strony, coś możemy Ci powiedzieć? Z jednej strony będziemy Cię wspominać jako pokornego pracownika winnicy pańskiej, a z drugiej strony będziemy Cię pamiętać w swoich modlitwach ofiarnych, w mszy świętej, za to aby światłość wiekuista stała się Twoim udziałem.

Kiedyś w archiwum diecezjalnym (...) wśród pozostawionych starych dokumentów zobaczyłem mały obrazek (Matki Bożej Odporyszowskiej – przyp. red.), który parafianie wydrukowali na powielaczu (...) swojemu zmarłemu proboszczowi. Pod obrazkiem słowa: „Kochał lud wierny i dobrze mu czynił, daruj mu Panie, jeśli coś zawinił”.

Słowami tej modlitwy skierowanej do Boga żegnamy się z Tobą tu na ziemi. Wiemy, że Ty za nas będziesz orędownikiem przed tronem Chrystusa Wiecznego Nauczyciela, któremu całe swoje życie poświęciłeś.

Księżu Wiesiu!

Ksiądz Pieja spoczął na cmentarzu parafialnym w Okocimiu. Nabożeństwo żałobne odbyło się 20 maja w jego ukochanym kościele pw. Trójcy Przenajświętszej. Pożegnali go tłumy parafian, przyjaciół i osób, które spotkał na swojej drodze. Był to jedyny ciepły i pogodny dzień w ciągu ponad dwóch chłodnych, deszczowych tygodni. Mszy przewodniczył biskup pomocniczy diecezji tarnowskiej, ks. bp Stanisław Salaterski. Zmarłego żegnał m.in. ks. dr hab. Kazimierz Talarek, kolega kursowy z rocznika święceń. Wygłoszone przez niego słowa przytaczamy poniżej:

Księżu Wiesiu, bardzo mnie Twoja śmierć poruszyła, tym bardziej, że znaliśmy się 42 lata. Bardzo Cię ceniłem i szanowałem, zresztą nie tylko ja, ale i nasi wspólni koledzy rocznikowi. Ceniłem Cię dlatego, że byłeś człowiekiem cichym, pokornym, nie goniącym za zaszczytami i za godnościami, ale byłeś człowiekiem niesamowitej pracy. (...) Jako wikariusz nigdy nie poprzestawałeś tylko na tym, aby zrobić to co trzeba. Zawsze robiłeś więcej. I to Cię kosztowało bardzo dużo siły, energii i niestety zdrowia. 22 lata pracowałeś naukowo (...). Kiedy zobaczyłem Twój tytuł habilitacji: „Quaerere Deum jako



Odeszli w kwietniu

Jan Biel (74) – Jasień
Marek Boruta (64) – Bucze
Stefan Chmielarz (81) – Mokrzyńska
Stanisław Cisoń (86) – Mokrzyńska
Rozalia Czechmańska (92) – Jasień
Małgorzata Danek-Mikrut (70) – Bucze
Maria Gradzikiewicz (94) – Brzesko
Anna Karczmarsz (77) – Brzesko
Andrzej Kądziołka (60) – Brzesko
Eugeniusz Kądziołka (72) – Sterkowice
Wiesław Kiełbasa (51) – Brzesko
Stanisław Klisiewicz (78) – Szczepanów
Marek Kural (67) – Brzesko
Maria Kusiak (86) – Brzesko
Miroslaw Łanocha (67) – Brzesko
Piotr Matras (59) – Brzesko

Andrzej Migdał (74) – Jadowniki
Eliasz Mika (42) – Brzesko
Jan Pajor (85) – Brzesko
Marian Pakuła (89) – Brzesko
Julian Robak (75) – Brzesko
Maria Ruszaj (86) – Jadowniki
Mieczysław Sacha (96) – Brzesko
Józef Serwatka (87) – Poręba
Spytkowska
Anna Szkodna (89) – Jadowniki
Mateusz Tybon (37) – Sterkowice
Danuta Wójcik (77) – Brzesko
Kazimiera Zachara (84) – Brzesko
Julia Zaleńska (91) – Poręba
Spytkowska
Wiesław Zajadacz (75) – Poręba
Spytkowska

Odeszli w maju

Maria Borowiec (85) – Mokrzyńska
Wilhelm Bujak (95) – Jadowniki
Stanisław Bychawski (67) – Jadowniki
Sławomir Chruściel (81) – Brzesko
Helena Cierniak (88) – Jasień
Cecylia Czyżycka (74) – Brzesko
Maria Ćwik (90) – Poręba
Spytkowska
Maria Dadej (86) – Jadowniki
Sylwester Duch (67) – Szczepanów
Grażyna Dudek (73) – Mokrzyńska
Urszula Gadziola (67) – Brzesko
Joanna Karcz (43) – Brzesko
Bogdan Klimek (63) – Poręba
Spytkowska
Maria Machowska (93) – Jadowniki

