

Brzesko wita wiosnę

Str. 6

W marcu zakończono serię zebrań sprawozdawczo-wyborczych Ochotniczych Straży Pożarnych działających na terenie gminy Brzesko. Tego typu spotkania odbywają się cyklicznie co pięć lat, gdy trzeba wybrać nowy zarząd.

Str. 23

Członkowie brzeskiej grupy turystycznej „Łaziorki” zdobyli szczyt Kilimandżaro. Łukasz Kornaś, Grzegorz Pawełek i Grzegorz Cisak podkreślają jednak, że to jeszcze nie koniec, a jedynie ważny przystanek na ich drodze.

Str. 25

Na jednym z przedwojennych zdjęć Brzeska dostępnych w Muzeum Regionalnym dostrzec można „Hotel Polski”, który mieścił się nieopodal dzisiejszego placu Żwirki i Wigury. Historia tego miejsca jest niezwykle ciekawa.

Salon Redukcji Defektów Skórnych RDS

Zabiegi Redukujące:

TRĄDZIK

ZMARSZCZKI

BLIZNY

POPEKANE
NACZYŃKA I RUMIEŃ

PRZEBARWIENIA

TKANKĘ TŁUSZCZOWĄ,
CELLULIT, ROZSTĘPY

Zabiegi odmładzające, uelastyczniające skórę
Trwała depilacja laserowa

www.dermatologbrzesko.com.pl

TEL. 788 905 224

NAJNOWSZY SPRZĘT KOSMETOLOGII ESTETYCZNEJ JUŻ W BRZESKU

Mieszkańcy Brzeska i okolic nie muszą już podróżować do innych miast w celu wykonania profesjonalnych zabiegów kosmetycznych z użyciem nowoczesnych sprzętów kosmetycznych.

Salon Redukcji Defektów Skórnych RDS jest świetnie wyposażony i oferuje nowoczesne zabiegi z zakresu:

- LASEROWE USUWANIE POPEKANYCH NACZYNEK I RUMIENIA, CZERWIENIENIA SIĘ
- LASEROWE, TRWAŁE USUWANIE OWŁOSIENIA
- LASEROWE USUWANIE TATUAŻY
- ZABIEGI REDUKUJĄCE:
TRĄDZIK, BLIZNY, PRZEBARWIENIA, ZWIOTCZENIA SKÓRY np. po ciąży, odchudzaniu,
CELLULIT, TKANKĘ TŁUSZCZOWĄ oraz ZABIEGI ODŻYWCZE I ODMŁADZAJĄCE.

Podczas zabiegów wykorzystuje się różne rodzaje Laserów, Ultradźwięki, Fale Radiowe RF, Prądy oraz profesjonalne kosmetyki jak np. Peelingi Kwasowe.

Salon Redukcji Defektów Skórnych RDS

Najnowszy sprzęt Kosmologii Estetycznej

Laserowe:

TRWAŁE USUWANIE
OWŁOSIENIAZAMYKANIE NACZYNEK
NA TWARZY I NOGACHUSUWANIE RUMIENIA,
CZERWIENIENIA SIĘ

USUWANIE TATUAŻY

Usuwanie blizn i przebarwień, Peelingi Kwasowe,
Fale radiowe, Liposukcja Ultradźwiękowa, Oxybrazja,
Mezoterapia Mikroigłowa i Bezigłowa, Kawitacja,
Mikrodermabrazja Diamentowa i Korundowa, Bony Podarunkowe

www.dermatologbrzesko.com.pl

TEL. 788 905 224

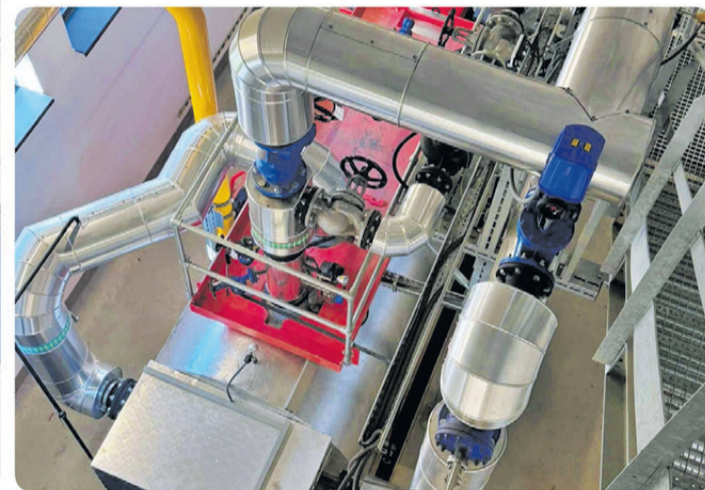
Nowoczesne ciepło w Brzesku

Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej kończy modernizację systemu grzewczego. Inwestycja o wartości ponad 40 milionów złotych objęła budowę nowoczesnej instalacji łączącej spalanie biomasy, gazu oraz kogenerację. Obecnie w zakładzie trwają ostatnie testy urządzeń, by w nadchodzącym sezonie system mógł pracować z pełną mocą.

Najważniejszą zmianą technologiczną jest montaż kotła przystosowanego do różnych rodzajów paliwa. – Zdecydowaliśmy o budowie kotła funkcjonującego w różnych zakresach wilgotności i kaloryczności. W ten sposób zabezpieczamy się na wypadek ewentualnej zmiany przepisów dotyczących odnawialnych źródeł. Wprowadzanie nowych regulacji prawnych może na przykład doprowadzić do sytuacji, w której zrębka leśna przestanie być zaliczana do grupy paliw „zielonych” – mówił prezes MPEC w lutym ubiegłego roku. Głównym celem inwestycji, obok poprawy ekologii, jest stabilizacja dostaw i większa odporność na gwałtowne wahania cen węgla czy gazu na rynkach światowych.

– Nawet 50% energii ciepłej będzie pochodzić ze źródeł odnawialnych. To inwestycja, która nie tylko wspiera ekologię, ale przede wszystkim wzmacnia bezpieczeństwo dostaw ciepła i pozwala dynamicznie reagować na sytuację na rynku paliw (...). Przygotowanie oraz realizacja całej modernizacji systemu ciepłowniczego trwały blisko 4 lata – informował burmistrz Tomasz Latocha.

Prace nie ograniczają się do samej ciepłowni. Przebudowano sieci przesyłowe i zamontowano nowoczesne węzły ciepne. Nowe systemy sterowania pozwolą precyzyjnie regulować ogrzewanie dla konkretnych punktów, co przełoży się na mniejsze straty energii. Inwestycja przybliży gminę Brzesko do wdrożenia programu CCW, czyli uruchomienia systemu zaopatrzenia odbiorców w ciepłą wodę użytkową bezpośrednio z sieci miejskiej.



Działania brzeskiego MPEC-u zostały dostrzeżone przez ogólnopolskie portale branżowe. Informował o tym choćby ceniony w środowisku niezależny portal ESG Trends – *Małopolska gmina, która jeszcze kilka lat temu borykała się z przestarzałą infrastrukturą i rosnącymi cenami energii, dziś nie tylko reaguje na wyzwania, ale wyprzedza je i staje się jednym z najciekawszych*

przykładów lokalnej transformacji energetycznej w Polsce – przeczytać można było na łamach portalu w ubiegłym roku. Nawiązuje do tego brzeski MPEC w komunikacie sprzed kilku dni – Docenienie projektu

kogeneracji i OZE w Miejskim Przedsiębiorstwie Energetyki Ciepłej Sp. z o.o. w Brzesku realizowana jest dzięki wsparciu z Krajowego Planu Odbudowy.

Konrad Wójcik (fot. J. Klecka)



Ciepła
Strona Życia
w Brzesku

MPEC
CIEPŁO SYSTEMOWE



Modernizacja basenu doceniona przez ekspertów

Gruntowny remont brzeskiego basenu zyskał uznanie w oczach komisji Ogólnopolskiego Konkursu Modernizacja Roku & Budowa XXI w. Inicjatywa organizowana przez Stowarzyszenie Ochrony Narodowego Dziedzictwa Materialnego stanowi od blisko trzech dekad istotny punkt odniesienia dla polskiego sektora budowlanego.



