

Kulturalny styczeń

Str. 18-21



Str. 7

250 laptopów, 86 laptopów przeglądarkowych oraz 142 tablety za prawie 100 tys. zł. trafi do szkół podstawowych z terenu Gminy Brzesko w ramach umowy podpisanej przez Burmistrza Brzeska z Ministrem Cyfryzacji.

Str. 15

Brzescy harcerze jak co roku ruszyli, by promować pokój i braterstwo. Mowa o akcji przekazywania Betlejemskiego Światła Pokoju, które za ich pośrednictwem dotarło do istotnych instytucji na terenie powiatu.

Str. 23-24

Agata Podłęcka i Agnieszka Piekarz od lat budują wrażliwość młodych ludzi poprzez prowadzenie różnorodnych grup o charakterze muzyczno-teatralnym. Naszym reporterom opowiadają o swoich pasjach i inspiracjach.

Salon Redukcji Defektów Skórnych RDS

Zabiegi Redukujące:

TRĄDZIK

ZMARSZCZKI

BLIZNY

POPEKANE
NACZYŃKA I RUMIEŃ

PRZEBARWIENIA

TKANKĘ TŁUSZCZOWĄ,
CELLULIT, ROZSTĘPY

Zabiegi odmładzające, uelastyczniające skórę
Trwała depilacja laserowa

www.dermatologbrzesko.com.pl

TEL. 788 905 224

NAJNOWSZY SPRZĘT KOSMETOLOGII ESTETYCZNEJ JUŻ W BRZESKU

Mieszkańcy Brzeska i okolic nie muszą już podróżować do innych miast w celu wykonania profesjonalnych zabiegów kosmetycznych z użyciem nowoczesnych sprzętów kosmetycznych.

Salon Redukcji Defektów Skórnych RDS jest świetnie wyposażony i oferuje nowoczesne zabiegi z zakresu:

- LASEROWE USUWANIE POPEKANYCH NACZYNEK I RUMIENIA, CZERWIENIENIA SIĘ
- LASEROWE, TRWAŁE USUWANIE OWŁOSIENIA
- LASEROWE USUWANIE TATUAŻY
- ZABIEGI REDUKUJĄCE:
TRĄDZIK, BLIZNY, PRZEBARWIENIA, ZWIOTCZENIA SKÓRY np. po ciąży, odchudzaniu,
CELLULIT, TKANKĘ TŁUSZCZOWĄ oraz ZABIEGI ODŻYWCZE I ODMŁADZAJĄCE.

Podczas zabiegów wykorzystuje się różne rodzaje Laserów, Ultradźwięki, Fale Radiowe RF, Prądy oraz profesjonalne kosmetyki jak np. Peelingi Kwasowe.

Salon Redukcji Defektów Skórnych RDS

Najnowszy sprzęt Kosmetologii Estetycznej

Laserowe:

TRWAŁE USUWANIE
OWŁOSIENIAZAMYKANIE NACZYNEK
NA TWARZY I NOGACHUSUWANIE RUMIENIA,
CZERWIENIENIA SIĘ

USUWANIE TATUAŻY

Usuwanie blizn i przebarwień, Peelingi Kwasowe,
Fale radiowe, Liposukcja Ultradźwiękowa, Oxybrazja,
Mezoterapia Mikroigłowa i Bezigłowa, Kavitacja,
Mikrodermabrazja Diamentowa i Korundowa, Bony Podarunkowe

www.dermatologbrzesko.com.pl

TEL. 788 905 224

Nowy wóz dla OSP Poręba Spytkowska

Blisko 1,2 miliona złotych z puli środków, które pracownicy Urzędu Miejskiego pozyskali z rządowego programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej przeznaczono na zakup nowoczesnego samochodu ratowniczo-gaśniczego. Pojazd został powierzony druhom z Ochotniczej Straży Pożarnej w Porębie Spytkowskiej. Oficjalne przekazanie wozu odbyło się przed budynkiem remizy tuż przed zamknięciem poprzedniego wydania BIM.



Powitanie nowego wozu przez strażaków OSP w Porębie Spytkowskiej zyskało imponującą oprawę, fot. R. Kapuściński

Średni samochód ratowniczo-gaśniczy Mercedes Atego 4x4 to pojazd wszechstronny i funkcjonalny. Jak podają strażacy: Posiada zbiornik na wodę o pojemności 3500 litrów, zbiornik na środek pianotwórczy 350 litrów i dwuzakresową autopompę firmy THT o maksymalnej wydajności 3000 litrów/ minutę. Dopuszczalna masa całkowita pojazdu to 16 ton, napędza go silnik o mocy 300 koni, posiada napęd na 4 koła, a na przodzie zamontowano wyciągarkę linową o uciągu 8,5 tony.

Służba i nowoczesność

Wszystko to pozwala na prowadzenie intensywnego natarcia gaśniczego z użyciem wody lub piany,

a zaawansowane systemy grzewcze i automatyczne ładowanie akumulatorów zapewniają niezawodność i natychmiastową gotowość bojową nawet w środku zimy.

– Wyjątkowo wymowne jest to, że nowy wóz trafia do jednostki w roku 95-lecia OSP Poręba Spytkowska, zaledwie kilka dni po pięknych jubileuszowych uroczystościach. To najlepszy dowód, że tradycja, służba i nowoczesność mogą iść w parze. Życzę Wam, aby ten samochód dobrze i bezpiecznie służył, dawał poczucie pewności i spokoju podczas działań a jednocześnie, by jak najczęściej pozostawał w remizie, bo niech potrzeba jego użycia pojawia się jak najrzadziej – pisał burmistrz



Sprawdzony w boju wóz służy teraz w Wokowicach, fot. OSP

Tomasz Latocha po przekazaniu sprzętu. Podczas niedawnego jubileuszu 95-lecia jednostki burmistrz poinformował również o złożeniu wniosku o włączenie OSP Poręba Spytkowska do krajowego systemu ratowniczo-gaśniczego. Dla strażaków ochotników oznacza to profesjonalizację działań, możliwość brania udziału w akcjach na szerszą skalę, dostęp do zaawansowanych szkoleń dla dowódców i ratowników, a także priorytet przy zakupie nowego sprzętu i znaczne podniesienie statusu w regionie. Druhowie ochotnicy zrzeszeni w KSRG mogą brać udział w akcjach na równi ze strażą zawodową.

„Star” wciąż w akcji

Dzięki całkowicie nowemu pojazdowi strażacy z Poręby Spytkowskiej mogli przekazać swój dotychczasowy samochód kolegom z OSP Wokowice. Mowa o wciąż będącym w dobrym stanie średnim wozie ratowniczo-gaśniczym 4x4 Star/MAN. Sprawdzony w boju terenowiec posiada zbiornik na 2,5 tys. litrów wody, wciągarkę oraz maszt oświetleniowy, co czyni go niezwykle przydatnym podczas nocnych akcji w trudnym terenie. Samochód stanie w garażu wraz z nabytym dwa lata temu lekkim pojazdem ratownictwa technicznego z funkcją

gaśniczą marki Renault Master z 2023 roku. Druhowie dysponują teraz optymalnym zestawem: solidnym średnim wozem gaśniczym oraz zwrotnym pojazdem lekkim. Takie wzmocnienie taboru pozwala, by wysłużone, blisko 35-letnie Renault G230 przeszło w końcu na zasłużoną emeryturę.

OLIOC

Przypomnijmy – w ramach rządowego programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej Gmina Brzesko pozyskała ogółem prawie 6,4 miliona złotych. Celem programu jest wzmocnienie bezpieczeństwa obywateli poprzez inwestowanie w zdolności do zarządzania kryzysowego, budowanie odporności infrastruktury i zasobów na wszystkie rodzaje zagrożeń oraz zapewnienie ciągłości funkcjonowania struktur państwa, także na ewentualność wojny. KW

Cel: przygotowanie rzeczowe do reagowania na zagrożenia z uwzględnieniem niedoboru zasobów w początkowej i kolejnych fazach działań poprzez doposażenie 12 podmiotów OLIOC w Gminie Brzesko sfinansowano ze środków Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej na lata 2025–2026.



Przekazanie nowego Mercedesu to dla jednostki historyczna chwila, fot. R. Kapuściński



Ochrona ludności
i obrona cywilna

SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW PROGRAMU
OCHRONY LUDNOŚCI I OBRONY CYWILNEJ
NA LATA 2025–2026

Nowe latarnie na terenie gminy

Ponad 385 tysięcy złotych kosztowały prace związane z budową nowej sieci oświetlenia ulicznego wzdłuż wybranych ulic na terenie gminy. Inwestycja była realizowana w Brzesku, Szczepanowie, Jadownikach, Porębie Spytkowskiej oraz Okocimiu.



Lampy LED są znacznie bardziej energooszczędne niż ich sodowe odpowiedniki

Pierwszym etapem prac jak zwykle były pomiary geodezyjne i wytyczenia tras. Potem przeprowadzono roboty ziemne, a więc wykopy pod kable i słupy oraz wykonanie przewiertów. Całą infrastrukturę, prócz najbardziej widocznej części, czyli samych latarni stanowi bowiem ponad 2,5 kilometra przewodów i okablowania – zarówno w części naziemnej jak i pod powierzchnią. Te drugie zabezpieczone są przez

specjalne rury osłonowe. Zakończeniem działań było ustawienie nowych słupów wraz z wysięgnikami, na których zamontowano oświetlenie, podłączone następnie do sieci.

Za wykonanie prac odpowiedzialne były firmy Linter Energia i Protar. Całość przedsięwzięcia gmina sfinansowała bez użycia środków zewnętrznych. Warto nadmienić jednak, że w przypadku Szczepanowa, Jasienia i Poręby Spytkowskiej część wydatków pokryto z ubiegłorocznego funduszu sołeckiego.

Będzie oszczędniej

Montując lampy, gmina postawiła jak zwykle na lampy ledowe. Choć w całym kraju (również w Brzesku) często spotkać można lampy sodowe (szczególnie te o charakterystycznej, pomarańczowej barwie), to dziś standardem staje się właśnie technologia LED. Proces wymiany technologicznej jest zauważalny, choć długofalowy.

Lampy LED są znacznie bardziej energooszczędne niż ich sodowe odpowiedniki. Mogą zużywać nawet do 50-80% mniej energii, zapewniając taki sam, a często nawet lepszy

poziom oświetlenia. Niższe zużycie energii to także mniejsza emisja gazów cieplarnianych, co jest korzystne dla środowiska i wpisuje się w globalne cele zrównoważonego rozwoju. **KK**

Tutaj świecą nowe latarnie:

- Brzesko, ul. Rubinowa – 3 latarnie,
- Brzesko, ul. Złota – 3 latarnie,
- Brzesko, ul. Jodłowska – 7 latarni,
- Brzesko, cmentarz komunalny – 4 latarnie solarne,
- Jadowniki, ul. Podmiejska – 4 latarnie,
- Poręba Spytkowska, ul. Graniczna – 11 latarni,
- Szczepanów, ul. Osiedle Widok – 2 latarnie,
- Szczepanów, ul. Gibałówka (od strony ul. Św. Stanisława) – 1 latarnia,
- Jadowniki, ul. Podmiejska – 4 latarnie,
- Jasień, ul. Klonowa – 2 latarnie,
- Okocim, ul. Czerwona Droga – 4 latarnie,
- Szczepanów ul. Kosseckiego – 2 latarnie.

Energia z rolnictwa

Zachęcamy do zapoznania się z materiałami Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi dotyczącymi rozwoju odnawialnych źródeł energii na obszarach wiejskich, w tym zasad funkcjonowania spółdzielni energetycznych.

Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa (dalej „KOWR”) będący rządową agencją wykonawczą, podlegającą Ministerstwu Rolnictwa i Rozwoju Wsi, której zadaniem jest wdrażanie i stosowanie instrumentów wsparcia aktywnej polityki rolnej oraz rozwoju obszarów wiejskich, pełni również rolę podmiotu właściwego do spraw spółdzielni energetycznych.

W ramach podejmowanych w tym zakresie działań KOWR m.in. organizuje konferencje oraz prowadzi szkolenia dotyczące zakładania spółdzielni energetycznych, skierowane do potencjalnych członków spółdzielni energetycznych, w tym jednostek samorządu terytorialnego. Informacje o planowanych przez KOWR szkoleniach, poświęconych odnawialnym źródłom energii, udostępniane są na bieżąco na stronie internetowej energiazrolnictwa.pl.

Nowy-stary chodnik

Jeszcze przed pierwszymi opadami śniegu zakończono modernizację 135-metrowego odcinka chodnika biegnącego od kładki nad obwodnicą w stronę szpitala powiatowego. Koszt przedsięwzięcia to dokładnie 91 610,40 zł i w całości został pokryty ze środków własnych Gminy Brzesko.



Stary chodnik od dawna wymagał remontu

Kluczowym elementem remontu była wymiana niewłaściwej podbudowy. Została ona usunięta, a w jej miejsce wykonano nową, stabilną konstrukcję składającą się z dwóch warstw kamienia (o łącznej grubości 35 cm po zagęszczeniu) oddzieloną od podłoża rodzimego włóknią drogową w celu zwiększenia stabilności. W ramach prac zamontowane zostały także nowe obrzeża chodnikowe.

Poprzedni chodnik wymagał naprawy; można było zaobserwować liczne zapadnięcia i nierówności, widoczne zwłaszcza w środkowej części ścieżki. W wielu miejscach kostka była poluzowana, występowały ubytki i zarastanie krawędzi trawą, co wskazywało na niestabilność wysłużonej już podbudowy.

W ramach rozsądnego gospodarowania surowcami, udało się odzyskać większość kostki brukowej. Została ona zdemonstrowana, wyczyszczona i przygotowana do ponownego użycia. Stare obrzeża zutylizowano ze względu na brak możliwości ich ponownego wykorzystania. **JS**



Plenerowe przewijaki w Brzesku

Nieopodal skateparku oraz na terenie ogródka jordanowskiego w Brzesku pojawiły się plenerowe przewijaki dla dzieci będące równocześnie osłoniętymi miejscami do karmienia. Obiekty zostały zaprojektowane tak, aby umożliwić rodzicom spokojną opiekę nad niemowlętami w przestrzeni publicznej oraz zapewnić możliwie dużo prywatności. Teraz pozostaje tylko czekać na wiosnę i pierwszych użytkowników nowych urządzeń.



ze stali nierdzewnej. Ścianki i dach wykonano z ekologicznej płyty HDPE, która cechuje się wysoką trwałością, odpornością na czynniki zewnętrzne oraz bezpieczeństwem w kontakcie z dziećmi. Wszystkie wykorzystane przy realizacji materiały i urządzenia posiadają stosowne atesty techniczne oraz spełniają obowiązujące normy jakości.

Postawiono na miejsca uczęszczane przez całe rodziny, tak, by sprzęty mogły służyć jak największej liczbie osób. Ogródek jordanowski z przylegającym placem Kazimierza oraz Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym jest jednym z najczęściej wybieranych miejsc rekreacji w centrum miasta. Na Słotwinie coraz więcej ludzi wybiera z kolei skatepark wraz ze znajdującym się nieopodal placem zabaw czy Galerią Leśną. Mieszczą się tam również historyczny mural patriotyczny i kościół.

Koszt przedsięwzięcia wyniósł prawie 39 tys. zł, z czego dokładnie 25 tys. zł to pomoc



finansowa w formie dotacji celowej pozyskana przez pracowników Urzędu Miejskiego z budżetu Województwa Małopolskiego w ramach zadania pn. „Małopolska Maluchom”. KW

Nowości na placu zabaw w Buczu

W połowie grudnia na placu zabaw w Buczu pojawiły się dwa nowe urządzenia zabawowe. Koszt oprzyrządowania wraz z montażem wyniósł niespełna 27 tys. zł. i został w całości pokryty z funduszu sołectkiego.



Najmłodsi będą mogli skorzystać z nowego zestawu zabawowego Futura Play ze zjeżdżalnią, elementami wspinaczkowymi oraz wiszącymi stopniami. Jak zapewnia producent – Futura to nowoczesna linia urządzeń i zestawów zabawowych na place zabaw, utrzymana w dynamicznej kolorystyce. W skład serii wchodzi (...) zestawy zbudowane ze ścianek wspinaczkowych, drabinek linowych i metalowych, pomostów oraz wież. Urządzenia serii Futura dzięki różnorodnym elementom mogą wspomagać rozwój psychomotoryczny dziecka oraz poprawiać jego sprawność fizyczną.

Na placu stanęła również nowa huśtawka. Wybrano model wyposażony w siedzisko z oparciem – najlepszą opcją na najmłodszych użytkowników, którzy nie siedzą jeszcze stabilnie bez zabezpieczenia. Na prace złożył się demontaż poprzednich, mocno wyeksploatowanych urządzeń i utylizacja poprzedniego zestawu zabawowego, który służył dzieciom od kilkunastu lat. KW, KK

Dokumentacja osuwiska gotowa

Zakończyły się prace związane z wykonaniem dokumentacji projektowo-budowlanej dla zadania: „Przeniesienie infrastruktury drogowej – budowa drogi gminnej na dł. 380 m w zamian za stabilizację osuwiska nr 2807 wraz z odbudową drogi gminnej Okocim ul. Leszczynowa nr 250708K w km 0+042 – 0+095 w m. Okocim gmina Brzesko”.

W dniu 8 lipca 2025 r. podpisano umowę z Wojewodą Małopolskim, Krzysztofem Janem Kłęczarem na realizację prac projektowych. Wartość zadania wyniosła 238 000,00 złotych, przy dofinansowaniu pozyskanym przez brzeski samorząd od Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji. Dotacja w wysokości 184 800,00 złotych została przyznana z rezerwy celowej budżetu państwa przeznaczonej na usuwanie skutków klęsk żywiołowych. Urząd Miejski przeznaczył na ten cel 53 200,00 złotych.

Wykonana przez Konsorcjum Podmiotów – AD ECO BAU Dariusz Sądelski Świniarsko 323, 33-395 Chelmiec dokumentacja została już zatwierdzona przez Państwowy Instytut Geologiczny oraz pozwoliła na złożenie wniosku o uzyskanie pozwolenia na budowę do Starosty Brzeskiego. Wykonanie dokumentacji projektowo-budowlanej umożliwi brzeskiemu samorządowi ubiegać się o uzyskanie dofinansowania na realizację prac związanych z odbudową drogi. RN



DOFINANSOWANO
ZE ŚRODKÓW
BUDŻETU PAŃSTWA

ANS AKADEMIA NAUK
STOSOWANYCH
W NOWYM SĄCZU

WYDZIAŁ NAUK INŻYNIERYJNYCH

ZARZĄDZAJ ANALIZUJ ZABEZPIECZAJ

rekrutacja na studia
magisterskie II stopnia
od 13 stycznia 2026 r.



tel. 18 547 29 08
www.ans-ns.edu.pl



MECHATRONIKA • INFORMATYKA • ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI

Laptopy i tablety dla brzeskich szkół

250 laptopów, 86 laptopów przeglądarkowych oraz 142 tablety trafi nieodpłatnie do szkół podstawowych z terenu Gminy Brzesko w ramach umowy podpisanej przez Burmistrza Brzeska z Ministrem Cyfryzacji w imieniu, którego działa Naukowa Akademicka Sieć Komputerowa – Państwowy Instytut Badawczy. Suma pozyskanych środków to prawie 100 tys. zł.