Jerzy Magiera (68) – Sterkowice
Stanisław Osika (84) – Brzesko
Tadeusz Pachota (96) – Brzesko
Franciszek Pałka (80) – Sterkowice
Gabriela Pałka (86) – Brzesko
Sylwia Pawełek (35) – Jasień
Waldemar Pączek (66) – Brzesko
Janina Piechnik (90) – Brzesko
Wiesław Pieja (61) – Okocim
Ludwik Pukał (79) – Jadowniki
Łukasz Skoczylas (40) – Brzesko
Jan Stawiarski (55) – Jadowniki
Tadeusz Surdyka (93) – Brzesko
Jan Szafranski (74) – Brzesko
Kazimierz Urbański (86) – Sterkowice
Jan Wąs (83) – Brzesko
Ilona Wis (34) – Jasień

Żegnaj Waldku!



We wtorkowy poranek 27 maja, Brzesko obiegła wiadomość o śmierci naszego przyjaciela i współpracownika Waldemara Pączka. Z jednej strony przyjęliśmy tę informację z pokorą. Z drugiej – z żalem i niezgodą. Za dużo wiedzieliśmy o jego planach, by pozwolić mu odejść. Zbyt często słyszeliśmy opowieści o tym, czym zajmie się na zasłużonej emeryturze. A mimo to, odszedł, choć chyba lepszym określeniem byłoby, że po prostu nam go zabrano.

Waldemar Pączek urodził się 7 stycznia 1959 r. w Tarnowie, ale właściwie całe jego życie było związane z Brzeskiem. Brzesko płynęło w jego żyłach, a i on na zawsze zapisał się w jego historii. Do miasta sprowadził się wraz z rodziną, ponieważ jego ojciec był obiecującym zawodnikiem Okocimskiego Klubu Sportowego.

Znaliśmy go głównie przez pryzmat dziesiątek, a może nawet setek anegdot, w opowiadaniu których był prawdziwym mistrzem. Trudno zliczyć wszystko, czym się zajmował i wszystko, co zajmowało jego. Wielu zapamięta go jako konferansjera. Prowadził setki imprez kulturalnych, sportowych czy jubileuszowych. Znała go publiczność w całym powiecie, a także poza nim. Jego pomysły, cięty humor i błyskotliwe reakcje były pożądane przez organizatorów.

Jego głos doskonale znały całe pokolenia brzeskich (i nie tylko) kibiców piłkarskich, gdyż spełniał się również w roli spikera sportowego. Było oczywiste, że mając takie warunki, prędzej czy później zostanie korespondentem radiowym. Współpracował z kilkoma rozgłośniami, z których szczególnie upodobał sobie nieistniejące już Radio MAKs. Ci, którzy znają jego anegdotę o relacjonowaniu przejścia taboru cygańskiego przez Tarnów zapewne szeroko się teraz uśmiechają. Z niejednego pieca jadał chleb i chyba stąd brało się to jego życiowe doświadczenie i umiejętność osądu sytuacji. Potrafił dostrzec to, czego nikt na pierwszy rzut oka nie widział. Waldek przez jakiś czas prowadził księgarnię, wiele lat związany był z Miejskim Zakładem Energetyki Ciepłej, gdzie zjednał sobie sztab życzliwych koleżanek i kolegów.

Był czas, że na scenie częściej niż w roli prowadzącego pojawiał się jako artysta. Trudno zliczyć wszystkie grupy, zespoły i projekty, w których brał udział. Wspomnieć warto choćby założoną w 1984 roku kabaretową grupę E-22, z którą wraz z przyjaciółmi występował przez kilkanaście lat,

dochodząc do finału festiwalu PAKA w 1997 roku. Przez krótki czas współpracował z Estradą Łódzką, pojawił się nawet w Telewizji Polskiej.

Deski estrady Miejskiego Ośrodka Kultury, dawnego ratusza, brzeskiej piwnicy czy placu Kazimierza wciąż pamiętają jego kroki. Tych scen było więcej, poczynając od garnizonów wraz z Zespołem Estradowym Wojska Polskiego „Desant”, przez popisy z brzeskimi grupami jak Spontaniczny Teatr Muzyczny i Sprawa Drugorzędna, aż po ten ostatni występ – 24 lipca ubiegłego roku wraz z Tadeuszem Apriyjasem na zamku w Dębnie. Wiele lat temu zakwalifikował się na koncert debiutów festiwalu w Opolu. Występ się jednak nie odbył. Buntownicza natura Waldemara nie pozwoliła mu zgodzić się na zmianę dwóch słów w jego autorskiej piosence, którą chciała wymusić na nim cenzura. Wolał nie zaśpiewać w ogóle, niż dać się złamać. Powtarzał potem, że z jednej strony do dziś czuje z tego powodu dumę, z drugiej zaś – żałuje, bo kto wie czy ta decyzja nie zmieniłaby jego życia. Żałował też, że nie przyjął propozycji pracy na eksponowanym stanowisku w jeleniogórskim teatrze.