Niecka basenowa w trakcie i po generalnym remoncie

Brzeska realizacja została zakwalifikowana do finału wydarzenia, plasując gminę Brzesko w prestiżowym gronie. Organizatorzy nie podali jeszcze dokładnych danych za ten rok, ale do poprzedniej edycji zgłoszono dokładnie 535 obiektów, z których do dalszego etapu zakwalifikowano jedynie 60.

Przypomnijmy – trwający blisko rok remont obejmował całkowite odnowienie obiektu. Prace objęły wymianę niecki basenowej, systemów uzdatniania wody i wentylacji, remont plaży basenowej, sauny i jacuzzi, przebudowę dachu, odnowienie elewacji i kompleksową reorganizację wnętrza wraz z osuszeniem fundamentów. Całościowy koszt inwestycji wyniósł ok. 10 milionów złotych, z czego 7,6 mln złotych to środki pozyskane przez pracowników Urzędu Miejskiego z rządowego programu Polski Ład. Remont przeprowadziła firma Complex-Bud.

Ogólnopolski Konkurs Modernizacja Roku & Budowa XXI w służy wyróżnieniu najciekawszych dokonań w zakresie odnowy istniejących zasobów architektonicznych oraz realizacji nowych obiektów. Fundamentem konkursu jest nagradzanie wspólnego sukcesu trzech podmiotów: inwestora, projektanta oraz wykonawcy. To specyficzne podejście wyróżnia



plebiscyt na tle innych branżowych rankingów, podkreślając, że finalna jakość inwestycji zależy od spójnej współpracy wszystkich zaangażowanych stron.

Proces weryfikacji powierzony jest niezależnemu gremium eksperckiemu. W skład jury wchodzi specjalistów reprezentujący uczelnie wyższe, resorty rządowe i izby branżowe. Wśród oceniających znajdują się autorytety z dziedziny architektury, budownictwa oraz konserwacji zabytków. Przedmiotem analizy są przede wszystkim walory funkcjonalne, jakość wykonania, estetyka oraz wpływ realizacji na otoczenie urbanistyczne. **KW (fot. K. Wójcik)**

Jak pomóc dziecku i zostać opiekunem zastępczym

Rodzina zastępcza to jedna z najważniejszych form wsparcia dzieci, które z różnych przyczyn nie mogą wychowywać się pod opieką swoich rodziców biologicznych. Zapewnia im bezpieczeństwo, stabilizację oraz możliwość dorastania w warunkach maksymalnie zbliżonych do naturalnego środowiska rodzinnego.



Osoby tworzące rodzinę zastępczą podejmują się opieki nad dzieckiem na określony czas – do momentu, gdy sytuacja w jego rodzinie biologicznej ulegnie poprawie lub zostanie dla niego znalezione inne trwałe

rozwiązanie. Jak zostać rodziną zastępczą? Proces ten rozpoczyna się od zdobycia podstawowych informacji i świadomego podjęcia decyzji.

Krok 1: Pozyskanie informacji i weryfikacja wymagań. Na początku

warto zapoznać się z przepisami regulującymi funkcjonowanie pieczy zastępczej. Kluczowym dokumentem jest ustawa o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej, która określa wymagania wobec kandydatów.

Należy upewnić się, że spełnia się wszystkie warunki formalne oraz jest się gotowym na podjęcie tej odpowiedzialnej roli.

Krok 2: Rozmowa z bliskimi. Decyzja o zostaniu rodziną zastępczą wpływa na wszystkich domowników. Dlatego powinna być podjęta wspólnie, w atmosferze otwartości i zrozumienia.

Warto omówić zarówno oczekiwania, jak i ewentualne obawy – zarówno z dorosłymi, jak i z dziećmi.

Krok 3: Kontakt z ośrodkiem. Kolejnym krokiem jest skontaktowanie się z właściwą instytucją organizującą pieczę zastępczą. Najczęściej są to jednostki takie jak MOPS (Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej) lub PCPR (Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie).

Pracownicy ośrodka udzielą szczegółowych informacji, przeprowadzą przez kolejne etapy procesu oraz odpowiedzą na wszystkie pytania.

Dlaczego warto? Zostanie rodziną zastępczą to realna szansa na zmianę życia dziecka. To możliwość zapewnienia mu opieki, wsparcia emocjonalnego i poczucia bezpieczeństwa w trudnym okresie jego życia. To ogromna odpowiedzialność, ale także wyjątkowa satysfakcja płynąca z pomagania drugiemu człowiekowi. Dając dziecku dom, dajesz mu przyszłość. **PCPR**

Masz pytania?

Skontaktuj się z nami!

PCPR Brzesko
tel.: 14-66 300 31 wew. 22
e-mail: pomocspoleczna@pcprbrzesko.pl

Nowy wizerunek domu ludowego

Na stronie internetowej gminy dostępne są wizualizacje ukazujące docelowy wygląd Domu Ludowego w Mokrzychach po remoncie, na który pracownicy magistratu uzyskali ponad 650 tys. zł dofinansowania ze środków z programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021–2027, w ramach wsparcia oddolnych inicjatyw na obszarach wiejskich.



Przypomnijmy: w budynku mieści się m.in. świetlica, działająca w strukturach MOK oraz filia biblioteki. Placówka aktywnie współpracuje z lokalną szkołą, przedszkolem, OSP oraz organizacjami społecznymi. Realizację tych działań utrudnia zły stan techniczny budynku, który ze względu na brak izolacji i ocieplenia jest bardzo energochłonny oraz zawilgocony.

Najważniejszym elementem zadania będzie termomodernizacja,

obejmująca między innymi wymianę stolarki okiennej i drzwiowej. Obiekt zostanie wyposażony w instalację fotowoltaiczną, co ma przełożyć się na niższe koszty eksploatacji. W ramach remontu zaplanowano modernizację łazienek oraz zakup nowego wyposażenia. Ważnym punktem jest likwidacja barier architektonicznych i dostosowanie wnętrza do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. **RN**



Dofinansowane przez



MAŁOPOLSKA

Segreguj z nami oleje jadalne!



Zużyty olej kuchenny to jeden z najczęściej lekceważonych odpadów w gospodarstwach domowych. Tymczasem ma on ogromny potencjał. Odpowiednio zebrany i przetworzony może zostać wykorzystany ponownie – między innymi do produkcji biopaliw.

Wylewany do zlewu olej nie rozpuszcza się w wodzie. Z czasem osadza się na ściankach rur, tworząc trudne do usunięcia zatoki. To nie tylko problem dla domowej instalacji, ale także dla całych systemów kanalizacyjnych. Dodatkowo, nawet niewielka ilość oleju może stworzyć na powierzchni wody warstwę, która ogranicza dostęp tlenu, co zagraża organizmowi wodnym. Co ważne, właściwe postępowanie z olejem jest

bardzo proste. Wystarczy ostudzić olej po użyciu, przelać go do szczelnego plastikowego pojemnika (np. butelki) i oddać do pojemnika przeznaczonego na segregację zużytych olejów jadalnych. Świadome decyzje w kuchni mogą mieć znaczenie daleko poza nią.

W Brzesku i okolicy znajduje się kilkanaście takich pojemników. Ich rozmieszczenie można wygodnie sprawdzić na www.segregujolej.pl/mapa

HT

NIERUCHOMOŚCI

POLSKA CHORWACJA

pośrednictwo · kupno · sprzedaż

INWESTUJ
MIESZKAJ
ZARABIAJ



📍 BIURO: UL. KOŚCIUSZKI 16, BRZESKO

☎ 601 546 041 / 887 630 706

www.htnieruchomosci.pl

Strażacy wybrali

W marcu zakończono serię zebrań sprawozdawczo-wyborczych Ochotniczych Straży Pożarnych działających na terenie gminy Brzesko. Tego typu spotkania odbywają się cyklicznie co pięć lat, gdy dobiega końca kadencja dotychczasowych władz danej jednostki.