Sprzęt przekazano w ramach inwestycji „Wdrażanie inwestycji C2.1.2 Wyrównanie poziomu wyposażenia szkół w przenośne urządzenia multimedialne – inwestycje związane ze spełnieniem minimalnych standardów wyposażenia” w ramach Komponentu C „Transformacja cyfrowa”. Inwestycja ta ma na celu wsparcie cyfryzacji szkół, wyrównanie szans edukacyjnych uczniów z różnych regionów kraju oraz podniesienie jakości kształcenia poprzez wdrażanie

nowoczesnych technologii w procesie nauczania. Celem inwestycji jest poprawa kompetencji cyfrowej uczniów i nauczycieli oraz wyrównywanie szans edukacyjnych w Polsce. Sprzęt dostarczany do szkół z KPO ma wyrównać poziom ich wyposażenia w nowoczesny sprzęt, a tym samym zniwelować różnice w dostępie do nowoczesnych technologii oraz przygotować uczniów do wyzwań współczesnego świata. **UB**



Lista publicznych szkół podstawowych Gminy Brzesko z przyznanymi komputerami przenośnymi – C15G KPO – MEN 14 11 2025:

Szkoła	Laptopy	Tablety	Laptopy przeglądarkowe	Ogółem
PSP nr 1 w Brzesku	18	11	6	35
PSP nr 2 w Brzesku	58	35	17	110
PSP nr 3 w Brzesku	49	30	14	93
PSP w Buczu	12	0	0	12
PSP w Mokrzychach	26	15	8	49
PSP nr 1 w Jadownikach	12	7	4	23
PSP nr 2 w Jadownikach	14	8	4	26
PSP w Szczepanowie	15	9	4	28
PSP w Okocimiu	0	0	14	14
PSP w Porębie Spytkowskiej	16	9	5	30
PSP w Jasieniu	19	11	6	36
PSP w Sterkowcu	11	7	4	22

Mianowania na wyższy stopień nauczycielski

17 grudnia sześć nauczycielek z terenu naszej gminy odebrało z rąk burmistrza Tomasza Latochy oraz Dyrektora Wydziału Edukacji Kultury i Sportu Urszuli Białki mianowania na wyższy stopień nauczycielski.



Zgodnie z tradycją, przed odebraniem dokumentów, nauczycielki złożyły uroczyste ślubowanie, potwierdzając swoją gotowość do rzetelnego pełnienia obowiązków wychowawcy oraz opiekuna dzieci i młodzieży. Aby uzyskać stopień nauczyciela mianowanego, trzeba zdać egzamin przed komisją i przedstawić swój dorobek zawodowy. Pozytywny wynik egzaminu uprawnia do otrzymania aktu nadania stopnia nauczyciela mianowanego z rąk wójta lub burmistrza reprezentującego organ prowadzący placówkę. Awans ten wiąże się ze stabilizacją zatrudnienia (umowa na czas nieokreślony) oraz z wyższym wynagrodzeniem. Nauczyciel mianowany zyskuje pełnię praw i obowiązków wynikających z Karty Nauczyciela. **UB (fot. K. Wójcik)**

- Akty mianowania odebrały:**
- Małgorzata Broszkiewicz (PP nr 4 w Brzesku)
 - Iwona Kostrzewa (PP nr 1 w Jadownikach)
 - Joanna Koziół (PSP w Porębie Spytkowskiej)
 - Anna Mietła – (PSP nr 1 w Brzesku)
 - Małgorzata Urban (ZS-P w Brzesku)
 - Gabriela Wawryka (PSP nr 1 w Jadownikach)

Nowe zarządy i nowy sprzęt OSP

Za nami pierwsze zebrania sprawozdawczo-wyborcze Ochotniczych Straży Pożarnych działających na terenie gminy Brzesko. Tego typu spotkania mają wyjątkowy charakter. Odbývają się cyklicznie co pięć lat, gdy dobiega końca kadencja dotychczasowych władz danej jednostki. Głównym punktem obrad jest głosowanie nad absolutorium, które stanowi formalną akceptację działań ustępującej ekipy. Pozytywne rozliczenie minionej kadencji pozwala na przeprowadzenie wyborów i kontynuowanie prac przez nowy zarząd, co zapewnia ciągłość i stabilność funkcjonowania straży.



W sobotę, 10 stycznia, obrady odbyły się w **Wokowicach**, o czym poinformował burmistrz Tomasz Latocha: – Jednostka z najmniejszej miejscowości w Gminie Brzesko, która swoją aktywnością i zaangażowaniem może być wzorem dla wielu. Bardzo dobra frekwencja, rzetelne podsumowanie roku i wybór nowych władz na kolejną kadencję. (...) OSP Wokowice to kilkanaście interwencji rocznie, głównie przy miejscowych zagrożeniach, ale też świetnie rozwijające się Dziecięca i Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza, najlepsza inwestycja w przyszłość tej jednostki.

Spotkanie było okazją do przekazania druhom sprzętu pozyskanego w ramach rządowego programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej. To m.in. nowe umundurowanie, obuwie bojowe, agregat prądotwórczy, zestaw medyczny, deska ortopedyczna, latarki, piła do drewna i maszt oświetleniowy. Wartość przekazanego sprzętu to blisko 170 tys. zł.

Tegoroczny cykl spotkań zainaugurowano jednak kilka dni wcześniej, dokładnie 5 stycznia w siedzibie **OSP Jadowniki**, jednostki mogącej pochwalić się obecnością na listach Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego. Wysoka frekwencja druhów pozwoliła na sprawne podsumowanie minionego okresu oraz przeprowadzenie wyborów do zarządu i komisji rewizyjnej. Podkreślano

Nowy zarząd OSP w Jadownikach:

Funkcja	Imię i nazwisko
Prezes	Michał Loranty
Wiceprezes-naczelnik	Szymon Strojny
Wiceprezes	Bartłomiej Kurek
Z-ca naczelnika	Wojciech Kozioł
Sekretarz	Kamil Rusiecki
Skarbnik	Patrycja Nosal
Gospodarz	Marek Lubowiecki

Nowy zarząd OSP w Wokowicach:

Funkcja	Imię i nazwisko
Prezes	Marian Czarnik
Naczelnik	Wojciech Drąg
Z-ca naczelnika	Marcin Gaczoł
Sekretarz	Stanisław Drąg
Skarbnik	Janusz Budzioch

istotną rolę osób zaangażowanych w prowadzenie grup dziecięcych i młodzieżowych, które przygotowują przyszłe kadry ratownicze.



SFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW PROGRAMU
OCHRONY LUDNOŚCI I OBRONY CYWILNEJ
NA LATA 2025-2026

Cel: Przygotowanie rzeczowe do reagowania na zagrożenia z uwzględnieniem niedoboru zasobów w początkowej i kolejnych fazach działań poprzez doposażenie 12 podmiotów OLIOC w Gminie Brzesko sfinansowano ze środków Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej na lata 2025-2026.



Tutaj również dokonano przekazania sprzętu zakupionego w ramach OLIOC. W pakiecie znalazło się podobne oprzyrządowanie, m.in. atestowane rękawice, hełmy, piła, agregat, elementy umundurowania czy oświetlenie o łącznej wartości przekraczającej 140 tysięcy złotych. **KW, fot: OSP**

Nowa nawierzchnia przed remizą

W Jadownikach sfinalizowano prace budowlane związane z wymianą nawierzchni przed garażami remizy Ochotniczej Straży Pożarnej. Inwestycja miała na celu wymianę zużytej infrastruktury i dostosowanie wjazdów do komfortowego użytkowania pojazdów ratowniczych.

Prace rozpoczęły się od demontażu starej powierzchni rozbiórki zużytej podbudowy. Kolejnym etapem były roboty ziemne, obejmujące wykonanie koryt na całej szerokości podjazdu. Aby zapewnić trwałość konstrukcji pod dużym obciążeniem wozów bojowych, zastosowano podwójną podbudowę z kruszywa, na której ułożono nową kostkę brukową na podsypce

cementowo-piaskowej. Zamontowano również nowe krawężniki stabilizujące całość.

Zadanie otrzymało dofinansowanie ze środków Województwa Małopolskiego. Całkowity koszt modernizacji wyniósł ponad 75 tys. zł. Dotacja opiewała na kwotę 37 840,00 zł. Pokryła więc blisko połowę wydatków. Oficjalne oddanie nowych podjazdów do użytku odbyło się 17 grudnia. **RN**



Muzyka drogą rozwoju – warsztaty w Szkole Muzycznej

Jesienią 2025 roku Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzesku stała się miejscem spotkań z muzyką na najwyższym poziomie. Dzięki wsparciu finansowemu firmy CANPACK placówka zrealizowała projekt edukacyjno-artystyczny pod hasłem „Muzyka drogą rozwoju”, którego celem był wszechstronny rozwój młodych muzyków poprzez udział w specjalistycznych warsztatach prowadzonych przez wybitnych pedagogów i artystów.



W ramach projektu odbyło się siedem różnorodnych warsztatów muzycznych oraz pokaz edukacyjny, obejmujących szerokie spektrum

działań – od pracy indywidualnej nad techniką instrumentalną, przez muzykowanie zespołowe, aż po zajęcia rytmiczne i taneczne.

Co szczególnie istotne, przygotowano program, który pozwolił objąć działaniami całą społeczność uczniowską szkoły – zarówno najmłodszych, jak i uczniów bardziej zaawansowanych.

Jednym z najważniejszych wydarzeń były dwudniowe warsztaty chóru i zespołu smyczkowego prowadzone przez prof. dr. hab. Stanisława Krawczyńskiego – wybitnego dyrygenta i pedagoga. Uczniowie pracowali nad repertuarem patriotycznym i kołędowym, doskonaląc intonację, emisję głosu, wspólną agogikę oraz wyraz artystyczny. Zajęcia stały się jednocześnie przygotowaniem do szkolnych koncertów i cenną lekcją zespołowej odpowiedzialności za brzmienie.

Nie mniej wartościowe były warsztaty instrumentalne: wiolonczelowe, saksofonowe, klarnetowe i perkusyjne. Pod okiem doświadczonych muzyków – aktywnie koncertujących w kraju i za granicą – uczniowie mieli możliwość pracy nad techniką gry, artykulacją, interpretacją oraz świadomym ćwiczeniem. Indywidualne konsultacje pozwalały na dokładne omówienie problemów wykonawczych, a bezpośredni kontakt z mistrzami dawał młodym artystom profesjonalny punkt odniesienia i silną motywację do dalszego rozwoju.

Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się także warsztaty perkusyjne inspirowane brazylijską sambą Batucada, które wprowadziły uczniów

w świat rytmu, koordynacji i zespołowej energii, a także pokaz i warsztaty polskich tańców narodowych przygotowane przez tancerzy Baletu Dworskiego Cracovia Danza. Te zajęcia w niezwykle przystępny i angażujący sposób przybliżyły uczniom bogactwo polskiej tradycji tanecznej, łącząc wiedzę historyczną z aktywnym ruchem i wspólną zabawą.

Projekt dopełniły warsztaty rytmiczne, skierowane do wszystkich uczniów szkoły, które rozwijały słuch, wyobraźnię muzyczną i świadomość formy poprzez połączenie muzyki, ruchu i głosu. Zajęcia te miały także istotny wymiar integracyjny, umożliwiając wspólną aktywność uczniów z różnych klas i etapów nauki.

Zrealizowane warsztaty znacząco wpłynęły na rozwój kompetencji artystycznych uczniów, zwiększyły ich motywację do pracy oraz wzbogaciły codzienny proces dydaktyczny szkoły. Bez wątpienia były także dowodem na to, jak ważną rolę w edukacji artystycznej odgrywa współpraca instytucji oświatowych z odpowiedzialnym społecznie biznesem. Szkoła z wdzięcznością podkreśla, że dzięki wsparciu firmy CANPACK możliwe było stworzenie młodym muzykom warunków sprzyjających twórczemu rozwojowi, których efekty będą widoczne nie tylko na estradzie, ale również w ich dalszej edukacyjnej i artystycznej drodze.

Ilona Latocha-Dylewska
(fot. M. Żuk)

Młodzi na szlaku ucieczki Witolda Pileckiego

19 grudnia w Regionalnym Centrum Kulturalno – Bibliotecznym w Brzesku odbyła się gala finałowa, związana z zakończeniem i podsumowaniem projektu: „Młodzi na szlaku ucieczki Witolda Pileckiego z KL Auschwitz” realizowanego przez Parafię NMP Matki Kościoła i św. Jakuba w Brzesku, Publiczną Szkołę Podstawową nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Brzesku oraz Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku.



Gala rozpoczęła się od spektaklu muzycznego o Rotmistrzu Witoldzie Pileckim „Zawsze Odważny” w wykonaniu Barbary Górczewskiej, nauczycielki historii z PSP nr 3 w Brzesku, Leszka Czajkowskiego oraz młodzieży z brzeskiej „Trójki”, przeplatane komentarzami Tadeusza Płużańskiego. W uroczystości uczestniczył Grzegorz Brach – Zastępca Burmistrza Brzeska. Natomiast honorowy patronat nad II Wojewódzkim Konkursem objął burmistrz Brzeska Tomasz Latocha.

Przewodniczącym komisji konkursowej był Łukasz Płatek – pracownik Instytutu Pamięi Narodowej w Krakowie, nauczyciel historii XLII Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza. Wraz z nim w jury zasiadali Małgorzata Kokoszka, Małgorzata Kołodziej-Sitarz oraz Konrad Górczewski. **tekst i fot: PSP3**

WYNIKI KONKURSU:

Szkoły podstawowe:

- I – Zofia Kołpa (PSP nr 3 w Brzesku)
- II – Zofia Mizera (PSP nr 1 w Brzesku)
- III – Kamila Staszal – Łatas (PSP nr 3 w Brzesku)

Szkoły ponadpodstawowe:

- I – Olivia Wanat (I LO w Bochni)
- II – Kamil Grabania (ZSTiB w Brzesku)
- III – Wiktoria Rydz (II LO w Bochni)

MDP Bucze na podium

Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza z Bucza wywalczyła trzecie miejsce podczas halowych mistrzostw MDP, które rozegrano 14 grudnia w hali Dragon Arena w Mokrzkach. W rywalizacji wzięło udział łącznie dwanaście zespołów, w tym MDP z Zawady Uszewskiej, Rajbrotu, Łysej Góry czy Brzeźnicy. Prócz zdobywców trzeciego miejsca, gminę Brzesko reprezentowała także ekipa gospodarzy z Mokrzysk.



Ekipa z Bucza w składzie: Lena Mamiak, Wiktor Frankowski, Nadia Stuzińska i Paulina Przeklasa, stanęła na podium zaraz za kolegami i koleżankami z Bratucic oraz triumfatorami z Brzeźnicy. Nad poprawnością techniczną i przebiegiem konkurencji czuwała komisja sędziowska złożona z przedstawicieli strażyaków ochotników oraz Państwowej Straży Pożarnej w Brzesku. OSP Bucze informowała po zakończeniu zawodów, iż udany występ młodych druhów był efektem przygotowań prowadzonych pod okiem Krystyny

Wojtusik, Patryka Gładkiego oraz Michała Gładysza. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Fundację BMR przy wsparciu Województwa Małopolskiego.

Idea halowych mistrzostw Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych (MDP) powstała z potrzeby utrzymania aktywności młodych strażaków poza sezonem letnim. O ile tradycyjne zawody na stadionach wymagają rozwijania ciężkich linii węzowych i operowania wodą, o tyle wersja halowa skupia się na dynamice, precyzji i technice. **MDP**

Nie tylko pożary – konkurs plastyczny o OSP

Choć nazwa sugeruje walkę z ogniem, strażacy ochotnicy wykonują szereg innych działań. Ratują ofiary wypadków drogowych – w przeważającej większości to oni są pierwsi na miejscu zdarzenia, zabezpieczają teren i wykonują wstępne czynności, często kluczowe dla ratowania życia. Ich służba to zmaganie się z powodziami, śnieżycami i wichurami. To również poszukiwania osób zaginionych, codzienna działalność prewencyjna oraz wspieranie lokalnych wydarzeń i inicjatyw.



Właśnie o tym traktował konkurs plastyczny „OSP – strażacy w służbie drugiemu człowiekowi, nie tylko w czasie pożaru”. Rozstrzygnięcie etapu gminnego odbyło się w siedzibie OSP w Jadownikach podczas zbiórki Dziecięcej Drużyny Pożarniczej.

Młodzi plastycy odebrali dyplomy z rąk burmistrza Brzeska Tomasza Latochy, Mariana Czarnika – Prezesa Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej w Brzesku oraz

Michała Lorantego – Prezesa OSP Jadowniki i gospodarza wydarzenia.

Jak czytamy na stronie ZOSP RP: *Konkurs zgodnie z obowiązującym regulaminem ma na celu zainteresowanie dzieci, młodzieży i twórców nieprofesjonalnych ochroną przeciwpożarową, ochroną ludności oraz ochroną środowiska i wszelkimi działaniami realizowanymi na rzecz zapobiegania, ratowania i usuwania skutków*

WYNIKI:

Przedszkola:

I – Estera Knap
II – Bianka Momot
III – Marcelina Kańczura
Wyróżnienia: Hanna Przybyś i Lila Radłowska

Klasy 1-4:

I – Aleksandra Machał
II – Tadeusz Tobiasz
III – Tymoteusz Chmiel
Wyróżnienia: Weronika Bąk i Aleksandra Hajduk

Klasy 5-6:

I – Magdalena Gala
II – Amelia Tyrkiel

Dorośli:

I – Dorota Duch

zagrożających środowisku naturalnemu zdarzeń, działalnością straży pożarnych w tym działań ratowniczo-gaśniczych, edukacją w zakresie ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska, bezpieczeństwa i ekologii, tradycją i życiem strażackich środowisk, a także rozwój indywidualnych uzdolnień plastycznych.

Prace oceniane są etapowo – począwszy od eliminacji środowiskowych przez gminne, powiatowe, wojewódzkie, aż po finał centralny. Zwieńczeniem spotkania były bożonarodzeniowe warsztaty plastyczno-rękodzielnicze. Uczestnicy wspólnie wykonali świąteczne ozdoby, które już niedługo zawisną na choinkach. Patronat nad konkursem sprawował burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. Nagrody ufundował Urząd Miejski w Brzesku. **PN, KW (fot. OSP Jadowniki)**

Zasiedzenie – prawo, które rodzi się z czasu



Czym jest zasiedzenie?

Zasiedzenie polega na tym, że osoba, która przez długi czas faktycznie włada cudzą rzeczą jak właściciel, może – po spełnieniu określonych warunków – nabyć do niej prawo własności. Ustawodawca wychodzi z założenia, że jeśli właściciel przez dekady nie interesuje się swoją rzeczą, a inna osoba traktuje ją jak własną, to po pewnym czasie należy usankcjonować ten stan faktyczny.

Pierwszy filar: posiadanie samoistne

Podstawą zasiedzenia jest **posiadanie samoistne**, czyli władanie rzeczą jak właściciel. Nie wystarczy samo korzystanie z nieruchomości, na przykład jako najemca czy dzierżawca. Posiadacz samoistny zachowuje się tak, jakby był właścicielem: ogrodzi działkę, płaci podatki i pobiera z niej pożytki.