Historia jego życia to historia wzlotów i upadków – jak u każdego z nas. Wydaje się jednak, że odszedł pogodzony ze światem. Przynajmniej z tym jego małym, osobistym światem i najbliższym otoczeniem, bo kierunku, w którym zmierzają społeczeństwo nie akceptowało. Komentował rzeczywistość w sposób zaczepny, dla niektórych pewnie zgryźliwy. Coraz mniej podobał mu się współczesny świat. Utyskiwał na social media, na technologię, smartfony, TikToka i na zbyt długie reklamy w telewizji. Ale kochał ludzi. Lubił się nimi otaczać, lubił kontakt z nimi i historie, które mu opowiadali.

Te historie przelewał później na papier. Miał sprawne pióro, co otworzyło mu drzwi do świata dziennikarskiego. Pisał m.in. do Dziennika Polskiego,

Waldemar Pączek – Zbyszkowi

Wyszedłeś z mego domu rano,
Nie zostawiłeś wiadomości,
Trochę to wszystko skomplikowane,
A pewnie chciałeś jak najprościej.

Czemu odszedłeś tak cichaczem,
Tego nie robi się kolegom.
Nigdy nie chciałeś nic tłumaczyć,
Lecz teraz powiedz mi, dlaczego.

To wszystko stało się tak nagle,
Pozostawiło ostrą rysę,
Gdybyś zostawił chociaż adres,
Mógłbym ci czasem kartkę wysłać.

Wciąż jeszcze cichą mam nadzieję,
Że staniesz w drzwiach, potem nieśmiało
Podejdiesz, lekko się uśmiechniesz
I powiesz: – Stary, żartowałem.

Ty z przyjściem do mnie jednak zwlekasz
Lub nie chcesz tego może wcale.
Kiedy już znudzi mi się czekać,
Spróbuję jakoś cię odnaleźć.

Wciąż jeszcze cichą mam nadzieję,
Że staniesz w drzwiach, potem nieśmiało
Podejdiesz, lekko się uśmiechniesz
I powiesz: – Stary, żartowałem.

Gazety Krakowskiej i lokalnych oddziałów Gazety Wyborczej. Przez krótki czas, na przełomie nowego i starego milenium wydawał własną gazetę, czyli Organ, który mocno namieszał w brzeskiej polityce. Największą jego miłością był jednak Brzeski Magazyn Informacyjny, z którym z krótkimi przerwami był związany przez kilka dekad. W ostatnich latach to głównie on odpowiadał za kształt miesięcznika. I to właśnie na łamach ukochanej gazety się z nim żegnamy. Żegnamy najlepiej jak potrafimy, czyli spisując kilka wspomnień.

Wraz z nim odchodzą dziesiątki, a nawet setki historii. Historii barwnych, kolorowych, często wręcz niesamowitych. Wielu z nich nie zdążył jeszcze nikomu opowiedzieć, albo tylko o nich napomknął, obiecując, że dokończy kiedy indziej. W młodości jego bliskim przyjacielem był Zbyszek „Bruno” Szulc, który zginął tragiczną śmiercią w 1985 roku. To wydarzenie wyryło w jego duszy głęboki ślad, napisał więc poświęcony Zbyszkowi wiersz, który publikujemy obok. Po czterdziestu latach tekst ten wybrzmiewa szczególnie dojmująco.

Waldku, często rozmawialiśmy o tym, że niektóre zjawiska z jakiegoś powodu się przyciągają, że czasem tak po prostu przypomina nam się film, którego nie widzieliśmy od dwudziestu lat, a po kilku godzinach, przeskakując po kanałach widzimy go w telewizji. Siódmego maja opowiadałeś mi o Władysławie Reymoncie. Po powrocie do domu dowiedziałem się, że rozmawialiśmy o tym dokładnie w 158. rocznicę urodzin tego pisarza. Następnego dnia szedłem do pracy z zamiarem przekazania Ci tej ciekawostki, potwierdzającej naszą dziwną teorię. Nie zdążyłem. Odszedłeś dwadzieścia dni później, w nocy z 26 na 27 maja, otoczony troską i miłością najbliższych.