Głównym punktem obrad jest głosowanie nad absolutorium, które stanowi formalną akceptację działań ustępującej ekipy. Pozytywne rozliczenie minionej kadencji pozwala na przeprowadzenie wyborów i kontynuowanie prac przez nowy zarząd, co zapewnia ciągłość i stabilność funkcjonowania straży.

W większości jednostek druhowie postanowili dalej podążać w kierunku wyznaczonym w poprzednich kadencjach. Zebrania minęły więc bez większych zaskoczeń, a w zarządach dokonano niewielkich rosząd.

Najwięcej zmian zaszło w OSP w Okocimiu (Prezesa Janusza Piekarczyka zastąpił Tomasz Kozub),

Brzesku (od teraz jednostkę prowadzi Tadeusz Pasierb) i Mokrzkach (dowództwo objęła Ewa Woda).

Spotkania były też czasem przekazywania strażakom sprzętu zakupionego przez gminę w ramach środków pozyskanych z programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej. To m.in. nowe umundurowanie, obuwie bojowe, atestowane rękawice, agregaty prądotwórcze, zestawy medyczne, deski ortopedyczne, latarki, piły do drewna i betonu czy maszty oświetleniowe. **KW** (Wszystkie fotografie pochodzą ze zbiorów Urzędu Miejskiego oraz mediów społecznościowych jednostek OSP)



NOWE SKŁADY ZARZĄDÓW W OCHOTNICZYCH STRAŻACH POŻARNYCH GMINY BRZESKO (kolejność alfabetyczna)

OSP BRZESKO	OSP PBUČZE
Prezes – Tadeusz Pasierb, Naczelnik – Rafał Pagacz, Z-ca naczelnika – Jacek Sroka, Sekretarz – Krzysztof Bigaj, Skarbnik – Zbigniew Dyrlik, Gospodarz – Przemysław Rakowski.	Prezes – Daniel Szczupał, Naczelnik – Adam Cisak, Z-ca naczelnika – Adam Pluszyński, Sekretarz – Albert Minor, Skarbnik – Wiktor Minor.
OSP JADOWNIKI	OSP JASIEŃ
Prezes – Michał Loranty, Wiceprezes-naczelnik – Szymon Strojny, Wiceprezes – Bartłomiej Kurek, Z-ca naczelnika – Wojciech Kozioł, Sekretarz – Kamil Rusiecki, Skarbnik – Patrycja Nosal, Gospodarz – Marek Lubowiecki.	Prezes – Leszek Klimek, Wiceprezes-naczelnik – Tomasz Multarzyński, Wiceprezes – Mariusz Klimek, Z-ca naczelnika – Marcin Janas, Sekretarz – Edyta Olszówka, Skarbnik – Grzegorz Gurgul.
OSP MOKRZYCKA	OSP OKOCIM
Prezes – Ewa Woda, Naczelnik – Dariusz Łagosz, Z-ca naczelnika – Paweł Kądziołka, Sekretarz – Karolina Kawa, Skarbnik – Michał Gładki, Gospodarz – Stanisław Piwowarski.	Prezes – Tomasz Kozub, Naczelnik – Szymon Szot, Sekretarz – Dominik Duch, Skarbnik – Dorota Zydroń, Gospodarz – Mateusz Mleczko.
OSP PORĘBA SPYTKOWSKA	OSP STERKOWIEC
Prezes – Krzysztof Rachwał, Naczelnik – Krystian Karaś, Wiceprezes – Marcin Ćwioro, Sekretarz – Monika Adamczyk, Skarbnik – Adrian Zalesny.	Prezes – Marian Zalewski, Wiceprezes-naczelnik – Dariusz Nalepa, Wiceprezes – Stanisław Kądziołka, Sekretarz – Krzysztof Koczwarą, Skarbnik – Marek Wójcik.
OSP SZCZEPANÓW	OSP WOKOWICE
Prezes – Zdzisław Reczek, Wiceprezes-naczelnik – Dariusz Seidler, Wiceprezes – Dominik Pałka, Z-ca naczelnika – Tomasz Dumara, Sekretarz – Aleksandra Dumara, Skarbnik – Teresa Seidler.	Prezes – Marian Czarnik, Naczelnik – Wojciech Drąg, Z-ca naczelnika – Marcin Gaczoł, Sekretarz – Stanisław Drąg, Skarbnik – Janusz Budzioch.

Przekazanie wozów dla OSP

Jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Buczu i Szczepanowie zwiększyły swój potencjał bojowy. Dzięki pozyskaniu nowych pojazdów przez zawodowych strażaków z Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Brzesku możliwe było przekazanie sprawdzonych i w pełni sprawnych maszyn dla OSP z terenu gminy.

Przejęcie nowych zasobów przez strażaków ze Szczepanowa pozwoliło im z kolei na przekazanie dotychczasowego wozu marki MAN kolegom z OSP Jadowniki. Taka rotacja sprawia, że każda z jednostek zyskuje narzędzia dopasowane do specyfiki swoich zadań. **KW, fot. PSP**



Oficjalne przekazanie wozów odbyło się 17 marca przed budynkiem brzeskiej komendy. W spotkaniu wzięli udział burmistrz Brzeska Tomasz Latocha oraz Małopolski Komendant Wojewódzki st. bryg. Przemysław Przęczek, a także Komendant Powiatowy bryg. Witold Chojnacki. Obecni byli również strażacy z jednostek OSP i PSP, którzy na co dzień biorą udział w akcjach ratowniczo-gaśniczych.

Zgodnie z decyzją komendanta druhowie z Bucza przejęli lekki samochód ratowniczo-rozpoznawczy na bazie terenowego Nissana z napędem

4x4, który usprawni dojazd w trudno dostępny teren. Dzięki zamontowanej strzale ostrzegawczej pojazd pozwoli strażakom ochotnikom na sprawne i bezpieczne zabezpieczenie miejsc zdarzeń na lokalnych drogach.

Do OSP KSRG Szczepanów trafił quad Suzuki 750AXi z przyczepką. – *To sprzęt, który robi różnicę w terenie – sprawdzi się podczas poszukiwań osób zaginionych, pozwoli błyskawicznie dotrzeć tam, gdzie nie dojedzie większy pojazd, a także umożliwi transport niezbędnego sprzętu ratowniczego* – informuje burmistrz.



Brzesko
ul. Kościuszki 37,
tel: 692 146 513

Twój lokalny punkt pobrań



MEDiLab
DIAGNOSTYKA • MEDYCYNĄ

- Badania krwi
- Badania moczu
- Mikrobiologia
- Pakiety badań
- Wyniki przez Internet

Nie masz skierowania?
Pomożemy dobrać
właściwe badania



Diagnostyka oparta na nowoczesnych
metodach i ludzkim podejściu

www.e-medilab.pl

[emedilab](https://www.facebook.com/emedilab) [medilab_diagnostyka_medycyna](https://www.instagram.com/medilab_diagnostyka_medycyna)

Goście w magistracie

Czas poprzedzający święta wielkanocne obfitował w magistracie w wyjątkowe spotkania. Gabinet burmistrza odwiedziły liczne delegacje dzieci i młodzieży, wprowadzając do budynku radosną, wiosenną atmosferę.



Wśród gości znaleźli się wychowankowie z Publicznego Przedszkola nr 7 w Brzesku, którzy w kolorowym korowodzie oficjalnie powitali nadejście wiosny. Z radosnym programem artystycznym, obejmującym okolicznościowe piosenki i wierszyki, pojawili się również podopieczni przedszkola Ochronki Zgromadzenia Sióstr Służebniczek BDNP w Jasieniu oraz przedszkolaki z Publicznego Przedszkola Integracyjnego im. św. S. Faustyny w Brzesku. Spotkania te stały się okazją do wzajemnego przekazania świątecznych życzeń. Najmłodszy mieli okazję wcielić się w rolę pomocy administracyjnych, podbijając dokumenty miejską pieczęcią.