W świecie idealnym stan prawny nieruchomości zawsze odpowiadałby rzeczywistości. W praktyce jednak życie pisze własne scenariusze: płyty są przesuwane o metr za daleko, spadkobiercy zapominają o uregulowaniu spraw po zmarłych, a ktoś inny przez dziesięciolecia dba o grunt, który formalnie do niego nie należy. W takich sytuacjach do głosu dochodzi zasiedzenie – jedna z najbardziej kontrowersyjnych, a zarazem fascynujących instytucji prawa cywilnego.

Nie łączy go w tym zakresie żadna umowa z formalnym właścicielem. Kluczowe jest również to, że posiadanie musi być **nieprzerwane** przez wymagany czas.

Drugi filar: czas

Polskie prawo rozróżnia dwa terminy zasiedzenia nieruchomości. Posiadacz może bowiem działać w dobrej lub złej wierze. **Dobra wiara** występuje, gdy zasiadający jest przekonany, że przysługuje mu prawo własności, choć obiektywnie tak nie jest. Przykładem może być sytuacja, w której zasiadający jest pewny, że nieruchomość nabył, jednak w rzeczywistości do nabycia nie doszło. Może tak się zdarzyć choćby z uwagi na niedopełnienie wymogów formalnych, takich jak m.in. przeniesienie własności w formie aktu notarialnego. Termin zasiedzenia wynosi wówczas **20 lat**.

W przypadku **złej wiary**, posiadacz wie lub powinien wiedzieć, że nie jest właścicielem. Klasycznym przykładem jest zajęcie opuszczonej działki

sąsiada. W takiej sytuacji okres zasiedzenia wydłuża się do **30 lat**.

Zasiedzenie dotyczy nie tylko nieruchomości, ale również **rzeczy ruchomych**, choć w praktyce ma to mniejsze znaczenie. W ich przypadku termin zasiedzenia jest krótszy i wynosi **3 lata**, a warunkiem jest dobra wiara posiadacza. Nie można zasiedzieć ruchomości w złej wierze.

Jak potwierdzić swoje prawo?

Zasiedzenie następuje z mocy prawa po upływie wymaganego terminu, ale aby móc wpisać się do księgi wieczystej jako właściciel lub sprzedać nieruchomość, konieczne jest uzyskanie sądowego postanowienia stwierdzającego zasiedzenie. Sąd bada wtedy wszystkie okoliczności sprawy: sposób władania rzeczą, ciągłość posiadania, dobrą lub złą wiarę oraz upływ czasu.

Należy również pamiętać, że **nabywanie własności w drodze zasiedzenia podlega opodatkowaniu** stawką 7% od wartości nieruchomości. Obowiązek podatkowy należy spełnić

w terminie miesiąca od uprawomocnienia się orzeczenia sądowego.

Kontrowersje i sprawiedliwość

Celem zasiedzenia nie jest „nagroda” za bezprawne zachowanie, lecz stabilizacja stanu prawnego. Dzięki temu unika się sytuacji, w których przez dziesięciolecia nie wiadomo, kto jest faktycznym właścicielem danej nieruchomości.

Zasiedzenie pokazuje, że w prawie czas ma ogromne znaczenie. Uczy także, że brak reakcji właściciela na utratę faktycznego władztwa może prowadzić do daleko idących konsekwencji.

Adw. Michał Milasz

O autorze: Adwokat Michał Milasz jest absolwentem prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Prowadzi Kancelarię Adwokacką w Krakowie oraz filię Kancelarii w Buczu. Więcej o autorze na stronie: michalnilasz.pl



**MYJEK**
PRALNIA DYWANÓW I TAPICEREK

**PRALNIA
DYWANÓW I TAPICEREK**

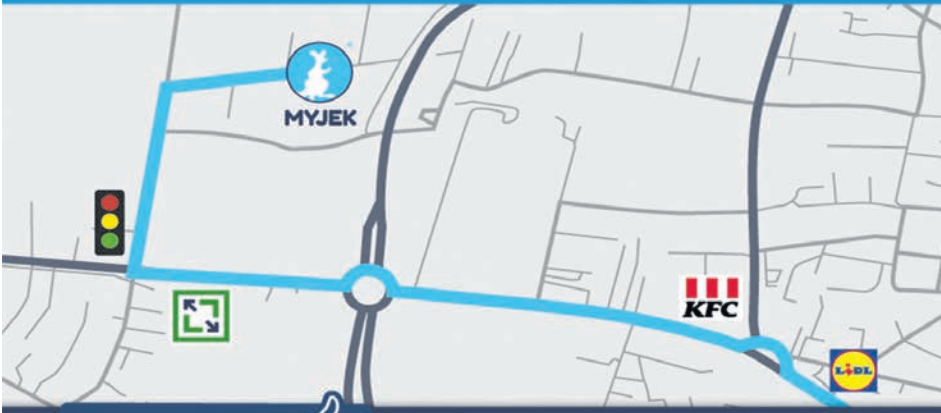
**WYPOŻYCZALNIA
ODKURZACZY PIORĄCYCH**

ZAPRASZAMY DO NOWEJ LOKALIZACJI

 **JASIEŃ, ul. Klonowa 52**
 889 141 113  www.myjek.pl

 **NOWA
LOKALIZACJA**

 **JASIEŃ
ul. Klonowa 52**





 POLUB NAS NA FACEBOOKU
[myjekbrzesko](https://www.facebook.com/myjekbrzesko)

 889 141 113  www.myjek.pl



**BUFIX**
UBEZPIECZAMY OD 1998 ROKU!
www.bufix.pl

**BARDZO KORZYSTNE
UBEZPIECZENIA!**



-  SAMOCHODÓW
-  DOMÓW
-  MIESZKAŃ FIRM
-  PODRÓŻY
-  GWARANCJE
-  UBEZPIECZENIOWE

 Rynek, 32-800 Brzesko

 14 663 01 61
14 663 03 42

 Pon-Pt: 8:00 - 17:00
Sobota: 9:00-13:00

Moc wspólnoty w Sterkowcu

Wydarzenia kulturalne kojarzą się zwykle z rozmachem i blaskiem fleszy. Łatwo zapomnieć przez to, że bardzo często gdzieś poza głównym nurtem odbywają się mniejsze, kameralne spektakle i koncerty, które nierzadko mają równorzędną, a czasem nawet większą wartość.



Najlepszym tego przykładem są jasełka. Goszczą one na wielkich estradach, są transmitowane przez media, a w tym samym czasie odgrywane są gdzieś w niewielkich parafialnych salkach dla niewielkiej grupy osób. Jedne i drugie przedstawiają tę samą historię. To moment, w którym do głosu dochodzą mniejsze formacje: wspólnoty parafialne, świetlice wiejskie czy koła gospodyń wiejskich. Z dala od wielkich scen, lokalni artyści-amatorzy tworzą widowiska dedykowane rodzinie, sąsiadom, przyjaciołom i najbliższej społeczności.

Dokładnie taki charakter miał wieczór 6 stycznia w Domu Kultury w Sterkowcu, gdy grupa teatralna „Każdy może” zaprosiła mieszkańców

sołectwa do udziału w wieczorze kolęd potoczonym z jasełkami. Nie zabrakło wspólnego śpiewu, dobrego humoru, odrobiny refleksji, a przede wszystkim niepowtarzalnej świąteczno-noworocznej atmosfery.

Grupa teatralna „Każdy może” jest integralną częścią Koła Gospodyń Wiejskich w Sterkowcu. I właściwie od grupy wszystko się zaczęło. Jej członkowie organizowali przed laty spotkania integracyjne dla mieszkańców i dbali o integrację lokalnej społeczności. Z czasem całość wyewoluowała do formy tradycyjnego Koła Gospodyń Wiejskich, co okazało się strzałem w dziesiątkę, bo będąc oficjalnie zarejestrowanym podmiotem,

W świątecznym przedstawieniu udział wzięli:
Kolęda na wejście – Rozalia Duch; **Narrator** – Małgorzata Biernat; **Anioły** – Dorota Karaś, Agnieszka Turlej; **Maryja** – Adrianna Motak; **Dzieciątko** – Oliwka Motak; **Józef** – Stanisław Kraj; **Diabeł i herod** – Małgorzata Jemioło; **Dia-bły** – Agnieszka Pałka, Krzysztof Olesiński; **Pa-sterze** – Adela Maliszewska, Cecylia Góra, Bronisław Góra, Jan Wójcik; **Trzej Królowie** – Wiktor Wiśło, Kamil Pałka, Patrycja Pałka; **Straż Heroda** – Franciszek Duch, Piotr Turlej; **Pozostałe dzieci** – Natalia Turlej, Iga Karaś, Kaja Kukulka.

ma się większe możliwości organizacyjne. A same jasełka? To w pewnym sensie ich specjalność – warto wspomnieć choćby ubiegłoroczny występ, który mimo równie kameralnego charakteru, również odbił się dużym echem.

– W swojej pracy społecznej zawsze kierowałam się zasadą, że „Razem można więcej” a od kiedy założyliśmy grupę teatralną doszła druga: „Każdy może” – mówiła w 2024 roku Dorota Karaś pełniąca jednocześnie funkcję przewodniczącej Koła i sołtysa Sterkowca. Trudno o lepsze podsumowanie. **Konrad Wójcik (fot. KGW)**



Nowy wóz dla brzeskich mundurowych

35 tys. zł dołożyła Gmina Brzesko do zakupu nowego radiowozu, który zasilił niedawno tabor Komendy Powiatowej Policji w Brzesku. Samochód marki Renault Trafic został przekazany do użytku 8 stycznia, podczas oficjalnego spotkania przed budynkiem komendy.



Gospodarzami byli przedstawiciele KPP – Komendant Powiatowy Policji w Brzesku mł. insp. Marcin Mucha, Naczelnik Wydziału Prewencji podinsp. Jarosław Dudek oraz Kierownik Ognia Patrolowo-Interwencyjnego asp. szt. Krzysztof Gniadek.

Wartość wozu to ponad 300 tys. zł. Jego zakup został sfinansowany z budżetu Policji oraz ze środków przekazanych przez lokalne samorządy powiatu brzeskiego, dlatego zaproszenie do udziału w oficjalnym przekazaniu otrzymali ich przedstawiciele – Starosta Brzeski Andrzej Potępa, Burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, Wójt Gminy Dębno

Bezpieczne ferie – sprawdź autobus

Wraz z początkiem ferii ruszają działania Policji mające na celu zapewnienie bezpieczeństwa dzieciom i młodzieży udającej się na wypoczynek. Mundurowi biorą pod lupę przede wszystkim transport zorganizowany, przeprowadzając wzmożone kontrole pojazdów.



W ramach akcji Komenda Powiatowa Policji w Brzesku prowadzi kontrole autokarów przy ulicy Królowej Jadwigi, na wysokości Zespołu Szkolno-Przedszkolnego (PSP nr 2). Weryfikacje odbywają się w godzinach 6:00–1:00. Mundurowi

zachęcają organizatorów wycieczek i wyjazdów, by ewentualne kontrole zgłaszać z wyprzedzeniem (pod nr tel. 478 321 290), by uniknąć opóźnień.

Podstawowe informacje o pojeździe można sprawdzić również na własną rękę – za pośrednictwem rządowego portalu bezpiecznau autobus.gov.pl. Tam bez logowania i podawania danych uzyskać można bezpłatny dostęp do aktualnych danych z państwowego rejestru. Są to informacje dotyczące m.in. badań technicznych, stan licznika oraz ważność polisy OC. Wystarczy wpisać w odpowiednim okienku numer rejestracyjny pojazdu. **KPP**

Jasełka Warsztatu Terapii Zajęciowej

16 grudnia w Auli Chrystusa Króla przy parafii św. Jakuba odbyło się uroczyste spotkanie wigilijne Warsztatu Terapii Zajęciowej działającego pod patronatem Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych, Opiekunów i Wolontariuszy „Ostoja” w Brzesku.



Wydarzenie wpisało się w wieloletnią tradycję placówki, której społeczność – podopieczni, ich rodziny oraz przyjaciele – gromadzi się przy wspólnym stole już od blisko ćwierć wieku. Zebranych przywitał kierownik warsztatu Edward Pabian. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. przedstawiciele władz samorządowych: zastępca burmistrza Brzeska Grzegorz Brach, wicestarosta brzeski

Maciej Podobiński, przewodniczący Rady Powiatu Kazimierz Brzyk, radne miejskie Barbara Borowiecka i Agnieszka Mastalska-Sowa, przedstawiciele poseł Józefy-Szczurek-Żelazko. Obecne były nauczycielki z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 2 i Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku. Spotkania te zawsze gromadzą dużą liczbę gości, co jest najlepszym dowodem mocnych więzi,

które od ponad dwóch dekad łączą społeczność brzeskiego warsztatu.

Głównym punktem spotkania były jasełka przygotowane przez podopiecznych placówki pod kierunkiem Andrzeja Gicali. Refleksyjny, momentami humorystyczny spektakl kładł nacisk na skłonienie widzów do refleksji nad prawdziwym sensem Bożego Narodzenia.

Aktorzy jak zawsze zostali nagrodzeni gromkimi brawami. Wierszem na temat spotkania podzieliła się także brzeska poetka Anna Gaudnik, która od lat jest mocno związana z placówką. W atmosferze życzliwości i wzajemnego szacunku zebrani podzielili się opłatkiem oraz przekazali uczestnikom WTZ świąteczne życzenia i prezenty. **KW**



Przedświątecznie w Domu Seniora

Tydzień przed świętami, wtorkowe przedpołudnie upłynęło brzeskim seniorom w wyjątkowo miłej atmosferze. Mieszkańcy Domu Seniora zorganizowali wigilijne wydarzenie, na które zaprosili gości, by wspólnie poczuć klimat nadchodzących świąt.



W tym gronie znaleźli się burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, zaprzyjaźniona z placówką radna miejska Barbara Borowiecka oraz dyrektor MOPS Bogusława Czyżycka-Paryło wraz z pracownikami. Grudniowa wizyta była okazją do rozmów o celebrowaniu tego wyjątkowego czasu oraz o znaczeniu świątecznych symboli. Okazuje się, że można je odnaleźć nawet w najprostszych rzeczach. Za przykład posłużył ręcznie wykonany choinkowy łańcuch – możemy go traktować jako symbol rodziny,

w której każde ogniwo jest tak samo ważne. Właśnie dlatego o nikim nie można zapominać, bo często wystarczy, że uszkodzi się jeden element i łańcuch będzie rozerwany. Babcia i dziadek mają takie samo znaczenie jak najmłodsi – mówił burmistrz, przekazując seniorom życzenia z okazji nadchodzących świąt oraz sianko i opłatek jako drobny, tradycyjny upominek. Od progu czuć było rodzinną, serdeczną atmosferę, co już od lat jest znakiem rozpoznawczym tej placówki. **KW**

Świątecznie w „Jedynce”

Tuż przed zimą przerwą świąteczną, społeczność Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1 w Brzesku zgromadziła się na uroczystym wydarzeniu przygotowanym przez liczną grupę uczniów – od klas czwartych aż po ósmoklasistów. Tegoroczne widowisko, osadzone w starannie dopracowanej scenografii, skupiało się na kondycji współczesnych relacji międzyludzkich. Poprzez symboliczne sceny, m.in. spotkanie samotnej dziewczynki z elfami i jej rozmowę z Gwiazdką, młodzi aktorzy zwrócili uwagę na problem braku czasu i uwagi poświęcanej

najmłodszemu w dzisiejszym, zorientowanym na konsumpcję świecie. Nie zabrakło też elementów charakterystycznych dla klasycznych jasełek.

Uroczystość była okazją do uhonorowania sukcesów uczniów. W obecności Burmistrza Brzeska Tomasza Latochy, przedstawicieli Rady Rodziców oraz grona pedagogicznego, wręczono laury laureatom konkursów szkolnych i międzyszkolnych. Spotkanie zwińczyły życzenia, które do pracowników placówki oraz młodzieży skierowali dyrektor Piotr Podłęcki wraz z zaproszonymi gośćmi. **KK**



Orszak Trzech Króli w Brzesku

Szóstego stycznia przed południem przez setki polskich miast i miasteczek przechodzą kolorowe pochody zwane Orszakiem Trzech Króli. Istotą każdego z tych wydarzeń jest historia o spotkaniu mędrców z nowonarodzonym Jezusem. Uczestnicy towarzyszą im w podróży, która symbolicznie przeniesiona zostaje na lokalny grunt. W Brzesku organizację orszaku koordynują Urząd Miejski, parafia pw. NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Apostoła oraz Miejski Ośrodek Kultury.

Uroczystość rozpoczęła jak zawsze msza święta odprawiona w brzeskiej farze, po której zebrani pod przewodnictwem Miejskiej Orkiestry Dętej wyruszyli w barwnym kowrodzie ulicami Brzeska. Zgodnie z wieloletnią tradycją, znakami rozpoznawczym wydarzenia były kolorowe tekturowe korony rozdawane przez organizatorów.

Trasa przemarszu wiodła od kościoła przez ulicę Uczestników Ruchu Oporu, plac Żwirki i Wigury, ulicę Głowackiego, aż na brzeski Rynek, gdzie jeszcze przed świętami stanęła bożonarodzeniowa szopka. Tam po krótkim przemówieniu Burmistrza Tomasza Latochy, który złożył wszystkim noworoczne życzenia pojawili się Trzej Królowie. W krótkiej inscenizacji złożyli oni pokłon nowonarodzonemu.

Głos zabrali również duchowni – proboszcz parafii Miłosierdzia Bożego Wojciech Werner oraz Józef

Drabik kustosz Sanktuarium św. Jakuba Starszego Apostoła, który skierował w stronę uczestników kilka istotnych słów, zwracając uwagę na zakończenie wyjątkowego dla kościoła katolickiego roku jubileuszowego. Okres ten minął pod hasłem „Pielgrzymi Nadziei”. Prątał zachęcał jednak przede wszystkim do patrzenia w przyszłość: – *Przed chwilą w Rzymie papież zamknął drzwi ostatniej z czterech bazylik (...) i zakończył się rok święty. Tegoroczny Orszak Trzech Króli przebiega pod hasłem „Nadzieją się cieszyć”. Tą nadzieją żyjemy przez cały kolejny rok, bo tej nadziei otrzymaliśmy bardzo dużo, korzystając ze wszystkich łask roku jubileuszowego.*

Na zakończenie, zgodnie z wieloletnią tradycją rozdano ufundowane przez Urząd Miejski nagrody dla tych, którzy na okazję pochodu włożyli przygotowane wcześniej przebrania.

Tekst i fot: Konrad Wójcik



Trzej Królowie, czyli (od lewej) Jakub Mazur, Janusz Duda i Józef Wątroba



Z góry widać najlepiej

Ciekawostka

Przez cały okres świąteczny na choince w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim w Krakowie widoczna była błękitna bombka reprezentująca gminę Brzesko. Wszystko w ramach akcji mającej na celu zaprezentowanie symboli pochodzących ze wszystkich gmin i powiatów województwa na jednym wspólnym drzewku bożonarodzeniowym. Tuż przed świętami burmistrz Tomasz Latocha przekazał ozdobę bezpośrednio na ręce wojewody Krzysztofa Jana Klęczara. Bombkę w ostatniej chwili przygotowali pracownicy firmy Biliński Design z Dębna.