30 maja na cmentarzu żegnały Cię tłumy. Nie tylko zresztą na cmentarzu, bo choć nie lubiłeś mediów społecznościowych, to w dniu Twojej śmierci brzeski internet po prostu eksplodował. Każdy chciał napisać o Tobie choć jedno zdanie, czasem jedno słowo, podzielić się refleksją... Były setki osób, którym nie byłeś obojętny, którzy z Twoją osobą wiążą swoje wspomnienia. Czytając te urywane zdania zrozumieliśmy, że to miasto już nigdy nie będzie takie samo.

Wraz redakcją BIM, koleżankami i kolegami z Urzędu Miejskiego oraz Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku, raz jeszcze składamy kondolencje i wyrazy najszczerzego współczucia na ręce Twoich synów, rodzeństwa, rodziny, bliskich i przede wszystkim Twojej ukochanej Eweliny, dla której byłeś całym światem. **Konrad Wójcik**

STANISŁAW LAMBERT
Zamki i mosty. Obrazy z podróży

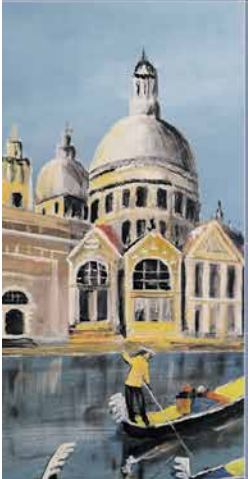
**WYSTAWA
MALARSTWA**



WERNISAŻ
27 czerwca /piątek/, godz. 18:00
Brzesko Okocim Festiwal 2025

Wystawa dostępna dla zwiedzających do 29.08.2025

Sala wystawienniczo-odczytowa
RCKB w Brzesku, Plac Targowy 10




Sposób na
BLONDYNKĘ...
Agnieszka Szygenda



OBSADA
Lewińska • Naruszewicz • Nieśpielak
Ciachorowski • Dąbrowski • Dziurman • Jarczak • Kozłowski
Krawczyk • Milowicz • Pietrzak • Rozenek • Taraszkiewicz

PRODUCENT Leszek Kwiatkowski **REŻYSERIA** Aleksandra Nieśpielak • Dariusz Taraszkiewicz
SCENARIUSZ Małgorzata Filipiak-Kwiatkowska
TECHNIKA Mariusz Telicki

16 LISTOPADA 2025 (NIEDZIELA), GODZINA 17:00
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W BRZESKU, PLAC TARGOWY 10

Bilety → kup.bilecik.pl

PAUL PORTNER
- SZALONE NOŻYCZKI!
KTO ZABIŁ?



DOROTA CHOTECKA/SEWERYN,
ALEKSANDRA SZWED/MAGDA MARGULEWICZ,
ARTUR PONTEK/ADAM ADAMONIS,
MICHAŁ PIROG/PIOTR TOŁOCZKO,
MACIEJ WILEWSKI/PATRYK CEBULSKI,
ŁUKASZ PŁOSZAJSKI/MICHAŁ PASZCZYK

Tłumaczenie: Elżbieta WOŹNIAK, Reżyseria: Rafał SZUMSKI
Scenografia: Marcin Chojnacki, Projekt wizualny: Witold Stefaniak, Kostiumy: Michał Pirog i Joanna Ciesielska,
Zdjęcia: Jacek Prondzynski, Opieką artystyczną: Maciej Kowalewski, Oprawa graficzna: Piotr Grzegorzewski (strefidzajny.pl)
Kierownictwo produkcji: Marta Malczak, Producent: PRISMEDIA

PRISMEDIA **COPA** **PROBIS** **ROYAL** **MODIVO**

20 WRZEŚNIA 2025 (PIĄTEK) - GODZ. 16:00 ORAZ 19:00
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W BRZESKU, PL. TARGOWY 10

Ogólnopolski Turniej BRD – finał powiatowy

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Brzesku był tradycyjnie gospodarzem powiatowych eliminacji XLVI Ogólnopolskiego Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym dla uczniów szkół podstawowych. W obu kategoriach wiekowych zwyciężyli uczniowie z gminy Brzesko – zarówno w klasyfikacji drużynowej jak i indywidualnej. Organizatorami turnieju, obok gospodarzy, byli funkcjonariusze Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Powiatowej Policji w Brzesku.



W kategorii młodszej zwyciężyła reprezentacja SP Mokrzeska.

Do rywalizacji przystąpiło 14 drużyn czteroosobowych (grupa młodszą) oraz 20 zespołów trzyosobowych (grupa starsza) – łącznie 116 osób, które do powiatowego etapu zakwalifikowały się w wyniku szkolnych eliminacji. Każdy z uczestników poddany był sprawdzianowi swoich umiejętności i wiedzy w trzech konkurencjach – teście z przepisów

ruchu drogowego, teście skrzyżowań i sprawnościowej jeździe na rowerze.