Oprócz przedszkolaków urząd odwiedziła także starsza młodzież. Ósmoklasiści z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Buczu wzięli udział w merytorycznej rozmowie na temat funkcjonowania samorządu lokalnego oraz odpowiedzialności, jaką wiąże się z zarządzaniem gminą. Wizyta pozwoliła uczniom na lepsze zrozumienie zasad działania administracji publicznej oraz roli, jaką w przyszłości będą pełnić jako dorośli obywatele. **KW (fot. UM)**



GOSPODARSTWO GOŚCINNE
„GALICJA”

JAZDY KONNE
NA UJEŹDŹALNI I HALI NAMIOTOWEJ
NAUKA OD PODSTAW
HIPOTERAPIA, ALPAKI
PÓLKOLONIE W SIODLU
OGNISKA DLA SZKÓŁ, PRZEDSZKOLI
IMPREZY ZORGANIZOWANE
PRZEJAZDŹKI POWOZAMI
WCZASY „POD GRUSZĄ”
POKOJE GOŚCINNE
ZAPRASZAMY



32-952 Dębno, 396
tel. 501 804 643, 513 875 300

mapka
z dojazdem

„Nowa” Leszczynowa coraz bliżej

Gmina Brzesko otrzymała 528 768 złotych z rezerwy celowej budżetu państwa na rozwiązanie problemu osuwiska na ul. Leszczynowej w Okocimiu. Umowa w tej sprawie została podpisana 27 marca w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim. Dokument parafowali burmistrz Tomasz Latocha oraz skarbnik gminy Celina Łanocha.



Problem z osuwiskiem w Okocimiu trwa od dłuższego czasu. Choć w 2022 roku wykonano remont nawierzchni, specyfika terenu sprawiła, że nowa droga szybko uległa ponownemu uszkodzeniu. Eksperci, którzy przygotowali dokumentację geologiczno-inżynierską, wskazywali na konieczność podjęcia kompleksowych kroków. Stabilizacja obecnego śladu drogi mogłaby pochłonąć nawet kilka milionów złotych, dlatego zdecydowano o przeniesieniu odcinka o długości około 380 metrów w bezpieczniejsze miejsce.

Obecny etap prac, obejmujący

uregulowanie kwestii własnościowych, wyceniono na 660 960 złotych. Pozyskana przez pracowników Urzędu Miejskiego dotacja pokrywa znaczną część tych kosztów i otwiera drogę do przygotowania terenu pod przyszłą inwestycję. Kolejnym krokiem będzie ubieganie się o fundusze na budowę właściwej trasy. Więcej szczegółów niebawem.

Osuwisko przy ulicy Leszczynowej jest jednym z wielu, które uaktywniły się po gwałtownych opadach w 2010 roku. Przez lata pozostawało ono w stanie tzw. „uśpienia”, jednak regularnie przypominało o sobie

kolejnymi pęknięciami nawierzchni i osunięciem całego terenu. Według komunikatów urzędu wojewódzkiego, Małopolska jest jednym z województw, w których problem tego typu uszkodzeń jest częsty i najbardziej dotkliwy. – *Osuwiskowe ruchy ziemi występują w Małopolsce w sposób, którego nie da się przewidzieć ani kontrolować. Można jednak sprawnie na nie reagować i tak też się dzieje (...) 15 małopolskich jednostek samorządu terytorialnego otrzyma ponad 14,4 mln zł rządowego dofinansowania na usuwanie skutków ruchów osuwiskowych ziemi. Dzięki*



podpisywanym umowom, łącznie zrealizowanych zostanie 18 zadań, które bezpośrednio wpłyną na bezpieczeństwo mieszkańców – mówi wojewoda małopolski Krzysztof Jan Klęczar. KW (fot. UM)

Zadanie dofinansowane na podstawie decyzji Ministra Finansów i Gospodarki z rezerwy celowej budżetu państwa w ramach zadania „Przeniesienie infrastruktury drogowej – budowa drogi gminnej na dł. 380 m w zamian za stabilizację osuwiska nr 2807 wraz z odbudową drogi gminnej Okocim – ul. Leszczynowa nr 250708K w km 0+042-0+095 w m. Okocim gmina Brzesko”. Całkowita wartość zadania wynosi 660 960,00 zł.



Fotobudka w USC

W siedzibie Urzędu Stanu Cywilnego w Brzesku przy ulicy Kościuszki 7, udostępniono nowoczesną fotokabinę przeznaczoną do samodzielnego wykonywania zdjęć biometrycznych. Urządzenie pozwala na szybkie przygotowanie fotografii spełniających wymogi formalne, niezbędne przy składaniu wniosków o dowód osobisty, paszport czy prawo jazdy. Z automatu mogą skorzystać również osoby potrzebujące zdjęć do legitymacji szkolnych i studenckich, dyplomów oraz wiz.

Proces obsługi jest w pełni zautomatyzowany, a system na bieżąco instruuje użytkownika, jak prawidłowo ustawić się do obiektywu, by uniknąć odrzucenia wniosku przez urzędnika. Cena za komplet czterech fotografii wynosi 30 złotych. Fotokabina została wyposażona w uniwersalny system płatności. Opłatę można uregulować bezgotówkowo za pomocą karty płatniczej lub systemu BLIK, a także gotówką, przy czym automat przyjmuje banknoty o nominałach 10 i 20 złotych i nie wydaje reszty. Dzięki lokalizacji bezpośrednio w gmachu urzędu, mieszkańcy mogą dopełnić wszelkich formalności za jednym zamachem. USC



Zdjęcia do dokumentów – zrób to sam

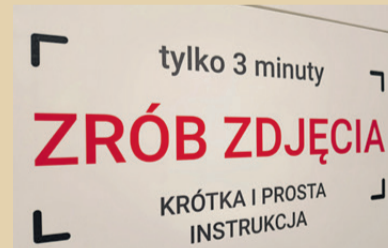
Przygotowanie zdjęcia do oficjalnych dokumentów wcale nie musi być stresujące i można zrobić to samodzielnie w domu. Trzeba pamiętać o przestrzeganiu kilku technicznych zasad gwarantujących akceptację wniosku przez urząd. Fotografia biometryczna ma być przede wszystkim precyzyjnym odwzorowaniem twarzy dla systemów komputerowych.

Niezwykle ważne jest dobranie odpowiedniego tła i oświetlenia. Należy wybrać jasne, jednolite tło bez wzorów i cieni. Najlepiej ustawić się przodem do naturalnego źródła światła, co pozwoli uniknąć nierównomiernego oświetlenia twarzy, które jest częstą przyczyną odrzucenia fotografii.

Współczesne wymogi narzucają ujęcie typu „en face” – prosto przed aparatem. Wzrok powinien być skierowany w obiektyw, oczy w pełni otwarte i widoczne, a mimika neutralna z zamkniętymi ustami. Włosy nie mogą zasłaniać owalu twarzy, linii brody ani brwi.

Ważna jest również właściwa kompozycja kadru. Twarz musi zajmować od 70% do 80% powierzchni zdjęcia, obejmując całą głowę i górną linię barków. Nad fryzurą należy zachować niewielki odstęp, a oczy powinny znajdować się na wysokości około dwóch trzecich zdjęcia, licząc od dołu.

Podczas samodzielnego wykonywania fotografii warto unikać robienia zdjęć z bardzo bliska, co może zniekształcić rysy twarzy. Lepiej stanąć nieco dalej i użyć zbliżenia. Dobrym wyborem będzie ubranie w kolorze kontrastującym z jasnym tłem, co zapewni czytelność i estetykę wydruku. Przestrzeganie tych wytycznych pozwoli na sprawne załatwienie formalności urzędowych. KW



100 lat Michaliny Kornaś

15 kwietnia minęło dokładnie sto lat od przyjścia na świat pani Michaliny Kornaś z Brzeska. Z tej okazji, zgodnie z wieloletnim zwyczajem, jubilatkę odwiedził burmistrz Tomasz Latocha w asyście dyrektorki Urzędu Stanu Cywilnego Agnieszki Sękowskiej-Lenart. W imieniu społeczności Brzeska przekazali oni na jej ręce kwiaty, upominki oraz listy gratulacyjne.