W przyszłym roku trzeba będzie powiększyć scenę

Na stronie Fundacji Orszak Trzech Króli czytamy:

(...) Pielgrzymami nadziei byli również ewangeliczni Mędrcy, którzy za wskazaniem gwiazdy wyruszyli w drogę ku Nowonarodzonemu Dzieciątku Jezus. Hasło tegorocznego Orszaku Trzech Króli wywodzi się ze słów drugiej zwrotki kolędy „Mędrcy świata, Monarchowie”. Zwrotka ta przedstawia nam okropną i smutną wieść usłyszaną przez Mędrców o Herodzie, który Dziecię prześladowuje i spisek knuje. Kolejny fragment kolędy zapewnia nas, że nic monarchów nie odstrasza, do Betlejem spieszą, gwiazda Zbawcę im ogłasza, nadzieją się cieszą. Ta nadzieja, którą cieszyli się Mędrcy ze Wschodu jest dla nas wszystkich przykładem nadziei mimo życiowych przeciwności, prześladowań, a nawet knutych spisków. (...).

W dalszym fragmencie tradycyjnej kolędy śpiewamy: Trzykroć szczęśliwi królowie, któż Wam nie zazdrości?. Tekst utworu pokazuje nam jak wielkie szczęście przynosi patrzeć w przyszłość z nadzieją, która ma swoje korzenie w Chrystusie.

Na zagadnienie nadziei szerzej zwrócił uwagę Benedykt XVI w swojej Encyklice „Spe Salvi”. Odkupienie zostało nam ofiarowane w tym sensie, że została nam dana nadzieja, nadzieja niezawodna, mocą której możemy stawić czoła naszej teraźniejszości: teraźniejszość, nawet uciążliwą, można przeżywać i akceptować, jeśli ma jakiś cel i jeśli tego celu możemy być pewni, jeśli to cel tak wielki, że usprawiedliwia trud drogi. Papież podkreśla, iż kto ma nadzieję, żyje inaczej; zostało mu dane nowe życie, i przypomina słowa św. Pawła z Listu do Rzymian: W nadziei już jesteśmy zbawieni. Dodać też: Potrzebujemy małych i większych nadziei, które dzień po dniu podtrzymują nas w drodze. Jednak bez wielkiej nadziei, która musi przewyższać pozostałe, są one niewystarczające (...)



◀ Członkowie ZPiT Jadowniczanie prezentowali się zjawiskowo



▼ Proboszczowie brzeskich parafii zadbali o duchowy wymiar święta

Betlejemskie Światło Pokoju

Brzescy harcerze jak co roku ruszyli, by promować pokój i braterstwo. Mowa o akcji przekazywania Betlejemskiego Światła Pokoju, które za ich pośrednictwem dotarło do kilkunastu instytucji na terenie gminy i powiatu. Za całym przedsięwzięciem stoi szlachetna idea i ciekawa historia, którą warto pokrótce przybliżyć.



Betlejemskie Światło Pokoju to międzynarodowa inicjatywa, której celem jest przekazywanie ognia zapalonego w Grocie Narodzenia Pańskiego w Betlejem. Historia tego przedsięwzięcia rozpoczęła się w 1986 roku w Austrii. Pomysłodawcą była publiczna stacja radiowa i telewizyjna ORF z Linzu, która

zorganizowała akcję w ramach działań charytatywnych na rzecz dzieci z niepełnosprawnościami oraz osób potrzebujących. Z czasem lokalna inicjatywa przekształciła się w wydarzenie o zasięgu globalnym, w które angażują się organizacje skautowe z wielu krajów Europy i innych kontynentów.

Proces transportu płomienia jest ściśle określony. Ogień z Betlejem jest przewożony samolotem do Wiednia w specjalnym lampionie, spełniającym rygorystyczne normy bezpieczeństwa lotniczego. W stolicy Austrii odbywa się corocznie ekumeniczne spotkanie, podczas którego delegacje z poszczególnych państw odbierają światło, by przetransportować je do swoich krajów.

Związek Harcerstwa Polskiego uczestniczy w tej inicjatywie nieprzerwanie od 1991 roku. Polscy harcerze tradycyjnie przejmują ogień od skautów słowackich. Oficjalne przekazanie płomienia odbywa się zazwyczaj na przejściu granicznym w Tatrach, skąd trafia on najpierw do Zakopanego, a później jest dystrybuowany na całą Polskę. Transport odbywa się głównie drogą lądową, przy wykorzystaniu samochodów i pociągów. Harcerze dbają o to, by płomień nie wygaś podczas podróży, stosując do tego celu specjalnie przygotowane lampy naftowe i lampiony.

W każdym regionie kraju wyznaczane są konkretne miejsca, w których mieszkańcy mogą zapalić własne świece od betlejemskiego ognia. W Brzesku można było zrobić to podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego. Nasi harcerze dotarli w tym roku m.in. do Bazyliki w Szczepanowie, Urzędu Miejskiego i Starostwa Powiatowego w Brzesku, Szpitala Powiatowego, Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego, Miejskiego Ośrodka Kultury oraz placówek edukacyjnych, opiekuńczych i parafii. Od Brzeska, przez Czchów, Jurków, aż po Lipnicę Murowaną.

W skali ogólnoświatowej projekt ten jest uznawany za jedną z największych cyklicznych akcji na świecie, mających promować ideę pokoju i braterstwa ponad podziałami religijnymi, politycznymi czy administracyjnymi. Każdej edycji towarzyszy inne hasło przewodnie, które nawiązuje do aktualnych wyzwań społecznych. Tegoroczne brzmiało prosto, ale wymownie: „**Pielęgnuj dobro w sobie**” – czego wraz z całą redakcją życzymy Państwu w nowym 2026 roku. **Konrad Wójcik**

Jarmark Bożonarodzeniowy 2025

Takiego jarmarku jeszcze nie było. Trudno oszacować ile osób pojawiło się 20 i 21 grudnia na brzeskim Rynku, ale z pewnością była to jedna z rekordowych pod kątem frekwencji edycja. Mimo że początkowo gęsta mgła, która zawisła nad miastem nie napawała optymizmem, po krótkim czasie wszystko stało się przejrzyste i mieszkańcy oraz goście z innych miejscowości mogli – mimo braku śniegu – poczuć świąteczny klimat.

Stało się tradycją, że niedługo przed Bożym Narodzeniem Burmistrz Brzeska oraz Urząd Miejski przy wsparciu Miejskiego Ośrodka Kultury zapraszają do udziału w Jarmarku Bożonarodzeniowym. Co odróżniało tegoroczną imprezę od poprzednich? Z pewnością koło młyńskie, które przez dwa dni górowało nad terenem wydarzenia.

Stoiska pełne skarbów

Koła Gospodyń Wiejskich, restauratorzy i lokalni przedsiębiorcy w swojej ofercie przygotowali obfity wybór świątecznych przysmaków, tradycyjnych potraw wigilijnych, choinkowych ozdób, rękodzieła, zabawek, słodczy, pieczywa, wędlin, syropów i miodów.

Pierwszego dnia stragany były czynne od południa. Oficjalne otwarcie odbyło się jednak dopiero po zapadnięciu zmroku. Rozpoczęło się od kolorowego korowodu, który wyruszył z placu przed magistratem. Przewodziły mu fantazyjnie przystrojone samochody strażackie reprezentujące jednostki OSP z Wokowic i Bucza. W paradyzie jechały także wozy sportowe i terenowe, które pojawiły się tam za sprawą Brzeskiej Grupy Terenowej oraz ciężkie samochody, prowadzone przez członków

zaprzyjaźnionej grupy kierowców. O bezpieczeństwo zwyczajowo zadbali funkcjonariusze brzeskiej policji. Za samochodami kroczyła Miejska Orkiestra Dęta, która dźwiękami kolęd i popularnych melodii świątecznych prowadziła uczestników pochodu, wyposażonych w czerwono-zielone balony z helem.

Moc kolorów

Gdy wszyscy dotarli do celu, burmistrz Tomasz Latocha w asyście radnych miejskich dokonał uroczystego rozświetlenia miejskiej choinki. Jak zawsze odbyło się także poświęcenie brzeskiej szopki, przed którym władarz złożył zgromadzonym życzenia zdrowych i spokojnych świąt: – *Samych dobrych ludzi wokół. (...) Obyśmy obdarzali się szczerością, życzliwością i miłością, a przede wszystkim niech ten Nowonarodzony, na którego czekamy, dał nam dużo zdrowia.*

Otwarcie jarmarku swą obecnością uświetnili członkowie zespołu regionalnego Krakowiaczy Ziemi Brzeskiej wraz z niesfornym turoniem, który choć lubi płać figle, dokuczać i kłapać drewnianym pyskiem, jest wbrew pozorom bardzo przyjazny. Wielu odwiedzających otrzymało od przechadzającego się po placu burmistrza

symboliczne, poświęcone sianko wraz z opłatkiem i kartką ze świątecznymi życzeniami. Te jak zwykle pomagali pakować wolontariusze z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1 w Brzesku, za co organizatorzy serdecznie dziękują.

Drugiego dnia stragany czekały na klientów już od 10:00. Chwilę po południu rynek zapełnił się czworonogami oraz ich opiekunami, którzy wybrali się na wspólny, przedświąteczny spacer wraz z Ośrodkiem Szkolenia i Hodowli Psów Aktiv Dogs. Radością jak zwykle zarażali członkowie grupy tanecznej Kremer Dance Studio. Młodzi tancerze pod kierunkiem Marty Kremer, zaprezentowali pełen uśmiechu, kilkuminutowy, spontaniczny układ taneczny.

Niezwykłe atrakcje

Wśród dostępnego za darmo koła młyńskiego, do którego ustawiały się kilkudziesięciometrowe kolejki, na płycie rynku stanęła ciesząca się dużym zainteresowaniem najmłodszych karuzella wiedeńska. W niedzielę w szopce pojawiły się żywe koniki, a na te większe i mniejsze dzieci przez cały weekend czekał w swoim domku św. Mikołaj wraz ze śnieżynkami.



Kulminacyjnym momentem było rozświetlenie brzeskiej choinki



Największą atrakcją było w tym roku wielkie koło młyńskie



Pochodowi przewodniczyła orkiestra



Strażacy jeszcze nigdy nie zawiedli

Powodzeniem cieszyła się także fotobudka – kolejna z tegorocznych nowości, w której wykonano ponad 700 fotografii. Niewiele mniejszy ruch panował przy dostępnej przez cały okres zimowy wielkoformatowej bombce choinkowej, we wnętrzu której chętni pozowali do pamiątkowych zdjęć. Nieopodal bombki zaparkowano sanie, w których można było zapoznać się z ekipą pomocników św. Mikołaja. Amatorzy zdjęć mogli też zatrzymać się przy oświetlonych samochodach. Po rynku swobodnie się przechadzały postacie z filmów i bajek. Na wszystko uważnie spoglądał jak zawsze św. Florian, którego podest służył najmłodszym za punkt widokowy.

Główną koordynatorką imprezy była Barbara Kuczek – dyrektor Wydziału Strategii i Rozwoju UM. Posadowienie na terenie wydarzenia wielkiego koła młyńskiego od lat było jej marzeniem. Wydawałoby się, że skoro marzenie zostało spełnione, to w przyszłym roku nie czekają nas żadne nowe atrakcje. Nic bardziej mylnego – zgodnie z dewizą pani dyrektor, spełnione marzenia należy zastępować nowymi. **Tekst i fot: Konrad Wójcik**



Najmłodsi jak zwykle oblegali karuzelę wiedeńską



Tancerze pod wodzą Marty Kremer zarażali spontanicznością



Fantazyjne stoiska to już tradycja brzeskich jarmarków



Prawdziwy święty Mikołaj, śnieżynki i główna sprawczyni całego zamieszania

Jarmark Bożonarodzeniowy
20-21 GRUDNIA 2025
DZIĘKUJEMY SPONSOROM

Gmina Brzesko Miejski Ośrodek Kultury Brzesko

sekretyurody
Twoja skóra — nasza troska

Odyseja

RDS Salon Redukcji Defektów Skóry

GRANIT

Krakowski Bank Spółdzielczy

MarinMed

PROSTER

APstone KAMENIARSTWO

PLUSMEDICA

MPEC Sp. z o.o. Brzesko

ZASADA

LEŚ

CMC-OIL ZAWSZE PO TWOJEJ STRONIE

FABDRUK

EUROGUM

megamot

Restauracja RZYM

KWADRANS

GOSIA TOUR

APEX

August restauracja-hotel

PRACOWNIA REKLAMY

REKLAMA dla Ciebie

Soma stylizy

CUKIERECZEK

CENTRUM GNIADY

STUDIO

TENTA

180 OKOCIM

MZGM

BUSimpero

SIM Małopolska

Smakoliki od Moniki

POMOC DROGOWA 24h

FISH TRUCK

LICZY SIĘ SUKCES CENTRUM KOREPTYCJI JOANNA DUDA

NAKIELNY

BZK BRZESKIE ZAKŁADY KOMUNALNE

LEŚ

FIRMA REMONTOWO-BUDOWLANA "BUDMIR" Mirosław Karnat

Nadleśnictwo Brzesko

BIURO RACHUNKOWE SAMBOR

party box catering & event

HG HAPPY GARDEN

K&K

Zakład Usługowo-Handlowy Tadeusz Palian ul. Adama Mickiewicza 64A, 32-000 Brzesko tel. 14 674 83 33

Uniesień

BIURO RACHUNKOWE

EM Milewski

KANCELARIA

papilo szkolne i biurowe

Bank Spółdzielczy w Brzesku

OSP BRZEŹ

OSP JASIEŃ

OSP WOKOWICE

SZCZEPANOW

MOKRZYSCA

OSP BRZEŹ

BRZEŹSKA GRUPA

KREMER DANCE STUDIO

SZCZĘĆ

Brzeski Magazyn Informacyjny

Magia harfy na brzeskiej scenie

Harfa to instrument, który ze względu na swoją specyfikę niezwykle rzadko gości na lokalnych estradach, stanowiąc dla wielu fascynującą rzadkość. 8 grudnia, dzięki koncertowi zorganizowanemu przez Miejski Ośrodek Kultury w sali audytoryjnej RCKB, brzeska publiczność zyskała wyjątkową okazję, by na żywo obcować z tym szlachetnym brzmieniem. Wystąpiła harfistka Krystyna Siek, prezentując zróżnicowany program łączący subtelność klasycznych brzmień z popularnymi motywami filmowymi.



Widzowie mieli okazję usłyszeć interpretacje przebojów z repertuaru m.in. Elvisy Presleya, Ludovico Einaudiego, Yirumy i Yanna Tiersena.

Wart podkreślenia jest fakt, iż instrumentalistka mimo młodego wieku zaczyna tworzyć własną muzykę, dlatego poza światowymi hitami

i literaturą harfową, przedstawiła dwie autorskie miniatury, które spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności.

Krystyna Siek urodziła się w Krakowie, ale młodość spędziła w Jadownikach. Obecnie studiuje na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i realizuje stypendium Erasmus we Włoszech. Swoją muzyczną drogę rozpoczęła w wieku sześciu lat, ucząc się gry na fortepianie, a następnie na harfie w Państwowej Szkole Muzycznej w Krakowie. Jest laureatką licznych konkursów krajowych i międzynarodowych, m.in. w USA, Belgradzie, Moskwie i Paryżu. Doskonaliła swoje umiejętności podczas kursów mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych harfistów. Występowała podczas wielu znaczących wydarzeń kulturalnych i modowych, jak choćby Wrocław Fashion Week czy



wernisaże artystyczne. Jako kompozytorka tworzy głównie utwory na harfę solo, czerpiąc inspiracje z muzyki filmowej i klasycznej, zwłaszcza z romantyzmu i impresjonizmu.

Pasja do sztuki jest w przypadku Krystyny Siek czymś naturalnym. Pochodzi ona z rodziny o bogatych artystycznych tradycjach. Dla brzeszczan najbardziej rozpoznawalny jest jej ojciec, Wojciech Siek. Ceniony rzeźbiarz mieszka w Jadownikach, a swoje bogate doświadczenie artystyczne z sukcesem przenosi na grunt lokalny. Artystkę można śledzić w mediach społecznościowych pod pseudonimem cristina_harp. KW (fot. MOK)

Kulturalny styczeń

Styczeń na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury zawsze upływa w świątecznym nastroju. Większość z odbywających się w tym czasie wydarzeń od lat ma swoje stałe miejsce w kalendarzu. Ma też wierną publiczność, która corocznie zasiada na widowni. W tym przypadku nikt nie narzeka na powtarzalność, z góry planując noworoczne kolędowanie. Z drugiej strony chybione byłoby stwierdzenie, że zabrakło niespodzianek.



Po rozpoczęciu nowego roku, jako pierwsi na scenie zameldowali się członkowie scholii dziecięcej **Zia- renka Nadziei** działającej przy parafii Miłosierdzia Bożego w Brzesku. W programie pt. „Serce dam” jak zwykle nie zabrakło radości, zadumy i pozytywnego przekazu skupionego na prawdziwej istocie świąt Bożego Narodzenia. W repertuarze, oprócz tradycyjnych kolęd, znalazły się także mniej znane pastorałki i piosenki świąteczne. Młodzi artyści zaprezentowali swoje talenty nie tylko śpiewając, ale także akompaniując sobie na instrumentach w kilku utworach.

10 stycznia odbył się koncert kolęd, udowadniający, że muzyka nie zna granic administracyjnych. W roli gospodarzy wystąpili młodzi muzycy z orkiestry skrzypcowej **Muzyczna Kraina** prowadzonej w MOK-u przez Karolinę Kotrę. Towarzyszyło im młode pokolenie poważanej w środowisku orkiestry Baczków, czyli

Baczkusie pod dyрекcją Wojciecha Zwierniaka i Kingi Szumańskiej. Zaproszono także solistów. Wśród nich znaleźli się dobrze znana bocheńskiej publiczności Zofia Przyborowska i Venee – czyli Patrycja Babraj, która często gości w Brzesku dzięki współpracy z Karoliną Kotrą. Skład uzupełnili stali bywalcy – Marcel Kózka i Kuba Kotra. Muzyczna Kraina to projekt stosunkowo młody, choć coraz mocniej zaznaczający swoją obecność na lokalnych estradach (choćby poprzez występ na ubiegłorocznym Brzesko-Okocim Festiwalu). Prowadząca orkiestrę Karolina Kotra to zawodowa skrzypaczka, która współpracowała z cenionymi wykonawcami muzyki klasycznej i popularnej.

15 stycznia MOK zapewnił obsługę techniczną dla **Brzeskiego Przeglądu Kolęd i Pastorałek**, zorganizowanego przez Szkołę Specjalną Król Maciuś Pierwszy oraz Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną. Swoje



talenty pokazały dzieci z przedszkoli i szkół z Brzeska i okolic, uczniowie Szkoły Specjalnej w Trzebini oraz podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej. Na widowni, obok uczniów i mieszkańców, zasiedli zaproszeni goście z przedstawicielami władz samorządowych na czele.