W grupie I (rocznik 2012 i młodszy) zwyciężyła drużyna reprezentująca **Szkołę Podstawową w Mokrzeskach**. Tuż za nią uplasowały się **Zespół Szkolno-Przedszkolny w Brzesku** oraz **Zespół Szkolno-Przedszkolny w Biesiadkach**. Indywidualnie najlepszy wynik uzyskał **Kacper Gałek**



Sędziami zawodów od lat niezmiennie są funkcjonariusze brzeskiej „drogówki”.



Uczestnicy turnieju wiedzą, że kamizelka odblaskowa i ochronny kask to podstawa.

Ostatnie takie trio?

Karol Kotra, Miłosz Migdał, Mateusz Zapiór to reprezentanci Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku – drużyny, która w tym roku zwyciężyła w powiatowych eliminacjach XLVI Ogólnopolskiego Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym. Wyczyn godzien szczególnej uwagi, bowiem ów tercet dokonał tego po raz trzeci z rzędu. Mało tego, Mateusz Zapiór po raz czwarty z rzędu zwyciężył w klasyfikacji indywidualnej. Za pierwszym razem był jeszcze uczniem klasy V, a więc triumfował w młodszej kategorii. Karol Kotra (w tym roku trzeci) w zeszłym roku zajął drugie miejsce. Miłosz Migdał w tym roku na podium się „nie załapał”, ale – przypomnijmy – dwa lata temu był trzeci. Spora w tym zasługa ich nauczycieli – **Jerzego Chrabąszcza** oraz **Piotra Jawora**, którzy przygotowują swoich uczniów do turnieju, którego przebieg też nadzorują (ale nie są sędziami – tę funkcję zawsze pełnią policjanci z brzeskiej „drogówki”). Po ostatnich zawodach rywale mogą z ulgą odetchnąć. Cała trójka multimedalistów z brzeskiej „Dwójki” w tym roku kończy naukę na poziomie podstawowym. Za rok będą już uczniami szkół średnich, a więc zwolnią wreszcie okupowane przez nich notorycznie podium. Pozostaje jednak pytanie: czy w dotychczasowej historii Turnieju BRD było to ostatnie takie trio, czy może doczekamy się następców. Czas pokaże. **WP**



(SP Mokrzeska), drugie miejsce zajął **Adam Pietrykin** (ZSiP Złota), a trzecie **Julia Niemiec** (ZSP Brzesko).

Na najwyższym stopniu podium w grupie II (rocznik 2013 i starsi) stanęła reprezentacja **Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku**, która wyprzedziła **Zespół Szkolno-Przedszkolny w Lewniowej** oraz **Szkołę Podstawową w Mokrzeskach**. W klasyfikacji indywidualnej trzy pierwsze miejsca zajęli kolejno: **Mateusz Zapiór** (ZSP Brzesko), **Maksymilian**

Gawęcki (ZSP Lewniowa) oraz **Karol Kotra** (ZSP Brzesko).

Po zakończeniu zmagania przyszła pora na uroczyste wręczenie nagród, które ufundowały lokalne samorządy, w tym Urząd Miejski w Brzesku. Sędzią głównym zawodów był Naczelnik Wydziału Ruchu Drogowego KPP Brzesko nadkomisarz Tomasz Nosal. Podsumowując rywalizację, zwrócił uwagę na bardzo wysoki poziom wiedzy oraz umiejętności wszystkich jej uczestników. **JC**

Czekając na finał

Wchodzące w skład kompleksu sportowo-rekreacyjnego wybudowanego przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym Miasteczko Rowerowe zostało oficjalnie otwarte na początku kwietnia ubiegłego roku. Trzy tygodnie później zostało po raz pierwszy poważnie przetestowane. Już wtedy uczestnicy i obserwatorzy turnieju mogli osobiście przekonać się jak bardzo potrzebny był to obiekt. *Coraz bardziej realne staje się marzenie organizatorów tych eliminacji, aby w niedalekiej przyszłości odbył się tutaj finał wojewódzki tego turnieju* – pisaliśmy rok temu. Organizatorzy tegorocznej edycji eliminacji powiatowych po raz kolejny potwierdzili, że są w stanie podołać takiemu wyzwaniu, jakim jest przeprowadzenie finału wojewódzkiego. Nadal pozostajemy więc pełni nadziei, że marzenie, o którym tutaj mowa, wreszcie się ziści. **WP**

Pięć medali dla biegaczy z Gminy Brzesko

Cztery złote krążki i jeden srebrny – to medalowy dorobek reprezentantów gminy Brzesko startujących w wojewódzkich finałach Igrzysk Dzieci, Igrzysk Młodzieży Szkolnej oraz Licealiady w biegach przełajowych, rozegranych tradycyjnie na lotnisku w Nowym Targu.