Pani Michalina i jej bracia przed laty.

znajdowała też czas, by pomagać bratu w gospodarstwie na wsi.

Jak sama wspomina: „Kapusta i ziemniaki nie wychodziły z garnka”. Szukając smaków dzieciństwa, przywołuje groch z pęczakiem, który był jednym z jej ulubionych rarytasów. Z uśmiechem opowiada również o podkradaniu mamie pysznego, świeżego sera. Te z pozoru proste sceny sprzed kilku dekad zostały z nią na zawsze. **Tekst i fot. Konrad Wójcik**



Pani Michalina i jej goście.

Pani Michalina urodziła się w Tymowej, jednak większość życia spędziła w Brzesku, dokąd przeprowadziła się z mężem w połowie lat sześćdziesiątych. Oboje przez całe życie ciężko pracowali – mieli szklarnie, uprawiali kwiaty i inne rośliny. Bliscy jubilatki szczególnie wspominają chryzantemy. Te były podobno niezwykle. Mąż pani Michaliny pracował dodatkowo jako kierownik karetki w brzeskim szpitalu.

Pani Michalina miała pięcioro rodzeństwa, choć dwoje zmarło jeszcze w dzieciństwie. Do dziś w jej domu, na eksponowanym miejscu wisi stara fotografia przedstawiająca dzisiejszą jubilatkę wraz z braćmi.

Mimo wielu wyzwań pani Michalina podkreśla, że miała dobre życie. Ma jedną córkę, która podobnie jak ojciec związała życie zawodowe z służbą zdrowia, pracując w szpitalnym laboratorium.

Męża pani Michalina pożegnała sześć lat temu – odszedł w wieku 95 lat. Jubilatka przez lata cieszyła się dobrą formą, a dostoyny wiek i trudy przeszłości zaczęły doskwierać jej dopiero kilka lat temu.

W wolnych chwilach lubiła wykonywać różnego rodzaju prace manualne, takie jak własnoręczne wytwarzanie obrusów czy ozdób. Zajęcie to dawało jej spokój i odpoczynek od codzienności. Pani Michalina jest osobą głęboko wierzącą; wraz z dziećmi obliczyła dziś, że w czasie jej życia na czele Kościoła stało już w sumie ośmiu papieży.

Jubilatka pochodzi z długowiecznej rodziny – jej mama dożyła 102 lat. Pytana o receptę na długie życie, oprócz genów wskazuje przede wszystkim pracę i zdrowe odżywianie. W ogródku zawsze mieli własne warzywa. Szczególnie do pomidorów miała dobrą rękę. Podobno rosły jak na zawołanie. Mimo własnych obowiązków



Życzymy kolejnych lat!

Wsparcie dla osób z dysfunkcją wzroku. Ruszyły zapisy



Fundacja „Szansa – Jesteśmy Razem” rozpoczęła w województwie małopolskim realizację projektu „Osoby z niepełnosprawnością aktywne i zintegrowane społecznie”, dofinansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach programu NOWEFIO 2026. W ramach przedsięwzięcia w Krakowie prowadzone są bezpłatne zajęcia dla osób z niepełnosprawnościami, w szczególności dla osób z dysfunkcją wzroku. Celem projektu jest zwiększenie ich samodzielności, aktywności społecznej i kulturalnej.

Zajęcia potrwają do końca czerwca 2026 roku. Uczestnicy NOWEFIO 2026 mogą liczyć na:

- szkolenia grupowe prowadzone przez specjalistów w zakresie praw oraz funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami wzroku,
- indywidualne zajęcia z psychologami lub tyflospecjalistami,
- wyjścia do instytucji kultury – muzeów, teatrów, centrów edukacyjnych i innych miejsc dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnością.

Wszystkie działania są przygotowywane w ścisłej współpracy z lokalnymi koordynatorami i wolontariuszami, aby każda osoba mogła aktywnie uczestniczyć w kulturze

i życiu społecznym. Projekt skierowany jest do osób niewidomych i niedowidzących w całej Polsce. Za koordynację w naszym województwie odpowiada Biuro Regionalne w Krakowie (tel.: 695 966 541 oraz 12 415 00 70, e-mail: krakow@fundacjaszansa.org).

Brzeszczanin Mateusz Basista reprezentujący Fundację „Szansa – Jesteśmy Razem” pisze:

Fundacja „Szansa – Jesteśmy Razem” to organizacja, która powstała w roku 1992, dnia 10 stycznia. Jej obecnym prezesem jest Marek Kalbarczyk. Niewidomy informatyk, twórca pierwszego polskiego syntezatora mowy, matematycznej notacji brajlowskiej, pisarz i publicysta.

W każdej swej wypowiedzi podkreśla on, że niewidomy to człowiek, który powinien być użyteczny dla społeczeństwa, a co za tym idzie, potrafi sobie w życiu poradzić. Ta myśl przyświecała na początku i teraz także przyświeca Fundacji. Konieczność tworzenia świata dostępnego dla wszystkich, nie dla wybranych. (...) To realne dobro, które rozlewa się na każdego jej podopiecznego. „Jeśli chcesz, widzieć więcej od siebie. Dotknij duszy swej”. Tak brzmią pierwsze słowa hymnu Fundacji. Są one wielką otuchą dla tych, którzy są zagubieni i którzy czasami uważają, że nic nie uda się zrobić. W swych działaniach pracownicy oraz wolontariusze Fundacji traktują takie osoby wręcz po bratersku.

Uczniowie ZSP w Jadownikach na Euroweeku

W dniach 22–26.03.2026 uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Jadownikach spędzili wspaniały czas pełen wyzwań językowych podczas Euroweeku w Długopolu Zdrój. Każdego dnia współpracowali z wolontariuszami w języku angielskim i poznawali samych siebie, przekraczając swoją strefę komfortu.



Euroweek – Szkoła liderów (euroweek.pl) jest programem edukacyjnym, którego celem jest doskonalenie umiejętności językowych oraz kształtowanie zdolności przywódczych uczestników poprzez komunikację społeczną oraz kreatywność i doświadczenie wielokulturowości. Program obejmuje bloki tematyczne takie jak: praca z grupie, kierowanie, kultury świata, świat – stosunki międzynarodowe i rola lidera. Podczas pobytu nasi uczniowie uczyli się angielskiego od: Julie i Germaine z Republiki Kamerunu, Ruso i Nino z Gruzji, a także Nico z Polinezji Francuskiej.

W ostatnim dniu uczniowie pojechali do otoczonego pięknym parkiem Zamku w Mosznej oraz Muzeum Fabryki Robotów w Mosznej (Museum of Scrap Sculpture), które jest laureatem Konkursu National Geographic w plebiscycie Cuda Polski 2024. Jest to miejsce wypełnione kreatywnością i pasją – czyli tym, do czego nasi uczniowie dążą po wyjeździe na Euroweek. Gratulacje dla wszystkich uczestników!

Uczniom naszej szkoły tak bardzo podobało się na Euroweek, że pytali czy mogą tam zostać na zawsze. To chyba najlepszy dowód

wspaniałej zabawy połączonej z nauką. Szczególne podziękowania dla Jakubas – Kierunek Przygoda i naszego kierowcy Tadeusza Bacy oraz dla opiekunów: Kornelii Jakubowskiej Żółty i Jolanty Gagatek. Dokładna fotorelacja i sprawozdanie z każdego dnia dostępne są na stronie i Facebooku szkoły: psp2jadownikiszkolnastrona.pl. **Tekst i fot: ZSP w Jadownikach**



Uczniowie „Trójki” w krajowej elicie Odysei Umysłu

Kreatywność, pasja i duch współpracy zaprowadziły reprezentację Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika na sam szczyt. Podczas 35. Ogólnopolskiego Finału Odysei Umysłu nasi młodzi geniusze wywalczyli wysokie 4. miejsce, udowadniając, że wyobraźnia nie zna granic.