Już dwa dni później odbył się coroczny koncert **uczestników zajęć muzycznych** prowadzonych przez Agnieszkę Piekarcz. Wybrzmiało kilkadziesiąt utworów. Instruktorka stara się bowiem, by każdy z uczniów choć na chwilę mógł pojawić się na scenie (o czym opowiada na stronie 23). Zaprezentowały się również działające w MOK-u zespoły: oprócz dobrze znanych Dźwięcznych wystąpili ich młodszy koledzy,

czyli Dźwięczniaki. Nowa grupa to również Niekonwencjonalni. Więcej o jednych i drugich już niebawem. Nowością był pomysł, że podczas krótkiego antraktu publiczność miała okazję podziwiać wystawę prac malarskich jednej z wokalistek – Roksany Romanowskiej. Coroczne koncerty uczniów zawsze łączą spontaniczność i niemal rodzinną atmosferę z dobrym przygotowaniem warsztatowym oraz profesjonalną oprawą audiowizualną. Byli i obecni uczniowie Agnieszki Piekarcz odnoszą sukcesy na scenach lokalnych i ogólnopolskich. Nazwiska Marcela Kózki, Zuzanny Nizioł czy Zuzanny Łazarz dawno zaistniały poza granicami naszej gminy.

Konrad Wójcik (fot. M. Polańska)



Świąteczna magia w bibliotece

Grudzień w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzesku upłynął pod znakiem budowania wspólnoty i wprowadzania mieszkańców w wyjątkowy, bożonarodzeniowy nastrój. Dwie ostatnie inicjatywy kończącego się roku: wieczór poetycki Agaty Podlęckiej oraz akcja obdarowywania jemiół z Nadleśnictwem Brzesko, pokazały, że biblioteka to miejsce, gdzie kultura spotyka się z tradycją i serdecznym gestem.



Na kilka dni przed przerwą świąteczną biblioteka stała się centrum akcji na styku ekologicznego ducha i tradycyjnych wartości odbywającej się pod hasłem „Z lasu do biblioteki”. Dzięki współpracy z zaprzyjaźnionymi leśnikami do placówki trafiły pęki świeżej jemióły, która od pokoleń jest symbolem szczęścia i ochrony domowego ogniska. Wiązanki można było na miejscu ozdobić pięknymi dekoracjami, takimi jak papiero-we aniołki, juta, wstążki i szyszki.

Akcja obdarowywania czytelników i mieszkańców zielonymi gałązkami spotkała się z ogromnym

entuzjazmem. Jemiółą, kojarzoną z pomyślnością, stała się pretekstem do rozmów o tradycjach oraz okazją do złożenia sobie sąsiedzkich życzeń. Hol RCKB na wiele godzin wypełnił się leśnym zapachem, a każdy, kto tego dnia odwiedził bibliotekę, wychodził z niej nie tylko z zapasem książek na długie zimowe wieczory, ale i z naturalną ozdobą świątecznego stołu.

Dopełnieniem tej akcji i współpracy była także piękna żywa choinka podarowana przez Nadleśnictwo, która witała czytelników i czytelniczki korzystających z Działu

Dorostych. Oprócz klimatycznych światełek, nie zabrakło na niej także literackich motywów, ozdobiły ją bowiem aniołki wykonane ze zniszczonych książek, które zyskały tym samym nowe życie.

Poezja pachnąca świętami

Zwieńczeniem tego intensywnego dnia był wieczór poetycki Agaty Podlęckiej pt. „W zapachu jodły”. Autorka, znana lokalnej publiczności ze swojej pełnej oddania pracy z młodzieżą i artystycznego zmysłu obserwacji, zaprezentowała utwory nasycone ciepłem, wspomnieniami i bliskością drugiego człowieka.

Spotkanie miało niezwykle klimatyczną oprawę. Wypełniona po brzegi sala, blask świec i światełek oraz zapach jodły stworzyły tło dla refleksji nad istotą świątecznego czasu. Poetka w swoich wierszach z dużą czułością opisywała magię grudniowych chwil, domowe ciepło i głębię relacji międzyludzkich, przypominając, że w tym zabieganym czasie najważniejsze jest zatrzymanie się i dostrzeżenie magii w prostych, codziennych chwilach. Artystce jak zawsze towarzyszyli jej wychowankowie oraz rodzina i przyjaciele, tworząc barwne i wielowymiarowe widowisko.

Najbardziej wzruszającym momentem wieczoru był jego finał. Oprócz tradycyjnych braw, salę wypełnił wspólny śpiew kolęd, ostatecznie zacierając granicę między artystami a widzami. Ten radosny, wspólnotowy akcent był najlepszym podsumowaniem dnia, który w brzeskiej bibliotece upłynął pod znakiem serdeczności, wspólnoty, dzielenia się dobrym słowem i pielęgnowania lokalnych talentów. **MS**





STUDIO figura[®] BRZESKO

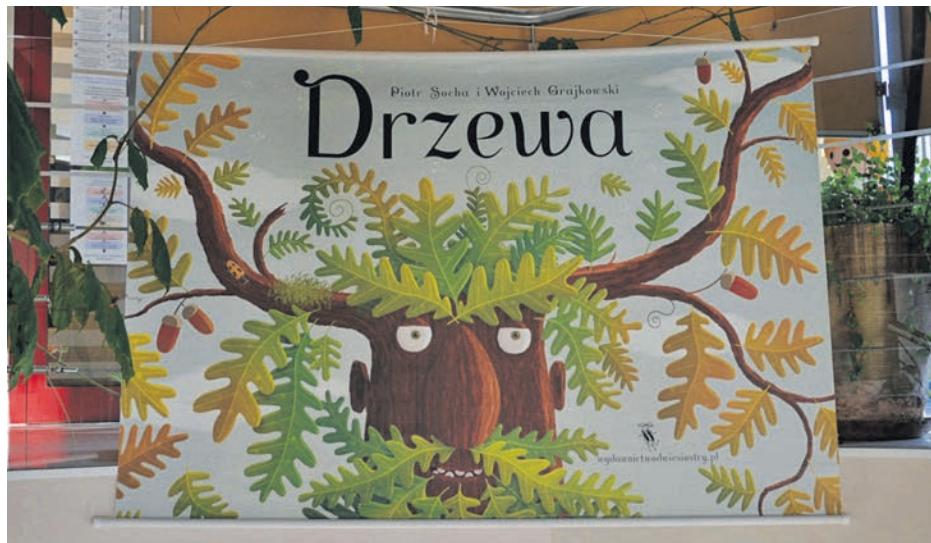
NOWA LOKALIZACJA Ul. Błętkina 47

Już wkrótce **zmiana lokalizacji**
Studio Figura Brzesko

Bądź z nami na bieżąco:  

„Drzewa” w Oddziale dla Dzieci

Oddział dla Dzieci zaprasza na interesującą wystawę edukacyjną zatytułowaną „Drzewa”. Ekspozycja została przygotowana przez Wydawnictwo Dwie Siostry i powstała na podstawie bestsellerowej książki Piotra Sochy oraz Wojciecha Grajkowskiego, cenionej za rzetelność treści i wyjątkową oprawę graficzną.



Z prezentowanych plansz odwiedzający dowiedzą się m.in. jak odczytywać wiek drzew z ich stojów, poznają najwyższe drzewa świata oraz dowiedzą się, w jaki sposób drzewa „podróżują”, rozprzestrzeniając się na różnych kontynentach. Wystawa łączy walory edukacyjne z atrakcyjną, przyjazną formą wizualną. Ekspozycja skierowana jest do dzieci i młodzieży, ale z pewnością zainteresuje także dorosłych miłośników przyrody. To propozycja dla wszystkich, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę i spojrzeć na drzewa z nowej perspektywy. **OdDz**

Świąteczne dobro prosto z Technikum

18 grudnia wolontariusze z Technikum im. J. Piłsudskiego w Brzesku wraz z dyrektorką Grażyną Piotrowską, nauczycielkami Dorotą Pamulą, Dorotą Tomczyk odwiedzili z kolędą pacjentów Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego i Hospicjum w Brzesku oraz podopiecznych Domu Dziecka w Jasieniu.

Jak podkreślają nauczyciele – Dzięki drobnym gestom, życzliwości i obecności wolontariusze wnieśli świąteczne ciepło tam, gdzie jest ono szczególnie potrzebne, a tego typu wizyty uczą wrażliwości na drugiego człowieka, przypominając, że obecność, śpiew, a nawet zwykły uśmiech mogą mieć ogromną wartość. Grupę kolędniczą stanowiły: Katarzyna Kądziołka, Maria Kraj, Zuzanna Węgrzyn, Joanna Filipek, Aleksandra Talaga, Joanna Przybyś, Patrycja Piechowicz, Dominika Szydłowska, Maksymilian Święch, Tomasz Bujak, Jakub Cecuga, Filip Grabarz i Jakub Chodacki.

W okresie świątecznym szkolna społeczność zorganizowała również kiermasz na rzecz czteroletniego Krystianka, charytatywny turniej sportowy i koncert kolęd oraz zaangażowała się w akcję „Świąteczna Paczka”. **BH**



ODDZIAŁ DLA DZIECI PiMBP W BRZESKU
ZAPRASZA NA

BAJKOWY BAL KARNAWAŁOWY

14 LUTEGO 2026 | SOBOTA | GODZ. 11:00

PAMIĘTAJcie O PRZEBRANIU!

ZAPISY W ODDZIALE DLA DZIECI
LUB POD NUMEREM TELEFONU 14-68-64-550 WEW. 15

W trakcie imprezy wykonywane będą zdjęcia, które mogą zostać opublikowane na stronie www.bibliotekabrzesko.pl oraz w mediach społecznościowych i lokalnych.

2026
34
FINAŁ SZTAB BRZESKO
wielka orkiestra świątecznej pomocy

**CHOROBY PRZEWODU
POKARMOWEGO U DZIECI**

**W DNIU FINAŁU:
25.01.2026**

14:00 Bieg Towarzyski Brzeskiego Klubu Biegacza „Czarna Perla”

18:00 **Koncert Berry Blue & Kulson Band**
w trakcie koncertu:
LICYTACJE

- Tancerze THOMAS DANCE
- Wokaliści z MOK
- LET'S DANCE SHOW TEAM - pokazy taneczne

JAK MOŻESZ POMÓC?

- ♥ **Wpłata do e-skarbonki**
eskarbonku.wosp.org.pl/hujysisynu
#5940 Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku
- ♥ **Sztabowa puszka**
MOK Brzesko PS/001/5940
- zlokalizowana w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Brzesku, plac Targowy 10
- ♥ **Licytacja na Allegro**
allegro.pl/uzytkownik/mok_brzesko
- ♥ **Wolontariusze w terenie**
W DNIU FINAŁU 25.01.2026

ZE SZTABELM #5940 MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W BRZESKU GRAJĄ:
Gmina Brzesko, GD SOUND, Firma TIMELESS Andrzej Meller, Krakowski Bank Spółdzielczy w Brzesku, Studio Figura Brzesko, Restauracja Zdrowo i Kolorowo, Pizzeria Soprano, Papilo - art. szkolne i biurowe, Salon RDS Joanna Staszczak, Justa-REH, Fabryka Uniesień, Agencja Ochrony VIP Patrol, Okocimski Klub Tenisowy, Restauracja Rzym, Józef Kaczmarczyk, Agata Basaraba, Galeria Fryzur Paulina Ciuba-Ciemiak

ZGŁOSZENIA

14.03.
2026

Kobiece historie

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

● ORGANIZACJA DNIA KOBIET

Gmina Brzesko oraz Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku zapraszają kobiety przedsiębiorcze, prowadzące własną działalność, działające w stowarzyszeniach lub po prostu przebojowe i otwarte na wyzwania, do wspólnego tworzenia wyjątkowego wydarzenia! Dzień Kobiet- kobiece historie to okazja, aby dać się poznać, zaprezentować swoją działalność oraz uczestniczyć w wyjątkowym święcie dedykowanym kobietom.

MASZ POMYSŁ? CHCESZ WSPÓŁORGANIZOWAĆ? ZGŁOŚ SIĘ DO NAS!

Więcej informacji pod numerem telefonu: **502 159 949**

● METAMORFOZY

Panie chętne do wzięcia udziału w metamorfozie zapraszamy do przesyłania zgłoszeń na email: **barbara.kuczek@um.brzesko.pl** (zdjęcie + uzasadnienie)

NA ZGŁOSZENIA CZEKAMY DO 6 LUTEGO 2026 ROKU.



Inny poziom wyrażania emocji – rozmowa z Agnieszką Piekarz

Agnieszka Piekarz – wokalistka, aktorka scen muzycznych, autorka tekstów piosenek, scenariuszy, kompozytorka i nauczycielka śpiewu. Brała i wciąż bierze udział w różnorodnych przedsięwzięciach muzycznych, a jako instruktorka wprowadza młodych wokalistów w świat dźwięków. Pochodzi z Leszczyny, ale serce oddała Brzesku, a słuchając jej historii trudno nie odnieść wrażenia, że to właśnie muzyka ją tutaj przywiodła.

Rozmawiamy dwa dni przed świątecznym koncertem twoich podopiecznych. Już teraz jesteś z nich dumna?

– Zawsze jestem z nich dumna. Widzę jak się starają, jak walczą ze stresem. Jestem dumna, że od najmłodszych lat chcą „mierzyć” się ze sceną, tworzyć relacje widowni... Niektórzy mówią, że za długie są te nasze programy, ale dla mnie to ważne, żeby każdy dostał szansę i poczuł się doceniony.

A czego ty uczysz się od nich?

– Mój mąż zawsze powtarza, że jak wracam z próby to wydaję się być odmieniona, młodsza. Chyba trochę przejmuję od nich tej energii, poznaję trendy...

Gdy byłaś mała to chciałaś śpiewać czy uczyć śpiewania?

– Chciałam śpiewać. Zdecydowanie. To „uczenie” przyszło dopiero w szkole wokalo-aktorskiej. Fajnie jest patrzeć jak ktoś się rozwija, jak pokonuje swoje bariery i wiedzieć, że ma się w tym swój udział. Ale nie czuję się do końca nauczycielem, jestem muzykiem, który zaraża tą pasją innych. Swoją codzienną pracą chcę powiedzieć „popatrz to nie tylko teoria, to przede wszystkim praktyka i świetna zabawa”.

Ale na koncertach podopiecznych nie odmawiasz sobie śpiewania.

– Tak, zdarza mi się występować z uczniami, choć ostatnio coraz rzadziej. Wcześniej, gdy było ich mniej, to chciałam śpiewać razem z nimi, by pokazać, że robimy to razem. Teraz już nie chcę zabierać im ich czasu. Ale fakt, uwielbiam występować. Trudno byłoby mi bez tego. Scena daje mi energię. Dlatego staram się to robić, choć praca nauczyciela zajmuje większość mojego czasu.

Każdy może śpiewać?

– Co do definicji – jeżeli chodzi o wydobywanie z siebie dźwięków, to każdy. Ale jeśli chodzi o przekazanie emocji, o czystość wykonania itp., to wymagają one pewnych predyspozycji. Ćwiczenia mogą poprawić emisję głosu, kształcenie słuchu, ale np. emocjonalności czy charakteru scenicznego trudno nauczyć. Ktoś musi to po prostu mieć. Ten błysk w oku, talent.

A co czeka nas w lutym podczas muzycznych walentynek?

Będzie się działo. Będę miała przyjemność zaśpiewać osobiście, wystąpią także moje absolwentki i uczniowie, Marysia Kokoszka (studentka musicalu), Zofia Łazarz, Anna Waśniowska, Kornelia Woda, Anastazja Maćkowska, a także zespół Dźwięczni. Swoje wiersze zaprezentuje Maja Obijalska. Zatańczy brzeska grupa Let's Dance – Show Team pod kierunkiem Gabrieli Jacak. Połączenie pięknych wokali z tańcem współczesnym. Już się nie mogę doczekać!

Zdążyłem już zapomnieć, że ciebie nie trzeba gonić do pracy, tylko powstrzymywać przed kolejnymi szalonymi pomysłami.

– Czasem tak! (śmiech) Od akustyków czy techników uczę się co jest wykonalne, a czego ze względów technicznych po prostu nie da się zrobić. Ale czasem okazuje się, że to tylko tak wygląda, że się nie da, a chłopaki z MOK-u potrafią wyczarować prawdziwe cuda i urzeczywistnić te moje „niemożliwe” wymysły. Chyba nie jestem



Wrzesień 2024 r. Agnieszka Piekarz w głównej roli widowiska „Miłością pokonać zło”, opowiadającego historię zamordowanej przez nazistów brzeszczanki Mali Zimetbaum, fot. K. Wójcik

łatwym współpracownikiem, tym bardziej jestem wdzięczna, że dyrekcja pozwala na te realizacje.

Powspominajmy. Rok 2012. Program „Musicales”. Jedno z pierwszych większych przedsięwzięć realizowanych w nowo wybudowanym RCKB.

– „Musicales” wspominam ciepło. Pamiętam, że wtedy robiłam nawet autorskie tłumaczenie do jednego z utworów z filmu Grease. Ale zaczynając od początku – skąd się tu wzięłam? Chodziłam do liceum w Bochni i udzielałam się muzycznie, ale brakowało tam miejsca, by występować. Poznałam fajnego chłopaka grającego na skrzypcach (który notabene jest teraz moim mężem) i ten fajny chłopak zaprosił mnie na koncert, w którym grał. To był koncert Niedziela Miłosierdzia w kościele Miłosierdzia Bożego. Po wysłuchaniu koncertu już wiedziałam, że chcę do nich dołączyć, choć dojazdy z Leszczyny do Brzeska były dość skomplikowane. Po Koncercie Rafał przedstawił mi Pana Krzysztofa Szydłowskiego, który powiedział, że bym przyszła na próbę. I tak to się zaczęło.

Trzy lata później na tej samej scenie prezentowałaś już swój dyplomowy recital „Oblicza kobiety”. Był stres?

– Ogromny. Ale miałam poczucie, że jestem otoczona przez przyjaciół. To nie byli opłaceni muzycy a przyjaciele, lub doświadczeni muzycy, którzy chcieli mnie wesprzeć – choćby wspomniany już pan Krzysztof. Były też nieistniejące już Brzeskie Smyczki...

I tu anegdota: do popularnej piosenki „Sex appeal” mieliśmy z moim mężem Rafałem opracowaną specjalną choreografię. Dużo ćwiczyliśmy, bo w drugiej zwrotce miał on do wykonania

kilka charakterystycznych gestów. A ja w stresie zamiast drugiej zaśpiewałam dwa razy pierwszą zwrotkę. Publiczność się nie zorientowała, ale biedny Rafał nie wiedział jak ma się na tej scenie zachowywać. Po zakończeniu całego programu przyszedł czas na bis, a publiczność wybrała właśnie ten utwór, więc miałam okazję by się poprawić. I wiesz co? Znowu zaśpiewałam tak samo!

A po dyplomie, rozgościłaś się tu na dobre.

– Pamiętam, że ukończyłam kurs umuzykalniania metodą Carla Orffa i poszłam do ówczesnej dyrektorki MOK Małgorzaty Cuber, żeby zapytać czy mogłabym wynająć salę by prowadzić takie zajęcia. A ona na to: „Porozmawiamy jutro, bo teraz mam wielki problem. Ewelina (Ewelina Stępień, obecna dyrektorka MOK, która wtedy była instruktorką śpiewu – przyp. red) nie może prowadzić tylu uczniów, a ciągle ktoś nowy chce się zapisać”. „Mogę przyjść jutro” – odpowiadam. Wzięła wtedy moje CV, które wysłałam jej już dużo wcześniej i bardzo się ucieszyła, że problem udało się tak szybko rozwiązać.