Zgodnie z prognozami, które wysnuliśmy po etapie powiatowym, nasi murowani faworyci spisali się na szóstkę. W Igrzyskach Dzieci (dziewczeta – rocznik 2012-2013) triumfowała drużyna **Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku** w składzie: **Aleksandra Cieśla, Barbara Gałek, Natalia Gorla, Hanna Ludew, Oliwia Mardoń, Marta Machowska**. We wcześniejszych eliminacjach brzeską „Dwójkę” reprezentowała także **Amelia Wąs**. Większość z tych dziewcząt rok temu w tym samym miejscu także stała na najwyższym stopniu podium, ale w niższej kategorii wiekowej. Tym razem podopieczne **Renaty Rożkowicz** wręcz zdeklasowały rywalki. Ich końcowy wynik to 511 punktów, aż o blisko 150 punktów więcej od drugiej

na mecie PSP nr 1 z Nowego Targu. Aż dwie biegaczki z Brzeska uplasowały się w pierwszej „dziesiątce” klasyfikacji indywidualnej. Są to Oliwia Mardoń (6. miejsce) oraz Aleksandra Cieśla (10. miejsce). Swoje nieprzeciętne możliwości potwierdził **Eryk Ćwik** ze **Szkoły Podstawowej w Porębie Spytkowskiej**, startujący w Igrzyskach Młodzieży Szkolnej. Do wcześniejszych triumfów w eliminacjach gminnych i powiatowych dołożył zwycięstwo w wojewódzkich finałach. Podopieczny **Edyty Gądek-Iwulskiej** już rok wcześniej objawił swój talent, zajmując wówczas trzecie miejsce. Tym razem pokonał wszystkich 120 rywali.

O sporą niespodziankę w Igrzyskach Młodzieży Szkolnej postarali się biegacze **Szkoły Podstawowej**

nr 3 w Brzesku, których opiekunem jest **Monika Dudek**. Drużyna w składzie: **Wojciech Handzlik, Kamil Kościółek, Aleksander Małyś, Tomasz Sacha, Seweryn Sowa i Szymon Świencicki**, zajęła pierwsze miejsce, tocząc o ten sukces niezwykle emocjonującą batalię z „Jedenastką” z Nowego Targu.

Bliskie awansu do finałów ogólnopolskich były biegaczki ze **Szkoły Podstawowej w Jasieniu** startujące w IMS. Podopieczne **Tomasza Rogoża** wywalczyły srebrne medale, a rywalizację o pierwsze miejsce przegrały z SP 91 Kraków różnicą zaledwie 9 punktów. Wicemistrzostwo Małopolski to jednak olbrzymi

sukces, a osiągnęły go Jana Dubinin (10. miejsce indywidualnie), Nadia Gicala, Lena Kukułka, Oliwia Łanocha, Klaudia Ropek i Wiktoria Ryglowska.

Warto zwrócić też uwagę na **Kamile Zajac**, która jako reprezentantka **Zespołu Szkół Technicznych i Branżowych** zajęła pierwsze miejsce w Licealiadzie. Ponadto na słowa uznania zasługuje drużyna ZSP Brzesko (chłopcy – ID rocznik 2014 i młodsi), która otarła się o medalowe podium, zajmując ostatecznie czwarte miejsce. Podopieczni **Marcina Gromadzkiego** pobiegli w składzie: **Jan Habel, Filip Klimek, Grzegorz Trunów, Franciszek Wąs, Leon Wąs, Oliwier Woda. WP**



Wiosenne święto koszykówki

Już po raz drugi z rzędu Dragon Arena w Mokrzkach gościła uczestników tradycyjnego Turnieju Koszykówki o Puchar Ziemi Brzeskiej, który doczekał się już czwartej edycji. Rywalizacja toczyła się w dwóch kategoriach wiekowych – U-13 chłopców oraz U-19 dziewcząt.



W turnieju chłopców wystartowały Mimos Bochnia, MKS Elektret Limanowa oraz UKS Dragon Mokrzeska. Drużyna z Limanowej, mimo

że uczestniczyła w tych zawodach po raz pierwszy, jeszcze przed pierwszym gwizdkiem uważana była za głównego faworyta, co potwierdziła

na parkiecie, najpierw pokonując pewnie 96:12 bochnian, a później 88:46 gospodarzy, zdobywając ostatecznie pierwsze miejsce. Na drugiej pozycji zmagania ukończył UKS Dragon po zwycięstwie 55:28 z Mimisem.