Odyseja Umysłu to wyzwanie dla tych, którzy nie boją się myśleć nieszablonowo. Nie sprawdza on wiedzy podręcznikowej, lecz zdolność do pracy w grupie, umiejętność rozwiązywania problemów pod presją czasu oraz twórczą inwencję. Drużyna z „Trójki” rywalizowała z najlepszymi zespołami z całego kraju, prezentując autorskie rozwiązanie problemu długoterminowego oraz błyskawicznie reagując na zadania.

Architekci sukcesu

Za tym spektakularnym wynikiem stoi grupa siedmiu wspaniałych młodych ludzi, którzy przez miesiące przygotowywali swoje autorskie przedstawienie i trenowali zadania spontaniczne. W skład zwycięskiego zespołu wchodzi: Kamil Dzieński, Wiktoria Hudy, Franciszek Nowak, Jeremi Podobiński, Emilia Sacha, Julia Szczepanek, Adrianna Tobiasz. Nad procesem twórczym i merytorycznym czuwały Katarzyna Zelek oraz Agnieszka Dzieńska. To ich wsparcie i wiara w potencjał uczniów pozwoliły przekuć odważne pomysły w sukces. Udział w tym prestiżowym wydarzeniu był możliwy dzięki wsparciu

finansowemu Gminy Brzesko oraz Rady Rodziców PSP 3.

Nagroda za trud

Finał konkursu był jedynie częścią wielkiej, trzydniowej przygody na północy Polski. Odyseusze, w ramach zasłużonego świętowania, ruszyli na podbój Pomorza.

Wyprawa rozpoczęła się od wizyty u „sąsiada” ich patrona – w Toruniu, gdzie uczniowie mogli poczuć klimat średniowiecznych uliczek i skosztować słynnych pierników. Kolejne dni upłynęły pod znakiem morskiej bryzy. Drużyna zwiedziła perły Trójmiasta. Gdańsk zachwyił ich historią i monumentalną architekturą, Sopot pozwolił na chwilę oddechu podczas spaceru po najdłuższym moście w Europie, Gdynia ujęła nowoczesnym, portowym klimatem.

Zajęcie czwartego miejsca w skali kraju to ogromne wyróżnienie dla szkoły i całego regionu. Jednak jak podkreślają sami uczestnicy, najważniejsze są wspomnienia, nabyte umiejętności i przyjaźnie, które zahartowały się podczas wspólnej pracy nad projektem.

Tekst i fot. PSP nr 3

Zachowek – ochrona dla rodziny czy obciążenie spadkobierców?



Celem zachowku jest ochrona najbliższych członków rodziny spadkodawcy przed pominięciem w dziedziczeniu. Najprościej rzecz ujmując, zachowek to roszczenie pieniężne przysługujące określonym osobom bliskim spadkodawcy, które zostały pominięte w testamencie albo otrzymały mniej, niż wynikałoby to z ustawowego porządku dziedziczenia. Oznacza to, że nawet jeśli spadkodawca sporządzi testament i przekaże cały majątek jednej osobie, to zazwyczaj nie może całkowicie pozbawić innych najbliższych prawa do majątku spadkowego.

Kto ma prawo żądać zachowku?

Ustawodawca zawęził krąg uprawnionych do najbliższych więzów krwi oraz małżeństwa. Do tego grona należą: **małżonek** zmarłego, **zstępni** zmarłego (przede wszystkim dzieci, a w sytuacji, gdyby one nie dożyły otwarcia spadku – wnuki), a w przypadku, gdy spadkodawca

Jedną z instytucji prawa spadkowego, która budzi największe emocje jest zachowek. Dla jednych to koło ratunkowe, pozwalające otrzymać środki po bliskiej osobie, a dla innych – niesprawiedliwe obciążenie i ingerencja w ostatnią wolę zmarłego.

nie miał dzieci – również **rodzice** zmarłego. Prawo żądania zachowku przysługuje tym osobom, jeśli zostały pominięte w testamencie lub spadkodawca rozdał za życia majątek w formie darowizn.

Ile wynosi zachowek i jaką ma formę?

Wysokość zachowku zależy od tego, jaki udział otrzymałby uprawniony w ramach ustawowego dziedziczenia. Zasadniczo zachowek wynosi połowę wartości tego udziału. Jeśli więc członkowi rodziny należałoby się połowa majątku spadkowego, to zachowek będzie wynosił ćwierć majątku spadkowego. Polskie prawo jest łagodniejsze dla osób w szczególnej sytuacji. Jeśli uprawniony jest trwale niezdolny do pracy lub jest małoletnim dzieckiem, zachowek wynosi dwie trzecie udziału ustawowego.

Należy pamiętać, że **zachowek to roszczenie wyłącznie pieniężne**. Uprawniony może żądać zapłaty określonej kwoty, a nie wydania konkretnej rzeczy ze spadku, na przykład rodzinnego domu czy samochodu. Zobowiązaniem do zapłaty jest najczęściej spadkobierca

testamentowy, choć w niektórych przypadkach mogą być to także osoby, które otrzymały od spadkodawcy darowizny.

Czy płatność zachowku można uniknąć?

Zachowek nie przysługuje jednak w każdej sytuacji. Spadkodawca może pozbawić uprawnionego możliwości domagania się zachowku poprzez wydziedziczenie. Ponadto, mimo braku wydziedziczenia, już po śmierci spadkodawcy może dojść do uznania potencjalnego spadkobiercy za niegodnego dziedziczenia. Każda z tych sytuacji może nastąpić wyłącznie z przyczyn wskazanych w przepisach. Zstępni wydziedziczonego lub niegodnego dziedziczenia mogą jednak domagać się zachowku. Ponadto, prawo do zachowku można utracić poprzez zrzeczenie się dziedziczenia lub odrzucenie spadku.

W wyjątkowych sytuacjach można żądać odroczenia terminu płatności lub rozłożenia świadczenia na raty, a nawet obniżenia wysokości zachowku, biorąc pod uwagę sytuację majątkową i osobistą stron.

Termin przedawnienia

Kluczową kwestią jest upływ czasu. Uprawniony ma tylko **5 lat** od ogłoszenia testamentu, a w przypadku dziedziczenia ustawowego – od otwarcia spadku, na podjęcie działań, w celu dochodzenia swoich praw.

Instytucja zachowku stanowi kompromis pomiędzy swobodą testowania a ochroną interesów rodziny. Z jednej strony pozwala spadkodawcy decydować o losach swojego majątku, z drugiej zaś zapobiega sytuacjom, w których najbliżsi zostaliby całkowicie pozbawieni wsparcia. Z tego względu odgrywa on istotną rolę w prawie spadkowym. **Adw. Michał Milasz**

O autorze: Adwokat Michał Milasz jest absolwentem prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Prowadzi Kancelarię Adwokacką w Krakowie oraz filię Kancelarii w Buczu. Więcej o autorze na stronie: michalmilasz.pl

MYJEK
PRALNIA DYWANÓW I TAPICEREK

**PRALNIA
DYWANÓW I TAPICEREK**

**WYPOŻYCZALNIA
ODKURZACZY PIORĄCYCH**

ZAPRASZAMY DO NOWEJ LOKALIZACJI

JASIEŃ, ul. Klonowa 52
889 141 113 www.myjek.pl

POLUB NAS NA FACEBOOKU [myjekbrzesko](https://www.facebook.com/myjekbrzesko)

NOWA LOKALIZACJA

JASIEŃ
ul. Klonowa 52

POLUB NAS NA FACEBOOKU [myjekbrzesko](https://www.facebook.com/myjekbrzesko)

889 141 113 www.myjek.pl

UBEZPIECZENIA
KOMUNIKACYJNE | MAJĄTKOWE | WARTA

BUFIX
UBEZPIECZAMY OD 1998 ROKU!
www.bufix.pl

**BARDZO KORZYSTNE
UBEZPIECZENIA!**

- SAMOCHODÓW
- DOMÓW
- MIESZKAŃ FIRM
- PODRÓŻY
- GWARANCJE
- UBEZPIECZENIOWE

[POLUB NAS NA FACEBOOKU bufix](https://www.facebook.com/bufix)

Rynek, 32-800 Brzesko

14 663 01 61
14 663 03 42

Pon-Pt: 8:00 - 17:00
Sobota: 9:00 - 13:00

Be a Star 2026 – gratulujemy!