Dwa lata temu odgrywałaś główną rolę w spektaklu „Miłością pokonać zło”. Jak to jest wcielić się w prawdziwą osobę, która przeszła przez tak niewyobrażalne piekło?

– Intensywnie się do tego przygotowywałam. I nie chodzi tylko o przygotowania muzyczne. Bardzo dużo czytałam o historii Brzeska, o losie brzeskich Żydów. Miałam takie poczucie, że im więcej będę wiedziała, tym lepiej uda mi się zbliżyć do tej postaci. Teraz inaczej patrzę na te miejsca, które mijam codziennie. To był bardzo trudny projekt, może nawet najtrudniejszy. Pan Michał Pastuch napisał wspaniałe aranżacje. Wszyscy dużo pracowali pod presją czasu. Wiedziałam, że muszę to udźwignąć. Jakby tego było mało to dzień przed występem dostałam zapalenia krtani. Chyba się udało, ale nie zaśpiewałam tak jak sobie to wymarzyłam.

A w tamtym roku podczas finału WOŚP wraz z grupą Konfabulacja zaprezentowaliście swoje autorskie utwory.

– Moje teksty. Muzykę napisał Krzysiek „Arnold” Michalski. To coś najpiękniejszego w dotychczasowej artystycznej drodze. Wykonywanie własnych utworów to inny poziom wyrażania emocji, bo masz na wszystko wpływ od początku do końca. Staram się nie zgubić tej pasji i realizować mimo braku czasu.

Dokończ zdanie: Za dziesięć lat będę...

– ... osobą, która cieszy się życiem, nauczycielką dumną ze swoich uczniów i wokalistką, która realizuje swoje cele.

A co jeśli nie muzyka?

– Jak byłam dzieckiem, to bardzo podobała mi się praca fryzjerki. Na studiach to ja robiłam wszystkim fryzury. W sumie się spełniło, bo robienie fryzur przed spektaklami to moja codzienność. Lubiłam też szyć ubranka dla lalek i teraz też często szyję, gdy przygotowujemy stroje przed występami. Oprócz wykształcenia muzycznego, jestem etykiem stosowanym. To pomaga z kolei trafiać w sedno przy interpretacji tekstu. Więc wygląda no to, że jeśli nie muzyka, to... muzyka!

Rozmawiał Konrad Wójcik

Między słowem a sceną – rozmowa z Agatą Podłęcką

Agata Podłęcka to postać wyraźnie wpisana w życie kulturalne i społeczne Brzeska. Jest poetką. Jej twórczość często dotyka tematów egzystencjalnych, duchowych czy relacji międzyludzkich. Jako pedagog i instruktor teatralny od lat kształtuje młode talenty, choćby przez działalność koła teatralnego Stonoga działającego w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Brzesku czy grupy Teatralnej GT przy parafii Miłosierdzia Bożego, którą prowadzi od ponad trzech dekad. W trwającej właśnie kadencji samorządu pełni obowiązki radnej miejskiej.

Swoich poetyckich początków nie pamięta dokładnie. Wie, że pierwsze próby pojawiły się wcześniej – jeszcze w dzieciństwie. „To były śmieszne wierszydefeczka, o słowikach, które sobie trelaty. Typowo dziecięca poezja” – wspomina z uśmiechem. Pierwsze jednak były piosenki. Układała do nich melodie, a niektóre z nich wykonywali później uczniowie podczas spotkań z poezją śpiewaną. Jednym z pierwszych tekstów, który do dziś uważa za ważny, była przypowieść o starcu i wędrowaniu przez życie. Jak przyznaje, mimo upływu lat nie zmieniłaby w nim ani jednego zdania.

W świat

Przez długi czas wiersze trafiały jednak do szuflady lub – jak sama mówi „szły w świat”. Pisała na zamówienie, na potrzeby różnych wydarzeń, rozdawała swoje teksty. Przełomem okazała się publikacja wierszy na stronie brzesko.ws. Szczególne znaczenie miał utwór „Co ze mną, co z nami Janie Pawle?” napisany po śmierci papieża. Wiersz do dziś jest chętnie recytowany na konkursach. To właśnie wtedy została zauważona i zaproszona na spotkanie „Perły Regionu”. Od tego momentu jej twórczość zaczęła regularnie pojawiać się w kolejnych tomikach, a Miejski Ośrodek Kultury wydał osobny zbiór poświęcony Ojcu Świętemu.

Choć została uhonorowana tytułem „Perły Regionu”, sama podchodzi do niego z dużym dystansem. Jak przyznaje, perła kojarzy jej się z czymś wyjątkowym, doszlifowanym i niemal doskonałym – a ona sama wciąż ma poczucie niedoskonałości własnej twórczości. „Ludzie mówią, że te wiersze są dobre, poukładane, ale ja ciągle nie mam w sobie takiego mocnego poczucia ich wartości” – mówi, dodając, że to właśnie brak samozadowolenia jest dla niej ważny. „Przy każdym tworzeniu trzeba mieć dużo pokory. Ona pozwala zachować człowieka w sobie. Ja bardzo bym chciała go ochronić i nie stracić po drodze”.

Wiersze, które trafiają do czytelników, są najczęściej reakcją na świat. Odpowiedzią na to, co dzieje się wokół. Na ludzi i ich postawy – między wersami próbuje ocalić piękno – nawet to najbardziej zwyczajne. Ta uważność znajduje odbicie nie tylko w poezji, ale i w fotografii – jej drugiej pasji.

Przyjdzie moment

Wiersze przychodzą niespodziewanie: w samochodzie, podczas sprzątania, w chwilach ciszy. Czasem zapisuje je w pośpiechu w telefonie,

czasem znikają bezpowrotnie. W komputerze czeka wiele niedokończonych plików – tytuły, pierwsze wersy, pomysły. „One muszą dojrzeć. Przyjdzie moment, to je skończę” – mówi spokojnie.

Poezja i teatr w jej działalności przenikają się niemal nieustannie. Jak podkreśla, pisanie wymaga szczególnej dyscypliny – rytmu, precyzji i uważności. „Poezja nie wybaczka. Jest bardzo przemyślana i uporządkowana” – mówi. Pojawia się więc w formie wprowadzeń, podsumowań, refleksji czy tekstów piosenek. Poezja często staje się także puentą wydarzeń teatralnych i literackich. Podczas Narodowych Czytań potrafiła zamykać spotkania własnymi tekstami. Jak przyznaje, towarzyszy temu radość z zabawy



Agata Podłęcka podczas Narodowego Czytania we wrześniu 2025 r., fot. PiMBP w Brzesku

językiem. „To pokazuje, że język jest żywy i że możemy się nim bawić, nawet w poważnych formach.

Teatr i poezja – jak podkreśla – uczą przede wszystkim samorealizacji. To moment, w którym młody człowiek zostaje sam ze sobą i własnymi możliwościami. Sprawdza, co potrafi, na co go stać i jak wiele jest w stanie z siebie dać. „To, czego nie da się dopowiedzieć słowami, trzeba dograć, dowyglądać, uzupełnić” – mówi.

Wszechstronne dobro

Ważnym elementem jest świadomość sceniczna, która – jej zdaniem – procentuje później w życiu. Młodzi ludzie uczą się, czego od siebie wymagają i jak włączać własną osobowość w powierzoną rolę. Często proponują własne rozwiązania, a ich pomysły są punktem wyjścia do dalszej pracy. „O to właśnie chodzi, żeby potrafili wyzwolić siebie” – podkreśla. Wchodząc w rolę

bohaterów, młodzi uczą się rozumienia przyczyn i skutków, konfrontując się z problemami i odkrywając własne sposoby reagowania. „Teatr daje wszechstronne dobro” – mówi. „Rozwija moralnie, edukacyjnie i intelektualnie, uczy odpowiedzialności, pracy w grupie i dowartościowania samego siebie”. Jak dodaje, nawet osoby, które nie czują się pewnie w recytacji, znajdują w teatrze swoje miejsce.

Zdaniem naszej rozmówczyni zainteresowanie teatrem wśród młodych wyraźnie spada. Wymagania, jakie stawia praca sceniczna – systematyczność, samodyscyplina i zaangażowanie – coraz częściej zniechęcają. Jednocześnie podkreśla, że teatr wciąż potrafi przyciągnąć tych, którzy dostaną prze-

W pracy z młodymi kluczowa jest – jej zdaniem – pokora. Bez niej łatwo wpaść w pułapkę nieuzasadnionej ambicji i „parcia na szkło”. „Jeśli nie potrafimy cieszyć się z bycia częścią większej całości, nie powstanie ani dobry spektakl, ani prawdziwa radość z tworzenia” – podkreśla. Teatr ma sens tylko wtedy, gdy staje się przestrzenią współpracy, zaufania i wspólnego przeżywania. „Inaczej zamiast zabawy zostaje frustracja” – dodaje.

Czasami...

Przyznaje, że nie zawsze jest łatwo. „Czasami wracam do domu i mam dość. Czasami myślę nad rezygnacją” – mówi szczerze. Mimo to wraca, bo praca z młodymi ludźmi jest dla niej czymś więcej niż obowiązkiem. „To jest moje paliwo. Sens mojego życia” – podkreśla.

Największą satysfakcję daje jej jednak ten moment tuż przed występem – gdy dzieci wyglądają zza kulis, sprawdzając, czy przyszli widzowie. Gdy sala się wypełnia, napięcie zamienia się w radość, a młodzi aktorzy zaczynają grać z pełnym zaangażowaniem.

Choć próby nie zawsze przebiegają idealnie, stara się uczyć dzieci spokoju i wzajemnego wsparcia. „Nie chodzi o to, by powiedzieć każde słowo idealnie, ale by rozumieć, o czym się mówi” – podkreśla. Dlatego tak dużą wagę przywiązuje do pracy nad sensem tekstu i językiem.

Choć pełni funkcję radnej miejskiej, nie traktuje jej jako pola do autopromocji. „Nie zależy mi na tym, żeby być widoczną” – podkreśla. Jej praca skupia się przede wszystkim na dzieciach, młodzieży i oświacie. Jak mówi, wiele z tych działań podejmowała już wcześniej, jako osoba zaangażowana społecznie. Funkcja radnej pozwala robić to skuteczniej. Łączenie wielu ról bywa trudne, choć jak mówi, najważniejsze jest spokojne sumienie i świadomość, że robi wszystko najlepiej, jak potrafi.

Projekty? Jest ich wiele, ale największym wyzwaniem pozostaje dziś organizacja – dostępność dzieci, przestrzeni i środków. Na koniec kieruje prostą, ale ważną myśl do młodych ludzi: warto zachować pogodę ducha. „Nie tylko wierzyć w siebie, ale też ufać tym, którzy chcą z wami być i pracować” – mówi. Bo ostatecznie chodzi o radość, poczucie spełnienia i bycie w zgodzie z samym sobą.

Rozmawiała Maja Zachara

Agata Podłęcka spotkała się z lokalnymi entuzjastami poezji w brzeskiej bibliotece podczas wieczorku zatytułowanego „W zapachu jodły” (patrz: s. 20).

95 lat na straży – historia OSP w Porębie Spytkowskiej (cz.1)

Historia Ochotniczej Straży Pożarnej w Porębie Spytkowskiej rozpoczęła się w 1930 roku, w czasach, gdy podstawowym narzędziem gaszenia pożarów była ręczna sikawka, a główną siłą napędową solidarność i odwaga mieszkańców wsi. Pierwsze lata działalności przypadły na trudny okres międzywojenny. Z tamtego czasu zachowały się protokoły z zebrań i gotowości bojowej mówiące o stanie wyposażenia.



Jednostka dysponowała wówczas bardzo skromnym wyposażeniem. Jedną sikawką czterokołową, ośmioma metrami węża ssawnego, czterdziestoma metrami węża tłocznego, dwiema prądownicami, drabiną Szczerbowskiego, dwoma bosakami i jedną latarnią naftową. Komendantem był wtedy druh Edmund Kotulski. Już kilka lat później, między 1934 a 1938 rokiem, działalność jednostki została zawieszona decyzją starosty brzeskiego Włodzimierza Baranowskiego, co pokazuje, że nawet strażacy nie byli odporni na ówczesne zawirowania polityczne i administracyjne. Kolejny istotny protokół pochodzi z walnego zebrania Ochotniczej Straży Pożarnej w Porębie Spytkowskiej z dnia 3 kwietnia 1938 roku odbytego w Kancelarii Gromadzkiej w Porębie Spytkowskiej.

Trudne początki

Protokół opisuje wybór zarządu: *Wybrano jednogłośnie prezesem Jana Klimka, sekretarzem Zaleńskiego Franciszka, skarbnikiem Karasia Władysława, komendantem Karcza Władysława. Zebranie ustaliło plan działalności. Czas ćwiczeń co druga niedziela po trzy godziny. W wolnych wnioskach druh Zaleński Franciszek wniósł, jakiemi pieniędzmi mają być członkowie czynni ubezpieczeni od wypadku, na co jednogłośnie uchwalono z kasy Ochotniczej Straży Pożarnej. Na tym zebranie zakończono o godzinie 14.30.*

Z okresu II wojny światowej oraz pierwszych lat powojennych nie zachowały się żadne dokumenty dotyczące działalności jednostki. Trudno dziś określić, jak funkcjonowała OSP w czasach okupacji niemieckiej, ale bez wątpienia wielu druhów z narażeniem życia pomagało lokalnej społeczności.

Kolejna karta historii znana jest z sierpnia 1950 roku, kiedy to ko-

mendant powiatowy Roman Gryglik przeprowadził kontrolę jednostki. Opis stanu remizy był alarmujący. Drewniana, w złym stanie technicznym, z uszkodzonym dachem i bramą. Część sprzętu była przechowywana w prywatnych domach. Remiza znajdowała się wówczas w okolicach szkoły, przy drodze prowadzącej na cmentarz. Komendant nakazał natychmiastowe prace naprawcze i rozpoczęcie budowy nowej remizy. Zarząd i druhowie podjęli działania. W latach 1952-1953 dzięki zaangażowaniu społeczności lokalnej i wsparciu gminy wybudowano nową remizę położoną nieco na wschód od obecnej siedziby. W jej dolnej części znajdował się garaż dla wozu strażackiego, co znacznie poprawiło zaplecze socjalne i gospodarcze jednostki.

W latach 1955-1968 funkcję komendanta sprawował druh Stanisław Klimek. Z tamtego okresu zachowało się kilkanaście zdjęć z działalności jednostki, między innymi akt uroczystego ślubowania na sztandar. Po wyborach w 1980 roku funkcję komendanta objął Wacław Ćwioro. Zastępcą został Władysław Nalepka, a gospodarzem Mieczysław Frankowicz. Były to lata dalszej działalności, ale i dużych wyzwań organizacyjnych.

Znów od zera

13 marca 1993 roku wydarzyła się tragedia, która na lata zahamowała rozwój jednostki. W godzinach porannych wybuchł pożar Domu Ludowego w Porębie Spytkowskiej, budynku, w którym mieściła się remiza OSP. Ogień doszczętnie zniszczył zarówno obiekt, jak i część wyposażenia strażackiego. Strata ta była tak ogromna, że działalność jednostki została zawieszona. Zgasły syreny, zamilkły trąbki, a przez następne lata druhowie nie mieli możliwości prowadzenia

aktywnej służby ratowniczej. Ograniczona została do reprezentacyjnej. Pomimo tego tragicznego wydarzenia, pamięć o działalności druhów i ich ofiarności nie zginęła. Po latach zawieszenia z inicjatywy Rady Sołectkiej i Sołtysa Stanisława Góry podjęto decyzję o reaktywacji miejscowej straży pożarnej. 17 kwietnia 1999 roku odbyło się zebranie założycielskie, które miało na celu formalne reaktywowanie działalności jednostki.

Początki były niezwykle trudne. Już w dokumentacji archiwalnej z tamtego okresu można odnaleźć sprawozdanie, w którym stan jednostki oceniono bardzo krytycznie. – *Sytuacja naszej OSP jest bardzo zła, biorąc pod uwagę fakt, że jesteśmy jedyną jednostką w gminie niezgłoszoną do gotowości bojowej* – mówił Zbigniew Nowak, ówczesny prezes OSP. Był to czas wyrzeczeń, ale też ogromnej mobilizacji i wiary w przyszłość. Wysiłek podjęty w latach 1999-2001 stał się fundamentem, na którym w kolejnych dekadach wyrosła

Okres ten pokazał, że mimo wcześniejszych ograniczeń finansowych i sprzętowych OSP w Porębie Spytkowskiej stale się rozwijała i mogła efektywnie realizować swoje zadania. W latach 2005-2007 działalność OSP koncentrowała się przede wszystkim na pozyskiwaniu nowych członków, co stało się konieczne z powodu masowej emigracji dotychczasowych druhów za granicę w celach zarobkowych. Szczególną uwagę poświęcano kształceniu młodej kadry, prowadzeniu zajęć praktycznych i teoretycznych oraz integracji młodzieżowej drużyny pożarniczej ze starszymi członkami jednostki.

Kolejny przełom

Wówczas podjęto również starania o zakup lub pozyskanie średniego samochodu ratowniczo-gaśniczego, który byłby niezwykle przydatny w jednostce, zwłaszcza ze względu na brak sieci wodociągowej w miejscowości. W listopadzie 2008



nowoczesna, dobrze wyposażona i aktywna jednostka. Dzięki wsparciu posła na Sejm RP i szefa Wojewódzkiego Oddziału Związku OSP-RP Wiesława Wody jednostka mogła liczyć na kolejne darowizny sprzętowe.

Ważnym krokiem było również złożenie wniosku o przekazanie pojazdu z Państwowej Straży Pożarnej. Komendant PSP w Brzesku, starszy kapitan Bogusław Kogut oraz starosta brzeski wyrazili pozytywną opinię, otwierając tym samym drogę do przekazania w 2001 roku pierwszego samochodu pożarniczego – Żuka. We wrześniu 2003 roku odbyło się wyjątkowe wydarzenie, otwarcie nowego domu ludowego, w którym umieszczono część wyposażenia strażackiego oraz zaplecze dla działalności jednostki.

roku nastąpił kolejny przełomowy moment w historii jednostki, która otrzymała ciężki samochód gaśniczy marki Jelcz. Pojazd pochodził z OSP w Jadownikach, gdzie służył przez wiele lat. Wyprodukowany w 1974 roku, wyposażony w zbiornik na wodę o pojemności 5000 litrów oraz autopompę pożarniczą o wydajności 3200 litrów na minutę, znacząco zwiększył możliwości operacyjne jednostki i wzmocnił jej potencjał do udziału w akcjach ratowniczych na terenie gminy i poza nią. Już około półtora roku później nadeszły dramatyczne tygodnie... **Ciąg dalszy w następnym numerze. Tekst i fotografie pochodzą z filmu przygotowanego przez Adriana Zaleśnego na potrzeby jubileuszu 95-lecia jednostki.**

35 lat pracy

Towarzystwo Miłośników Ziemi Jadownickiej

Rok 2025 zakończył się dla Jadownik pożegnaniem. Mieszkańcy wsi oraz przedstawiciele instytucji regionu zgromadzili się licznie w wigilijny poranek, aby odprowadzić na miejsce wiecznego spoczynku wieloletniego prezesa TMZJ, Stanisława Świerczka, zmarłego 23 grudnia 2025.