Również turniej dziewcząt zakończył się zwycięstwem drużyny debiutującej w tej imprezie. Jest nią ekipa MKS MOK Katowice, która rozgromiła InfoCemp Kraków 90:14,

a z gospodyniami wygrała w stosunku 90:48. Dragonki tę porażkę powetowały sobie, pokonując 71:29 krakowianki. Tytuły MVP drużyny z Mokrzysk trafiły do **Anny Nowak** i **Dawida Zelka**.

Sponsorami turnieju były: Urząd Miejski w Brzesku, Starostwo Powiatowe w Brzesku, Brzeski Ośrodek Sportu i Rekreacji, UKS Feniks Jasień, Publiczna Szkoła Podstawowa w Mokrzyskach oraz SOMI Reklamy. **MB**

UKS DRAGON MOKRZYSKA – SKŁADY

Dziewczeta: Maria Adamczyk, Zofia Baniak, Wiktoria Bochenek, Nikola Cisak, Nadia Gicala, Lena Kukułka, Maja Łanocha, Anna Nowak, Klaudia Ropek, Wiktoria Ryglowska, Amelia Salamon.

Chłopcy: Igor Bochenek, Michał Leśniak, Szymon Maślanka, Szymon Pasierb, Piotr Rypczyński, Patryk Rzenno, Dominik Wąsik, Hubert Wojkowski, Dawid Zelek.

Mistrzostwa Gminy Brzesko w czwórboju lekkoatletycznym



Dwanaście drużyn wzięło udział w gminnych zawodach w czwórboju lekkoatletycznym zorganizowanych 9 maja w Publicznej Szkole Podstawowej w Mokrzych. Wśród dziewcząt triumfowała drużyna reprezentująca gospodarzy w składzie: Julia Mirska, Aleksandra Stróżak, Lena Leśniak, Elwira Siemieńska, Zofia Halik, Julia Chmielarz. Pierwsze miejsce w rywalizacji chłopców zajęli młodzi sportowcy z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku – Bruno Kulka, Igor Bochenek, Cyryl Bochenek, Filip Kramer, Antoni Kusy, Leon Famielec. Impreza odbyła się na terenach szkoły oraz LKS Stróżak Mokrzyńska. Każda reprezentacja składała się z dwóch sześciuosobowych drużyn (rocznik 2012-2013), których członkowie brali udział we wszystkich czterech konkurencjach. Zgodnie z zasadami czwórboju były to kolejno: bieg na 60 metrów, rzut piłeczką palantową, skok w dal z rozbiegu oraz bieg na 600 metrów. **KW**

Wyniki czwórboju LA dziewcząt:

- 1 – PSP w Mokrzych** – 576 pkt
Najlepiej punktująca – Aleksandra Stróżak – 138 pkt
2 – Zespół Szkolno – Przedszkolny w Brzesku – 552 pkt
Najlepiej punktująca – Maja Kopacz – 118 pkt
3 – PSP w Szczepanowie – 491 pkt
Najlepiej punktująca – Gabriela Kołodziej – 129 pkt
4 – PSP nr 1 w Brzesku – 465 pkt
Najlepiej punktująca – Oliwia Ledzińska 128 pkt
5 – PSP w Porębie Spytkowskiej – 372 pkt
Najlepiej punktująca – Maja Ryś 135 pkt
6 – PSP w Okocimiu – 338 pkt
Najlepiej punktująca – Wiktoria Japa – 112 pkt

Wyniki czwórboju LA chłopców:

- 1 – Zespół Szkolno – Przedszkolny w Brzesku** – 542 pkt
Najlepiej punktujący – Cyryl Bochenek – 117 pkt
2 – PSP nr 1 w Brzesku – 461 pkt
Najlepiej punktujący – Kacper Kania – 117 pkt
3 – PSP w Szczepanowie – 440 pkt
Najlepiej punktujący – Michał Czuba – 151 pkt
4 – PSP w Mokrzych – 427 pkt
Najlepiej punktujący – Wiktor Gwóźdź – 117 pkt
5 – PSP w Okocimiu – 402 pkt
Najlepiej punktujący – Patryk Cieluch – 123 pkt
6 – PSP w Porębie Spytkowskiej – 368 pkt
Najlepiej punktujący – Oskar Jędryka – 103 pkt

Futbolowi mistrzowie powiatu

Końcówka maja upłynęła młodemu pokoleniu brzeskich sportowców głównie pod znakiem piłki nożnej. Odbyły się wtedy zawody w ramach Igrzysk Dzieci i Igrzysk Młodzieży Szkolnej organizowanych przez Małopolski Szkolny Związek Sportowy wraz z Powiatem Brzeskim. Wyniki i foto: www.sport.powiatbrzeski.pl.