Tegoroczna edycja VII Powiatowego Konkursu Piosenki Angielskiej „Be a Star” zorganizowana przez Szkołę Podstawową nr 3 w Brzesku we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury oraz Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną przybrała nieco inną postać niż zwykle.



Jurorzy nie mieli w tym roku łatwego zadania

Choć główna część konkursowa nie odbiegała od corocznej formuły, to ogólny wydzźwięk wydarzenia był inny. Imprezę rozpoczęli laureaci ubiegłorocznych zmagania – Julia Biernat z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Dębnie oraz Antoni Wolnik ze Szkoły Podstawowej w Biadolinach Szlacheckich. Nie wykonali oni jednak utworów, które dały im zwycięstwo w roku 2025. Przedstawili piosenkę „Help!” z repertuaru The Beatles oraz „Who Wants to Live Forever” grupy Queen. Był to hołd w stronę zmarłego w ubiegłym roku Waldemara Pączka – wieloletniego prowadzącego oraz dobrego ducha tego przedsięwzięcia, który ufundował specjalną nagrodę konferansjera.

Wysoka ranga

Impreza z roku na rok zdobywa w środowisku coraz większy prestiż, przyciągając młodych utalentowanych wykonawców. Od samego początku patronat nad wydarzeniem sprawują burmistrz Brzeska Tomasz Latocha

oraz Starosta Brzeski Andrzej Potępa. W tym roku do tego grona dołączył wójt gminy Dębno, a także Kuratorium Oświaty w Krakowie. Konkurs został także ujęty w wykazie zawodów artystycznych, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej. Oznacza to, że laureaci zdobywają dodatkowe punkty w rekrutacji do szkół średnich. Podobnie jak w roku ubiegłym, dyrektor MOK Ewelina Stępień zadeklarowała również, że laureaci zaproszeni zostaną do występu podczas tegorocznej edycji Brzesko Okocim Festiwalu.

Konkurs „Be a Star” od początku odbywa się pod egidą brzeskiej „Trójki” i realizowany jest przez jego pomysłodawczynię Annę Gadowską przy nieocenionym wsparciu koleżanek: Anny Biernat, Kingi Jarosz i Urszuli Krzemień oraz dyrektor Doroty Wójcik. Trudnego zadania zastąpienia poprzedniego prowadzącego podjął się Michał Seremak, na co dzień również nauczyciel PSP nr 3.

W komisji jak zawsze zasiadli doświadczeni pedagodzy, muzycy oraz animatorzy kultury z regionu. Do oceny występów zaproszono Renatę Kawulę – anglistkę, instruktorkę i współorganizatorkę festiwalu piosenki, Monikę Musiańską prowadzącą szkołę językową w Bochni oraz czynnych muzyków i instruktorów: Jakuba Totę oraz reprezentującego brzeski MOK Karola Niemca.

Nagrody

Pierwsze miejsce w kategorii klas 1-4 zajęła Ella Mason z PSP w Jasieniu za wykonanie utworu „Logical” z reper-

LAUREACI KONKURSU:

Klasy 4-6:

I – Ella Mason – (PSP w Jasieniu),
II – Zuzanna Hojnowska (ZSP w Dębnie),

III – Laura Oktawia Zajęc – (ZSP w Brzesku),

Wyróżnienia – Agnieszka Witek (PSP w Łoniowej), Alina Piwo-warczyk (ZSP w Przyborowie), Roksana Romanowska (ZS w Szczurowej),

Nagroda jury – Antoni Wolnik (PSP w Biadolinach Szlacheckich).

Klasy 7-8:

I – Zuzanna Nizioł (PSP1 w Jadownikach),

II – Patrycja Baniak – (PSP 3 w Brzesku),

III – Patrycja Danilewicz – (ZSP w Łysej Górze),

Wyróżnienia – Emilia Cyga (ZSP w Jadownikach), Zofia Petelczyc (ZSP w Brzesku), Zofia Trojanowska (PSP w Dobrocieszu),

Nagroda jury – Julia Biernat (ZSP w Dębnie).

Nagroda im. Waldemara

Pączka: Amelia Koper (PSP w Iwkowej).

jury w swoich kategoriach wiekowych (pełna lista zwycięzców powyżej).

W ubiegłym roku wspomniany już Waldemar Pączek postanowił ufundować własną nagrodę za najlepsze wykonanie piosenki z repertuaru Queen lub The Beatles. Decyzja ta była podyktowana tym, by zmotywować młodych ludzi do wykonywania muzyki, która choć z ich perspektywy może wydawać się archaiczna, wciąż okazuje się świeża i wyjątkowo aktualna. Przyjaciele Waldemara postanowili podtrzymać tradycję przyznawania



Ella Mason i Zuzanna Nizioł wyśpiewały pierwsze miejsca w swoich kategoriach



Z punktu widzenia naszej redakcji Nagroda im. Waldemara Pączka ma podwójne znaczenie. Otrzymała ją Amelia Koper

tuaru Olivii Rodrigo, wśród starszej grupy wiekowej triumfowała Zuzanna Nizioł z PSP w Jadownikach z piosenką Whitney Houston i Mariah Carey „When you believe”. Co ciekawe, laureaci poprzedniej edycji, czyli Julia Biernat i Antoni Wolnik również nie wrócili do domu z pustymi rękami. Oboje wyróżnieni zostali nagrodami

tej nagrody. W tym roku laureatką Nagrody im. Waldemara Pączka została Amelia Koper z PSP w Iwkowej.

Obsługę techniczną jak zwykle zapewniła ekipa Miejskiego Ośrodka Kultury na czele z Romanem Florczakiem, Krzysztofem Szydłowskim i Jakubem Jaroszem. **Konrad Wójcik (fot: autor i M. Polańska)**

Teatralne Lustra znów oczarowały

16 kwietnia na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku dobiegło końca trzydniowe, doroczne święto teatru – 14. Konfrontacje Teatrów Dzieci i Młodzieży „Teatralne Lustra”. Tegoroczna edycja przyciągnęła siedemnaście zespołów z całego regionu tarnowskiego, które zaprezentowały spektakle o niezwykle zróżnicowanej tematyce.



Widzowie oraz zaproszeni goście mogli podziwiać różnorodne formy artystycznego przekazu, od klasycznych opowieści po nowoczesne formy narracji scenicznej. Na widowni jak zwykle zasiadli podopieczni szkół i przedszkoli z terenu miasta i gminy. Część z nich, oklaskując kolegów i koleżanki z klasy, podjęła zapewne decyzję, by w przyszłym roku stanąć wraz z nimi w świetle reflektorów.

„Trójka” triumfuje

Z lokalnej perspektywy najważniejszym punktem programu okazało się przyznanie głównej nagrody w kategorii grup młodzieżowych Koła Teatralnemu „Miszmasz”, działającemu przy Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Brzesku. Zespół ten, tworzony przez grupę młodych pasjonatów, od 14 lat aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu, regularnie biorąc udział w konfrontacjach. Występy Miszmaszu podczas Teatralnych Luster to już wieloletnia tradycja. Nagroda cieszy więc tym bardziej. Tym razem młodzi aktorzy zaprezentowali spektakl, którego akcja toczy się na obozie w pobliżu lasu owianego tajemniczą legendą. Atmosfera niepokoju i stopniowe odkrywanie, że stare historie mogą być prawdą, zapewniły grupie najwyższe uznanie w oczach oceniających. Sztukę przygotowały Magdalena Głowacka-Zastawnik i Monika Sułek. W pisaniu scenariusza wsparła je Agata Kawalerczyk.