Stanisław Świerczek, fot. ze zbiorów rodziny

Pożegnanie Stanisława Świerczka

Stanisław Świerczek urodził się w Jadownikach 20 maja 1935 roku. Uczęszczał do szkoły podstawowej w Jadownikach, ukończył szkołę mistrzów budowlanych w Krakowie. W ciągu 40 lat pracował w budownictwie przemysłowym w kraju i za granicą, szczególnie w Czechosłowacji, Bułgarii i Niemczech. W Jadownikach założył rodzinę ze Stanisławą Panek, stając się ojcem 4 synów, potem dziadkiem i pradiadkiem.

Trzydzieści pięć lat temu włączył się w działania nowo powstałego Towarzystwa Miłośników Ziemi Jadownickiej i został prezesem tej instytucji przez kilka kadencji. Współtworzył Izbę Regionalną i jej zbiory. Stał się autorem kilku publikacji, m.in. „Kapliczki, figury i krzyże Ziemi Jadownickiej”, „Jasne promienie Jadownik” czy dwutomowego zbioru „O nich nie wolno zapomnieć”. Był w gronie inicjatorów i wykonawców pomnika Legionistów oraz Ochotników Wojennych z 1920 roku oraz tablic pamiątkowych, honorujących ważne dla Jadownik osoby i wydarzenia, takich jak tablica na cześć pochodzących z Jadownik kapelanów Armii Krajowej w kościele parafialnym św. Prokopa, tablica upamiętniająca datę pierwszej wzmianki historycznej o Jadownikach z roku 1196 na ścianie kościoła św. Anny na Bocheńcu, tablica oddająca hołd ofiarom nazistowskiej pacyfikacji Jadownik z roku 1943 na budynku Szkoły Podstawowej nr 1 oraz tablica z herbem Jadownik na budynku Domu Ludowego. Jako prezes TMZJ zainicjował także włączenie Jadownik do Kapituły Najstarszych Miast i Miejscowości w Polsce, jak również upamiętnienie pacyfikacji Jadownik w Mauzoleum Wsi Polskiej w Michniowie.

Stanisław Świerczek był także członkiem zarządu Małopolskiej Rady Towarzystw Regionalnych, rady sołeckiej, Akcji Katolickiej, a prywatnie kolekcjonerem orderów oraz wizerunków maryjnych. Za swoje działania doceniony został Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką dla Kultury Polskiej, Złotą Odznaką za Zasługi dla Budownictwa oraz wieloma innymi odznaczeniami.

35 lat pracy

Towarzystwo Miłośników Ziemi Jadownickiej, założone 35 lat temu przez grono młodych entuzjastów, do których wkrótce dołączyli nieco starsi aktywiści, od lat kontynuuje swe działania



Jubileusz TMZJ, na zdjęciu członkowie TMZJ, od lewej: Sabina Jakubowska, Ryszard Strzałka, starosta Maciej Podobiński, Agnieszka Zydroń, Jerzy Świerczek, Wiesław Tyka, Teresa Nizioł, Józef Węgrzyn, sołtys Jadownik Jarosław Sorys

pod przewodnictwem prezesa Jerzego Świerczka, syna zmarłego Stanisława. W minionym roku świętowano jubileusz działalności przy gościnnym udziale delegacji towarzystw regionalnych z Małopolski, Zespołu Pieśni i Tańca „Jadowniczanie” oraz Koła Gospodyń Wiejskich. Praca najbardziej aktywnych członków została dostrzeżona przez władze samorządowe gminy Brzesko i powiatu brzeskiego.

Czym na co dzień zajmuje się Towarzystwo Miłośników Ziemi Jadownickiej? Członkowie tego stowarzyszenia pracują w trybie społecznym nad popularyzacją wiedzy o swojej miejscowości: przygotowują publikacje o charakterze historycznym, etnograficznym, literackim, dokumentując fakty historyczne, ważne postacie, zwyczaje, język

oraz sztukę ludową Jadownik. Publikacja naukowa członkini TMZJ, dr Sabiny Jakubowskiej „Imiona – dziedzictwo kultury” (której TMZJ było współwydawcą, wraz z Księgarnią Akademicką), w 2024 roku otrzymała wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie na najlepszą publikację regionalną – nagrodę im. Anatola Omelaniuka we Wrocławiu.

Członkowie Towarzystwa regularnie organizują konkursy wiedzy o Jadownikach dla młodzieży szkolnej oraz konkursy artystyczne. Włączając się w obchody świąt patriotycznych, dbają o miejsca pamięci, a także oprowadzają turystów z Polski i zza granicy po swej miejscowości, włączając w trasę: oba kościoły oraz cmentarz parafialny z grobami żołnierskimi z I wojny światowej, wieżę widokową i pozostałości grodziska



Migawki z Izby Regionalnej, fot. S. Jakubowska



wczesnośredniowiecznego na Bocheńcu. Niekiedy jest to trasa śladami powieści „Akuszerki” lub „Dom na Wschodniej”, autorstwa Sabiny Jakubowskiej

Izba Regionalna w Etnoportalu

TMZJ prowadzi również Izbę Regionalną, która zawiera zbiory z życia dawnej wsi (narzędzia rolnicze, stolarskie, bednarskie, szewskie, kowalskie i gospodarskie, przedmioty codziennego użytku podzielone na kąciki tematyczne np. narzędzia do produkcji chleba, nabiału, do prania, szycia); archiwalne fotografie Jadownik, pokazujące dawne budownictwo, członków Straży Pożarnej z XIX wieku czy sceny z życia żołnierzy stacjonujących we wsi podczas I wojny światowej; zbiory historyczne (kopie dokumentów i publikacje naukowe, łóżko należące do oficera armii austro-węgierskiej); zbiory artystyczne (rzeźby i obrazy lokalnych twórców: Tadeusza Świerczka, Józefa Węgrzyna i Władysława Okasa); zbiory martyrologiczne (pamiątki po osobach będących ofiarami wojen i prześladowań). Izba Regionalna mieści się na piętrze dawnego budynku poczty w Jadownikach przy ulicy Wincentego Witosa 7, można ją zwiedzać po uprzednim kontakcie z prezesem Jerzym Świerczkiem (nr tel. 663455056) lub kustoszem Józefem Węgrzynem. Wart podkreślenia jest fakt, że Izba Regionalna została ostatnio oznaczona na mapie Etnoportalu pod patronatem Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi.

Doceniona praca społeczna

W 2022 roku TMZJ zostało odznaczone medalem Samorządu Województwa Małopolskiego *Polonia Minor*, a wcześniej (2017) otrzymało tytuł „Zasłużony dla kultury polskiej”, nadany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Grudzień 2025 roku przyniósł Towarzystwu Miłośników Ziemi Jadownickiej nominację do nagrody Kryształ Soli 2025 dla najbardziej aktywnych organizacji pozarządowych, mających zasługi dla Małopolski.

Towarzystwo Miłośników Ziemi Jadownickiej



Członkowie TMZJ podczas gali Kryształ Soli 2025 w Filharmonii Krakowskiej, od lewej: kustosz Izby Regionalnej Józef Kozub, skarbniczka TMZJ Agnieszka Zydroń, członkini TMZJ Sabina Jakubowska, prezes TMZJ Jerzy Świerczek, fot.z zasobów TMZJ

GADKI – proste rozmowy na ważne tematy

Wspieramy dorosłych w ochronie dzieci przed przemocą i wzmacnianiu bezpieczeństwa dzieci. Wierzimy, że dzięki wspólnym działaniom możemy realnie wesprzeć nauczycieli, edukatorów i rodziców w budowaniu bezpiecznego i wspierającego środowiska dla dzieci. Program uczy pięciu zasad bezpieczeństwa osobistego – od stawiania granic, przez reagowanie w sytuacjach trudnych, po szukanie pomocy.

GADKI
PROSTE ROZMOWY
NA WAŻNE TEMATY

G Gdy mówisz NIE, to znaczy NIE

A Alarmuj, gdy potrzebujesz pomocy

D Dobrze zrobisz, mówiąc o tajemnicach, które Cię niepokoją

K Koniecznie pamiętaj, że Twoje ciało należy do Ciebie

I Intymne części ciała są szczególnie chronione

Nazywam się Maks
Porozmawiam o GADKACH z dziećmi 7-9 lat

Jestem GADEK
Opowiem o bezpieczeństwie dzieciom 4-6 lat

Tu Wiki
Zapraszam dzieci 10-12 lat na GADKOWEGO live'a

GADKI.FDDS.PL

Głównym adresatem programu GADKI są rodzice i opiekunowie, którzy mogą dowiedzieć się, jak poprzez swoją relację z dzieckiem, uważność oraz odpowiednie zasady, mogą zmniejszyć ryzyko wykorzystywania. Jednocześnie, w GADKACH znajdują inspirację, jak w naturalny i przyjazny sposób można edukować dzieci, nt. unikania zagrożeń i szukania pomocy, wplatając ten temat w codzienne, proste rozmowy z dziećmi. Przekaz programu opiera się na tzw. zasadach GADKI – kilku wskazówkach, które mogą wzmacniając wpłynąć na bezpieczeństwo dziecka.

W ramach programu szkoły i przedszkola otrzymują bezpłatny dostęp do filmów animowanych dla trzech grup wiekowych (4-6 lat, 7-9 lat, 10-12 lat), scenariuszy zajęć dostosowanych do wieku i możliwości dzieci oraz broszur edukacyjnych i kart pracy dla rodziców i nauczycieli. Materiały programu dostępne są bezpłatnie na stronie: www.gadki.fdds.pl

Głównym adresatem programu GADKI są rodzice i opiekunowie, którzy mogą dowiedzieć się, jak poprzez swoją relację z dzieckiem, uważność oraz odpowiednie zasady, mogą zmniejszyć ryzyko wykorzystywania seksualnego. Jednocześnie, w GADKACH znajdują inspirację, jak w naturalny i przyjazny sposób można edukować dzieci, nt. unikania zagrożeń i szukania pomocy, wplatając ten temat w codzienne, proste rozmowy z dziećmi. **Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę**

Odeszli w grudniu

Aniela Baca (89) – Brzesko
Kazimiera Bartosik (76) – Jasień
Jan Biernat (67) – Brzesko
Krzysztof Biernat (65) – Szczepanów
Małgorzata Chamióło (62) – Brzesko
Halina Daniec (76) – Poręba Spytkowska
Władysława Desput (72) – Brzesko
Ryszard Gaczoł (61) – Jasień
Tadeusz Gawęda (73) – Poręba Spytkowska
Marian Grochola (86) – Okocim

Małgorzata Hamowska (60) – Jadowniki
Stanisław Jamrożek (74) – Brzesko
Tadeusz Jankowski (93) – Brzesko
Grażyna Karaś (75) – Poręba Spytkowska
Józef Klich (67) – Brzesko
Jan Maleńki (92) – Jadowniki
Waleria Mądry (96) – Okocim
Leon Opoka (83) – Okocim
Sławomir Pająk (57) – Brzesko
Władysław Piwowarczyk (54) – Mokrzenska

Stanisława Sacha (85) – Brzesko
Renata Smolińska (57) – Okocim
Józefa Styrna (79) – Brzesko
Alicja Surowiecka (81) – Brzesko
Stanisław Świerczek (90) – Jadowniki
Janusz Witek (60) – Brzesko
Zofia Woda (86) – Mokrzenska
Jadwiga Wolak (74) – Brzesko
Maria Zachara (92) – Brzesko
Maria Żurek (74) – Bucze

Kino Planeta zaprasza

Noworoczny repertuar Kina Planeta opiera się na zestawieniu nowości rynkowych z najpopularniejszymi tytułami końcówki ubiegłego roku. Oferta obejmuje zarówno premiery poświęcone tematyce dorastania, komedie o życiowych wyborach i przede wszystkim dynamiczne produkcje animowane osadzone w nurcie kina przygodowego. Filmowy styczeń to z całą pewnością rodzinny styczeń.

Delfinek i ja 2

Film animowany „Delfinek i ja 2” stanowi emocjonującą kontynuację historii o przygodach chłopca, którego życie zostało odmienione przez spotkanie z delfinami. Ta urzekająca opowieść, osadzona w cudownie barwnym, podwodnym świecie, łączy humor, rozrywkę i głębokie przesłanie. W nowej odsłonie, główny bohater wraz ze swoim zaprzyjaźnionym delfinem wyrusza na kolejną wyprawę pełną wyzwań. Tym razem celem podróży jest poznanie własnych korzeni. Film jest idealną propozycją dla całej rodziny, w przystępny sposób poruszając istotne kwestie jak odpowiedzialność, miłość czy konsekwencja. To wciągająca, a zarazem pouczająca produkcja o prawdziwej odwadze i przyjaźni. W polskiej wersji językowej swojego głosu użyczyli aktorzy znani z wielkiego ekranu, m.in. Dominika Kluźniak, Katarzyna Łaska, Piotr Gąsowski oraz Jakub Szyperski. Reżyser Mohammad Kheirandish nie ma jeszcze w portfolio innych dużych tytułów, jednak pierwsza część historii o chłopcu i delfinie wydaje się wystarczającą rekomendacją do rezerwowania najlepszych miejsc na sali kinowej.

Szybcy i sprytni

Gdy sprytny szop o ksywce „Sokół” ładuje się na gapę do superszybkiego pociągu, którym zamierza dotrzeć na drugi koniec Ameryki, nie podejrzewa, że właśnie trafił w pułapkę. Tuż przed odjazdem, z pociągu ewakuowani zostają wszyscy pasażerowie oprócz licznie zgromadzonych na pokładzie zwierzątek domowych. To właśnie one, z Sokółem na czele będą musiały stawić czoła żadnemu zemsty borsukowi, który przejął zdalną kontrolę nad pędzącym jak pocisk składem. Szop Sokół, wraz z podejrzliwym policyjnym psem, parą wygadanych papug, dzielną jak lew chihuahua, błyskotliwą rybką i całą skrzydlatą

futrastą ekipą, zrobią wszystko aby odkryć jaki jest plan tajemniczego porywacza. Gdy to zrobią, sierść stanie im dęba z przerażenia. Czy ich odwaga, spryt i gotowość do współpracy, pozwoli im ocalić skórę i zapobiec katastrofie? Szalone przygody, błyskotliwy humor i plejada barwnych postaci w szybkim jak błyskawica komediowym kinie akcji dla widzów w każdym wieku. Kolej na szaloną przygodę! Film twórców animowanych przebojów „Nel i tajemnica kurokota” i „Ekipa z dżungli. Misja ratunkowa”. (opis dystrybutora)

Wielka mała koza

Głównym wątkiem filmu są losy ambitnego Willa, który pragnie zaistnieć w rykoku – ekstremalnej dyscyplinie sportowej zdominowanej przez najpotężniejsze drapieżniki. Mimo początkowej niechęci ze strony zespołu i wyraźnych różnic fizycznych, bohater podejmuje wyzwanie, by wywalczyć należne mu miejsce w profesjonalnym składzie. Historia skupia się na rzuceniu wyzwania utartym schematom i udowodnieniu, że o sportowej wielkości decyduje przede wszystkim charakter, a nie gabaryty.

Oryginalny tytuł filmu to po prostu „GOAT” (ang. koza). Wbrew pozorom jest to tytuł mocno dwuznaczny. Nawiązuje do popularnego skrótu G.O.A.T. (Greatest Of All Time). Skrót, oznaczający osobę osiągnącą szczyt w danej dziedzinie, zyskał w Polsce tak dużą popularność, że był nominowany w tegorocznym plebiscycie na Młodzieżowe Słowo Roku, co dodatkowo podkreśla jego kulturowe znaczenie. Reżyserują Tyree Dillihay i Adam Rosette, a za produkcję odpowiedzialne jest studio Sony Pictures Animation, które ostatnio wciągnęło najmłodszych w świat animacji K-popowe łowczyń demonów. Szalona akcja i dobra zabawa gwarantowane.

Dalej Jazda! 2

Józiek i Ela, czyli stare dobre małżeństwo, powracają w drugiej części „Dalej jazda” aby... wziąć ślub! Przygotowania do uroczystości przeradzają się w serię zabawnych i zaskakujących wydarzeń – od zaginionej panny młodej, wzruszającej podróży w rodzinne strony, aż po spotkanie, dzięki któremu Antoni Kryśka ma szansę na miłość życia. W tle Andrzej próbuje ratować swoje małżeństwo z Basią, a Sebuś stara się oświadczyć Justynce. Cała historia prowadzi do wzruszającego finału, w którym miłość, rodzina i przyjaźń okazują się ważniejsze, niż wszystkie przeciwności (opis dystrybutora).

Na ekranie plejada gwiazd. Wśród nich, nazwiska pamiętane z pierwszej części oraz kilka nowych twarzy. Marian Opania, Małgorzata Rożniatowska, Mariusz Dręzek, Wiktor Zborowski, Julia Wieniawa, Anita Sokołowska, Bartłomiej Firlet, Maria Winiarska, Cezary Pazura, Anna Szymańczyk, Sebastian Stankiewicz oraz Bohdan Łazuka. Reżyseruje Mariusz Kuczewski.

Piep*żyć Mickiewicza 3

Finałowy etap licealnej przygody to nie tylko przygotowania do balu maturalnego, ale przede wszystkim bolesne zderzenie z dorosłością. W trzeciej odsłonie popularnego cyklu bohaterowie muszą stawić czoła narastającym spięciom, zawodom miłosnym oraz wyzwaniom, jakie niesie ze sobą era sztucznej inteligencji wypierającej klasyczną literaturę. Uczniowie zmagają się z presją otoczenia i trudnymi relacjami, gdzie każdy wybór niesie ze sobą realne konsekwencje. Centralnym punktem opowieści są dylematy Dantego, który usiłuje odnaleźć balans między pasjami a twardą rzeczywistością. Jego związek z Nel czeka poważny kryzys, zwłaszcza gdy w ich otoczeniu pojawia się zagadkowy Adam. Scenariusz domykają wątki powracającego Korka oraz miłosne zawirowania w życiu Cegły. Całość stawia fundamentalne pytanie: czy w obliczu klasowych i społecznych barier, wartości takie jak oddanie i bliskość zdołają wygrać? Bohaterowie definitywnie żegnają się z beztróską.