MISTRZOSTWA POWIATU BRZESKIEGO W PIŁCE NOŻNEJ W RAMACH IGRZYSK MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Chłopcy:

1. PSP nr 3 w Brzesku
2. PSP Szczurowa
3. PSP Tworkowa
4. PSP Wojakowa
5. PSP Gosprzydowa
6. PSP Sufczyn
7. PSP Uszew
8. PSP Borzęcin

Dziewczęta:

1. ZSP Brzesko
2. PSP Kąty
3. PSP Gnojnik
4. PSP Iwkowa-Nagórze
5. PSP Szczurowa

MISTRZOSTWA POWIATU BRZESKIEGO W PIŁCE NOŻNEJ W RAMACH IGRZYSK DZIECI

Chłopcy:

1. PSP nr 3 Brzesko
2. PSP Uszew
3. PSP Tworkowa
4. PSP Szczurowa
5. PSP Wojakowa
6. PSP Dębno

Dziewczęta:

1. PSP Wojakowa
2. PSP Domosławice
3. ZS-P Brzesko

TRANSMAT

KAROL SOWA
Zapraszamy!
Od 25 lat na rynku

SKŁAD OPAŁU

POLECAMY TYLKO POLSKI WĘGIEL!

kostka • orzech • eko miał
eko groszek (specjalny do kotłów z podajnikiem)

DOWÓZ WŁASNYM TRANSPORTEM!
pon-pt: 7:00 - 16:00, sob: 7:00 - 13:00
e-mail: sowa37@wp.pl www.wegiel-brzesko.pl

32-800 Brzesko ul. Solskiego 37, tel. 14 663 2222, 693 650 240

USŁUGI PROTETYCZNE

Ekspresowa naprawa protez



607 674 555

32-700 Brzesko • ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2

Kredyt Przyjazny

Stworzony, aby pomagać
Promocja do 30.06.2025 r.



- ➔ 0% prowizji
- ➔ RRSO: 10,30%
- ➔ Niższe oprocentowanie: Ekologia, Komfort, Rekreacja

Szczegółowe informacje o Kredycie Przyjaznym uzyskasz w naszych placówkach oraz na stronie www.kbsbank.com.pl

Kredyt Przyjazny w promocji z oprocentowaniem zmiennym, bez zabezpieczeń. Kwota Kredytu: od 1.000 zł do 170.000 zł. Okres spłaty Kredytu: od 3 miesięcy do 8 lat. Oprocentowanie: 9,80% (oparte o stopę referencyjną NBP stanowiącą stawkę bazową i marżę Banku: 4,05%). Stawka bazowa obowiązuje w całym półroczu kalendarzowym i będzie zmieniana na podstawie stopy referencyjnej NBP obowiązującej w ostatnim dniu poprzedniego półrocza. Prowizja 0%. Udzielenie Kredytu zależy od pozytywnej oceny zdolności kredytowej Klienta. Regulamin promocji dostępny jest w placówkach KBS. Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) – dla Kredytu oprocentowanego zmienną stopą oprocentowania bez spełnienia warunków niższej ceny wynosi 10,30%, przy następujących założeniach: całkowita kwota Kredytu (bez kredytowanych kosztów) 24.000,00 zł, całkowita kwota do zapłaty 28.466,88 zł, oprocentowanie zmienne 9,80% w stosunku rocznym, całkowity koszt Kredytu 4.466,88 zł (w tym: prowizja 0,00 zł, odsetki 4.466,88 zł), spłata Kredytu nastąpi w 42 miesięcznych ratach kapitałowo-odsetkowych: 41 rat w wysokości 677,79 zł, ostatnia 42 rata wyrównawcza w wysokości 677,49 zł. Kalkulacja została dokonana na dzień 21.03.2025 r. na reprezentatywnym przykładzie bez dobrowolnego ubezpieczenia spłaty Kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Reprezentatywny przykład dotyczy Uczestników Promocji.

Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny.



Krakowski Bank Spółdzielczy

Filia Brzesko, ul. Mickiewicza 29, 32-800 Brzesko, tel.: 507 013 275,
Filia Brzesko, ul. Ogrodowa 6, 32-800 Brzesko, tel.: 14 663 41 84.

Polski Bank

www.kbsbank.com.pl



Unilink

LIDER UBEZPIECZEŃ

Znajdziemy dla Ciebie najlepsze ubezpieczenie!

Unilink to największa Multiagencja Ubezpieczeniowa w Polsce i Lider Ubezpieczeń. Najlepsi Agenci znajdą dla Ciebie najkorzystniejsze ubezpieczenie z oferty ponad 40 ubezpieczycieli. Teraz również zdalnie: przez telefon i internet. Sprawdź!

Przyjdź do nas, do placówki. Zapraszamy!

Brzesko
ul. Mickiewicza 23, tel. 663 339 041

Brzesko
ul. Głowackiego 16, tel. 790 551 604

Tanie OC / Dobre AC