W rolach głównych występują m.in.: Dawid Ogrodnik, Hugo Tarres, Wiktoria Koprowska, Igor Pawłowski, Krystian Embradora, Karol Rot, Ada Grodzka oraz Aldona Jankowska. Scenariusz po raz kolejny napisał Kacper Szymański. Reżyseruje Sara Bustamante-Drozdek.



kino planeta

PREMIEROWO W KINIE PLANETA



BRZESKIE FIRMY HONORUJĄCE
OGÓLNOPOLSKIE KARTY SENIORA

Firma	Rabat	Adres	Telefon
GEERS Dobry Słuch	15% rabatu na zakup: baterii, środków pielęgnacyjnych, akcesoriów do aparatów słuchowych. Bezpłatne przeglądy aparatów słuchowych.	Głowackiego 36	14 663 20 23 14 625 96 36
SKLEP CUKIERECZEK	3% zniżki.	Rynek 17	727 662 399
SHIRO MYJNIA RĘCZNA	15% zniżki na wszystkie usługi	Mościckiego 6	790 415 900
NEW LOOK Salon Fryzjerski	5% zniżki na ścicie, 10 % zniżki na koloryzację.	Mościckiego 2	608 566 481
AUTO SERWIS EURO-TOP	10-15% zniżki na robociznę.	Powstańców Warszawy 6	502 575 466
Zakład Krawiecki EMILKA	5% zniżki na robociznę	Szarych Szeregów 2/4	600 986 002
AP STONE KAMIENIARSTWO	5-10% zniżki na robociznę	Legionów Piłsudskiego 17A	603 853 163
FIZJOTERAPIA W TWOIM DOMU	10% zniżki na masaż, zabieg wyszczuplający	Legionów Piłsudskiego 17	679 179 160
GOSIA Salon Fryzjerski	5% zniżki na strzyżenie, 10 % zniżki na koloryzację	Chopina 1	502 362 677
STUDIO FIGURA	10% zniżki na usługi i produkty	Solskiego 14A	690 092 900
RESTAURACJA RZYM	5-10 procent zniżki	Dworcowa 8	604 244 776
LAUOWE.PL	5% zniżki (nie dotyczy destylatorów i dębowych beczek)	Legionów Piłsudskiego 4A	608 229 713
FABRYKA UNIESIEŃ	5% zniżki (pompowanie balonów, balony LED, pudło niespodzianka)	Okocimska 17	509 738 713
Zakład Optyczny Bartłomiej Pokorny	10% zniżki na okulary korekcyjne i okulary słoneczne.	Legionów Piłsudskiego 2	14 663 10 34 14 686 27 10
KINO PLANETA	17 zł – bilet dla seniora	Pomianowska 2B	604 058 340
BELLISIMA Zakład Fryzjerski	10% zniżki na wszystko	Sobieskiego 1	697 937 065
KLUB 36 MINUT BRZESKO	50% zniżki na opłatę wpisową	Os. Jagiełły 15	691 311 000
INVERSJA SYLWETKI	30% rabatu na wszystkie zabiegi	Kościuszki 36	886 863 636
Papilo szkolne i biurowe	5%, oprócz wyprzedaży i towarów objętych promocją	Królowej Jadwigi 3a	669 592 277
PPHU MASCORT Krzysztof Marek	5% zniżki	Mickiewicza 23	513 818 927
PSB MRÓWKA	8% rabatu na produkty z działu ogród, produkty BHP, akcesoria malarskie, chemia gospodarcza. (nie dotyczy przecen i ofert promocyjnych)	Solskiego 14A	14 663 23 30
Sklep Spożywczy KORAL BRZESKO	2% zniżki (wyłącznie sklep w Brzesku)	Legionów Piłsudskiego 19	12 685 50 20

Karta seniora



W Urzędzie Miejskim (pokój nr 13, na parterze) wydawane są Ogólnopolskie Karty Seniora dla mieszkańców gminy Brzesko, którzy ukończyli 60. rok życia. Odpowiedni formularz można wypełnić na miejscu i od razu otrzymać swoją kartę. Cała procedura zajmuje ok. 2 minuty.

Karta upoważnia do zniżek w wielu punktach w całej Polsce, w tym m.in. sklepach, sanatoriach, hotelach i instytucjach kultury. W gminie Brzesko funkcjonuje kilkadziesiąt placówek handlowych i usługowych, które honorują Ogólnopolskie Karty Seniora. Ich wykaz publikujemy w tabeli obok.

Wyrobienie karty samodzielnie wiąże się z corocznymi opłatami, dlatego najlepiej skorzystać z pośrednictwa Urzędu, który ponosi za mieszkańców gminy Brzesko wszystkie koszty.

Zgłoszenia od przedsiębiorców gotowych dołączyć do programu i honorować karty w swoich placówkach przyjmowane są w tym samym miejscu.

Kontakt telefoniczny: 14 68 65 125 wew. 187.

GITARA

dla Seniorów

NAUKA GRY

ZAPRASZAMY SENIORÓW I SENIORKI

INSTRUKTOR
KAROL NIEMIEC
ZAPISY I INFORMACJE
TEL. 785-770-795

Rozwin swoją pasję!
na naukę nigdy
nie jest za późno

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY, PLAC TARGOWY 10, BRZESKO

UKS Volley ze srebrnym medalem w Pradze

Drugie miejsce wywalczyli siatkarze z UKS Volley Brzesko podczas międzynarodowego w turnieju PVG Prague Volley Games. Drużyna po srebro szła niezwykle pewnie, wygrywając wszystkie spotkania fazy grupowej bez straty choćby jednego seta. Pokonali ekipy TJ Sokol Wiedeń, TSV Herrsching, SCC Berlin, SC Branik oraz Lvi Praga.

Dobra dyspozycja zawodników została utrzymana w fazie pucharowej. W meczu ćwierćfinałowym siatkarze z Brzeska ponownie pokonali TSV Herrsching wynikiem 2:0, wygrywając poszczególne partie do 18 i 15. Najbardziej wymagającym etapem był pojedynek półfinałowy z mistrzami Niemiec SCC Berlin I. Tutaj, szczególnie z początku walka była zacięta. Pierwszy set zakończył się porażką polskiego zespołu do 20. W dwóch kolejnych odśłonach zawodnicy UKS Volleyball Brzesko zdominowali jednak rywali, wygrywając do 14 oraz 5. W decydującym o tytule spotkaniu lepsi okazali się reprezentanci Mongolia Volleyball Academy, którzy wygrali mecz 2:0, w obu setach osiągając przewagę dziewięciu punktów.

Skład „srebrnej” drużyny: Juliusz Wojtyczka, Patryk Burkot, Konrad Malaga, Franciszek Bzdyl oraz Bartłomiej Okas. Chłopcy wystartowali pod opieką trenera Szczepana Smolenia.

Poza samymi rozgrywkami, wyjazd do stolicy Czech stał się dla młodych siatkarzy okazją do zdobycia doświadczenia w rozgrywkach międzynarodowych, nawiązania relacji z rówieśnikami zza granicy oraz obserwacji stylów gry praktykowanych w innych krajach. Pobyt w Pradze obejmował również czas na zwiedzanie miasta oraz wzajemne kibicowanie zaprzyjaźnionym klubom sportowym.

Międzynarodowy turniej PVG Prague Volley Games stanowi platformę rywalizacji dla zespołów młodzieżowych z różnych części świata, w tym reprezentacji narodowych oraz mistrzów poszczególnych krajów. Rozgrywki są prowadzone równolegle w wielu halach na terenie miasta,



a system turniejowy gwarantuje każdej ekipie rozegranie minimum pięciu spotkań. Wielostopniowy system rozgrywek obejmujący fazę grupową i pucharową wymusza na uczestnikach utrzymanie wysokiej formy sportowej w starciach z przeciwnikami zagranicznymi. Wydarzenie łączy w sobie elementy szkoleniowe z możliwością integracji środowiska siatkarskiego.

To nie jedyne sukcesy UKS Volley Brzesko w ostatnim czasie. Tylko pod koniec roku ich

gablota wzbogaciła się także o złoty medal rocznika 2012 i młodszego w Świątecznym Ogólnopolskim Turnieju Piłki Siatkowej „Od młodziaka do juniora”, który rozegrano 21 grudnia w Leżajsku. W tym samym turnieju nagrodę MVP otrzymał kapitan drużyny Natan Kural. Dzień wcześniej brzeszczanie zdobyli brąz podczas Świąteczno-Noworocznego Turnieju Siatkówki Chłopców w Ostrowcu Świętokrzyskim. **KK (fot z arch. UKS)**

Koszykarki z Jasienia z awansem

W czwartek 15 stycznia hala widowiskowo-sportowa przy Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 w Brzesku stała się miejscem koszykarskich zmagania dziewcząt z klas 7-8, które to w ramach Igrzysk Młodzieży Szkolnej rozegrały swój turniej, aby wyłonić mistrza gminy Brzesko.

KLASYFIKACJA KOŃCOWA:

1. PSP w Jasieniu – 8 pkt
2. PSP w Mokrzkach – 7 pkt
3. PSP nr 3 w Brzesku – 6 pkt
4. PSP nr 1 w Brzesku – 5 pkt
5. PSP w Szczepanowie – 4 pkt

Stawka była wysoka, bowiem do etapu powiatowego mogła awansować tylko jedna drużyna. Do rywalizacji przystąpiło w sumie pięć reprezentacji. Turniej został rozegrany systemem każdy z każdym, gdzie mecz trwał 2x8 minut. W świetnym stylu zwyciężyła ekipa z Jasienia. Na drugim miejscu uplasowały się koszykarki z Mokrzkach. Podium zamknęła drużyna gospodarzy. Sędzią głównym zawodów była Olga Majewska. Nadzór nad opieką medyczną sprawował Krzysztof Cira. Dekoracji oraz wręczenia dyplomów i pucharów ufundowanych przez Urząd Miejski w Brzesku dokonał Dyrektor PSP nr 3 w Brzesku Dorota Wójcik oraz Burmistrz Brzeska Tomasz Latocha. **MB**

WYNIKI:

- PSP 1 Brzesko – **PSP 3 Brzesko** (10 – 14)
- PSP Jasień** – PSP Szczepanów (26 – 4)
- PSP Mokrzyńska** – PSP 3 Brzesko (17 – 10)
- PSP 1 Brzesko – **PSP Jasień** (4 – 35)
- PSP Mokrzyńska** – PSP Szczepanów (10 – 4)
- PSP 3 Brzesko – **PSP Jasień** (4 – 30)
- PSP Szczepanów – **PSP 1 Brzesko** (10 – 22)
- PSP Mokrzyńska – **PSP Jasień** (4 – 21)
- PSP Szczepanów – **PSP 3 Brzesko** (4 – 26)
- PSP Mokrzyńska** – PSP 1 Brzesko (17 – 6)



FERIE

2-15 LUTEGO 2026

W **inok** BRZESKO



ZAJĘCIA BEZPŁATNE

INSTRUMENTY KŁAWISZOWE	TERESA SZYDŁOWSKA tel. 608 182 609 zapisać indywidualnie MOK, Sudebnik ROKB, ul. Targowa 10, Brzesko	SOWA STREFA ODKRYWANIA WYOBRAŹNI AKTYWNOŚCI MOK, Sudebnik ROKB, ul. Targowa 10, Brzesko PONIEDZIAŁEK - PIĄTEK 9:00, 11:00, 13:00 ZAPISY - tel. 14 68 496 64 BEZPŁATNIE - DLA MIESZKAŃCÓW GMINY BRZESKO
GITARA	KAROL NIEMIEC tel. 785 770 795 zapisać indywidualnie MOK, Sudebnik ROKB, ul. Targowa 10, Brzesko	
SZACHY	MARIUSZ KLIMCZAK tel. 793 291 277 zapisać grupowo Główny 1, Warszawa	
ŚPIEW	AGNIESZKA PIEKARZ tel. 695 996 202 zapisać indywidualnie MOK, Sudebnik ROKB, ul. Targowa 10, Brzesko	MUZEUM REGIONALNE w Brzesku ul. Teleszowa Kucharski 2, Brzesko ZAPISY - tel. 14 68 496 64 ZWIEDZANIE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU WIZYTY
MUZYCZNE FERIE WARSZTATY WOKALNO-INSTRUMENTALNE	AGNIESZKA PIEKARZ tel. 695 996 202 zapisać grupowo MOK, Sudebnik ROKB, ul. Targowa 10, Brzesko	
KREATYWNE FERIE WARSZTATY Z TWORZENIA MAKIET 3 LUTEGO (WTÓREK) GODZ. 10:00	KATARZYNA KOSTECKA tel. 14 68 496 64 zapisać grupowo ul. Wolności 10, Brzesko MOK, Sudebnik ROKB, ul. Targowa 10, Brzesko	
		WARSZTATY Z FOLKLORU I RĘKODZIELA TANIEC DLA DZIECI ANETA GURAK tel. 504 798 057 zapisać grupowo ŚWIĘTAŁA WIJŚKA W PORĘBIE SPYTAROWSKIEJ Dom Ludowy w Porębie Spytarowskiej, Kuchenna Gajka 88

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE TEL. 14 68 496 64

inok BRZESKO
Gmina Brzesko

KGW Stanisławianki wraz z Burmistrzem Brzeska zapraszają wszystkie Panie na

BARBET COMBER

12 lutego 2026 godz. 17:00
Remiza OSP w Szczepanowie

Zapewniamy poczęstunek
i super zabawę!

Wstęp 40 zł

ZAPISY DO 8 LUTEGO

Anna Lubowiecka 572 - 102 - 047
Jadwiga Aleksandrowicz 508 - 362 - 086

FERIE

w bibliotece

zajęcia dla dzieci 5-12 lat

PONIEDZIAŁKI | 11:00-12:30

02.02 – Operacja Pirat
zajęcia inspirowane serią książek Jorna Liera Horsta

09.02 – Film – niespodzianka na dużym ekranie (godz. 10:00)
oraz warsztaty z Bajkowitzem

WTORKI | 11:00-12:30

03.02 – Film – niespodzianka na dużym ekranie (godz. 10:00)
oraz warsztaty z Bajkowitzem

10.02 – Operacja Niezłe Ziółko

ŚRODY | 11:00-12:30

04.02 – Operacja Wrak
Dzień dokarmiania zwierzyny leśnej

11.02 – spotkanie z myśliwym oraz warsztaty plastyczne

CZWARTKI | 11:00-12:30

05.02 – Wyjście do Strefy Odkrywania
Wyobraźni i Aktywności SOWA
oraz warsztaty z Bajkowitzem

12.02 – Operacja Reklamówka

PIĄTKI | 11:00-12:30

06.02 – Operacja Mumia

13.02 – Warsztaty detektywistyczne



Zapisy i szczegóły: | Oddział dla Dzieci | 14 68 64 550, wew. 15

FENIKS JASIEŃ • DRAGON MOKRZYSKA • JEDYNIKA BRZESKO • TRÓJCZKA BRZESKO

GMINNE FERIE IV

NARTY KULTURA SPORT

**LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA!!!**

Termin: 02.02. – 06.02.2026

Miejsce: Szkoła Podstawowa w Jasieniu

Uczestnicy: Uczniowie klas 1-8

Czas trwania:
Poniedziałek, środa i piątek 8.00 – 15.00
Wtorek, czwartek 8.00 – 17.00 (NARTY)

CAŁKOWITY KOSZT ZIMOWISKA:
820 zł od osoby
(w cenie instruktorzy narciarstwa)
Cena NIE zawiera wypożyczenia sprzętu oraz zakupu kametu)

W PROGRAMIE:

- gry i zabawy
- kregle (BOSIR Brzesko)
- basen (BOSIR Brzesko)
- Tylicz (nauka jazdy na nartach, doskonalenie jazdy na nartach) 2 dni (Wtorek i czwartek)
- park trampolin w Krakowie GOjump (wizyta w McDonalds)

OBIADY:

- poniedziałek i środa
gorący obiad + sok + owoc
- wtorek i czwartek
suchy prowiant (bułka, drożdżówka, owoc i woda)



ZAPISY I INFORMACJE: Marek Bochenek – tel: 697630735 | marek2261@wp.pl

TRANSMAT

KAROL SOWA
Zapraszamy!
Od 25 lat na rynku

SKŁAD OPAŁU

POLECAMY TYLKO POLSKI WĘGIEL!

**kostka • orzech • eko miał
eko groszek (specjalny do kotłów z podajnikiem)**

DOWÓZ WŁASNYM TRANSPORTEM!
pon-pt: 7:00 - 16:00, sob: 7:00 - 13:00
e-mail: sowa37@wp.pl www.wegiel-brzesko.pl

32-800 Brzesko ul. Solskiego 37, tel. 14 663 2222, 693 650 240

USŁUGI PROTETYCZNE

Ekspresowa naprawa protez



607 674 555

32-700 Brzesko • ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2

Kredyt Przyjazny

Stworzony, aby pomagać
Promocja do 31.03.2026 r.

- ➔ 0% prowizji
- ➔ RRSO: 8,33%
- ➔ Niższe oprocentowanie: Ekologia, Komfort, Rekreacja

Szczegółowe informacje o Kredycie Przyjaznym uzyskasz w naszych placówkach oraz na stronie www.kbsbank.com.pl

Kredyt Przyjazny w promocji z oprocentowaniem zmiennym, bez zabezpieczeń. Kwota Kredytu: od 1.000 zł do 170.000 zł. Okres spłaty Kredytu: od 3 miesięcy do 8 lat. Oprocentowanie: 8,05% (oparte o stopę referencyjną NBP stanowiącą stawkę bazową i marżę Banku: 4,05%). Stawka bazowa obowiązuje w całym półroczu kalendarzowym i będzie zmieniana na podstawie stopy referencyjnej NBP obowiązującej w ostatnim dniu poprzedniego półrocza. Prowizja 0%. Regulamin promocji dostępny jest w placówkach KBS i na stronie internetowej Banku www.kbsbank.com.pl. Przyznanie Kredytu uzależnione jest od pozytywnej oceny zdolności kredytowej potencjalnego kredytobiorcy przez Bank. Zastrzegamy sobie prawo do podjęcia decyzji odmownej w odniesieniu do złożonego wniosku kredytowego.

Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) – dla Kredytu oprocentowanego zmienną stopą oprocentowania bez spełnienia warunków niższej ceny wynosi 8,33%, przy następujących założeniach: całkowita kwota Kredytu (bez kredytowanych kosztów) 31.000,00 zł, całkowita kwota do zapłaty 36.365,90 zł, oprocentowanie zmienne 8,05% w stosunku rocznym, całkowity koszt Kredytu 5.365,90 zł (w tym: prowizja 0,00 zł, odsetki 5.365,90 zł), spłata Kredytu nastąpi w 48 miesięcznych ratach kapitałowo-odsetkowych: 47 rat w wysokości 757,63 zł, ostatnia 48 rata wyrównawcza w wysokości 757,29 zł. Kalkulacja została dokonana na dzień 30.12.2025 r. na reprezentatywnym przykładzie bez dobrowolnego ubezpieczenia spłaty Kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Reprezentatywny przykład dotyczy Uczestników Promocji.

Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny.



Krakowski Bank Spółdzielczy

Filia Brzesko, ul. Mickiewicza 29, 32-800 Brzesko, tel.: 507 013 275,
Filia Brzesko, ul. Ogrodowa 6, 32-800 Brzesko, tel.: 14 663 41 84.



Polski Bank

www.kbsbank.com.pl



Unilink
LIDER UBEZPIECZEŃ

Znajdziemy dla Ciebie najlepsze ubezpieczenie!

Unilink to największa Multiagencja Ubezpieczeniowa w Polsce i Lider Ubezpieczeń. Najlepsi Agenci znajdą dla Ciebie najkorzystniejsze ubezpieczenie z oferty ponad 40 ubezpieczycieli. Teraz również zdalnie: przez telefon i internet. Sprawdź!

Przyjdź do nas, do placówki. Zapraszamy!

Brzesko

ul. Głowackiego 16, tel. 790 551 604

[połączenie Placówki Unilink z ul. Mickiewicza 23]

Kompleksowa rejestracja pojazdów
sprowadzonych z zagranicy
i zakupionych w kraju