Diaamentowe Lustro

Wśród nagrodzonych znalazły się także inne zespoły wyróżniające się oryginalnym podejściem do sztuki, a więc grupa średnia Teatru „Tupusie” ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie

(ze spektaklem okraszonym enigmatycznym tytułem „Halo?”) oraz zespół „Echo Sceny” z Dąbrowskiego Domu Kultury. Ci drudzy zaprezentowali spektakl o szczególnej strukturze, oparty bezpośrednio na... smach występujących w nim aktorek!

Dąbrowa Tarnowska była w tym roku bezkonkurencyjna, bowiem najwyższe trofeum, czyli Diaamentowe Lustro oraz nominację do finału 41. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Bajdurek” w Nowym Sączu wywalczył zespół „Fenix”, również reprezentujący Dąbrowski Dom Kultury. Grupa ta odważyła się na wystawienie musicalu bazującego na słynnym „Chicago” w reżyserii Boba Fosse’a.

Co istotne, był to ich debiut w tym gatunku, który od razu przyniósł najbardziej prestiżowe wyróżnienie.

Przede wszystkim inspirować

Wyjątkowość Teatralnych Luster polega na tym, że nie jest to jedynie konkurs, ale przede wszystkim projekt artystyczno-edukacyjny. Zespoły wspierał Zespół Konsultantów, pełniący rolę doradcą. W tym roku nad poziomem merytorycznym czuwali profesjonalści: dr hab. Ziuta Zającówna (aktorka, reżyserka i wykładowczyni), krakowska aktorka filmowo-teatralna Anka Graczyk oraz debiutujący w tym gronie Wojciech Lato. Istotą wydarzenia są rozmowy, które konsultanci odbywają z instruktorami po każdym spektaklu. Dzięki nim opiekunowie

grup otrzymują cenne rady dotyczące warsztatu teatralnego i budowania emocji na scenie.

Głównym celem wydarzenia pozostaje kształtowanie postaw twórczych i tworzenie przestrzeni do wymiany doświadczeń. Teatralne Lustra to okazja do prezentacji dorobku „młodego teatru” oraz inspirowania do poszukiwań oryginalnych środków wyrazu. Uczestnikami są dzieci i młodzież szukający w teatrze pasji oraz nauczyciele-instruktorzy, którzy kreują lokalne środowisko artystyczne.

Przez czternaście edycji Teatralne Lustra wytworzyły wokół siebie niepowtarzalny klimat i zniwelującą momentami atmosferę. Zespoły wracają tutaj wielokrotnie, a nagrody – choć ważne – schodzą na drugi plan. Przewidywalność programu





imprezy w tym przypadku nie stanowi wady. Jest raczej atutem, tworząc bezpieczną niszę dla wszystkich tych, którzy choć raz mieli okazję wziąć udział w tym wyjątkowym wydarzeniu. „Lustra” z pewnością nie byłyby takie same, gdyby nie osoba Ilony Stanaszek, wieloletniej organizatorki z ramienia Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu. Od początku z konfrontacjami związana jest również reprezentująca brzeski MOK Ewelina Stępień. Początkowo uczestniczyła ona w wydarzeniu

jako instruktor, przygotowując prowadzone przez siebie grupy teatralne. Od kilku lat przewodzi organizacji jako dyrektor jednostki.

To także dziesiątki innych osób – reprezentujących m.in. obsługę techniczną (jak choćby Roman i Krzysztof z MOK-u, którzy od pierwszej edycji czuwają nad światłem i dźwiękiem), reżyserów, konsultantów czy nauczycieli. To także niezawodna brzeska publiczność, dorastająca wraz imprezą. Do „Luster” chce wracać każdy.
Konrad Wójcik (fot. M. Polańska)



14. Konfrontacje Teatrów Dzieci i Młodzieży „Teatralne Lustra”, Brzesko, 14-16 kwietnia 2026.

Organizatorzy: Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku i Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Partner wydarzenia: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku. Konfrontacje odbyły się pod **honorowym patronatem** Burmistrza Brzeska Tomasza Latochy i Starosty Brzeskiego Andrzeja Potępy oraz przy **wspieraniu finansowym** Urzędu Miejskiego oraz Starostwa Powiatowego w Brzesku.

Językowe potyczki w Buczu

Polszczyzna bywa kapryśna i pełna pułapek, a zawitości naszej ortografii potrafią zaskoczyć każdego. Z tymi wyzwaniem mierzyli się uczestnicy Gminnego Konkursu Ortograficznego „Mistrz Ortografii”, który odbył się 17 kwietnia w Zespole Szkolno-Przedszkolnym im. ks. Jana Twardowskiego w Buczu. Placówka pod kierownictwem dyrektora Michała Fudali była gospodarzem tego wydarzenia już po raz XXIII.



Patronat honorowy nad wydarzeniem sprawowali Burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, Kuratorium Oświaty w Krakowie oraz Akademia Tarnowska, która była również partnerem merytorycznym. Dyktanda dla uczestników przygotowała prof. akademii dr hab. Małgorzata Pachowicz, a konkursowe prace pod jej okiem sprawdzały studentki Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych uczelni. Nad prawidłowym przebiegiem i profesjonalną organizacją czuwały nauczycielki języka polskiego z SP Bucze – Monika Bujak i Joanna

Prus. Pomagały im także uczennice: Lena, Oliwia, Wiktoria i Martyna, które dla pomocy przy konkursie zrezygnowały z wyjazdu klasowego. W zamian za to otrzymały z rąk dyrektora podziękowania i upominki.

W konkursie wzięli udział uczniowie z terenu gminy oraz goście z powiatu. Urząd Miejski zapewnił uczestnikom transport, angażując do tego zadania Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne w Brzesku. Zwycięstwo w konkursie to nie tylko dodatkowe punkty na świadectwie, ale również

WYNIKI:

Klasy V-VI

I – Pola Chamowska (ZSP Jadowniki),
II – Dominik Kozuch (PSP Poręba Spytkowska),
III – Wojciech Seremak (PSP Gnojnik).

Klasy VII-VIII

I – Karolina Sułek (PSP 3 Brzesko),
II – Julia Mularz (ZSP Bucze),
III – Aleksandra Ogonek (PSP Poręba Spytkowska).

możliwość ubiegania się o Stypendium Naukowe Burmistrza Brzeska.

W grupie młodszej drugi raz z rzędu najlepsza okazała się Pola Chamowska z ZSP w Jadownikach, pracująca pod opieką Elżbiety Szydłowskiej. W starszej kategorii wiekowej na najwyższym stopniu podium stanęła Karolina Sułek (pod opieką nauczycielki Justyny Krzywackiej) z Brzeskiej „Trójki”, która poprawiła swój wynik z ubiegłego roku, kiedy to zajęła trzecią lokatę. Ci którym powinęła się noga podczas rozwiązywania językowych dylematów, mogli liczyć jeszcze na łut szczęścia. Wśród wszystkich uczestników rozlosowano bowiem nagrody dodatkowe m.in. vouchery na termy w Szaflarach czy bilety do Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie.

Tegoroczna tematyka konkursu nawiązywała do historii lokalnej i tajnego nauczania w czasach okupacji, którego ważnym ośrodkiem – według niektórych źródeł historycznych – było właśnie Bucze. Wydarzeniu towarzyszyło certyfikowane szkolenie metodyczne dla nauczycieli. W jego ramach wygłoszono trzy wykłady: „Zawód(?) uczeń” dr. Krystyny Choińskiej, „Etyka w zawodzie nauczyciela polonisty (wybrane zagadnienia)” dr. Hab. Anny Pachowicz oraz „Nowe podejście do uczenia się i nauczania w świetle Reformy 26 Kompas Jutra” mgr Iwony Krzysztof z Powiatowego Centrum Edukacji w Brzesku. Czas oczekiwania na wyniki skrócił poczęstunek od Rady Rodziców, a głównym sponsorem wydarzenia była firma BHP Center. **Tekst i fot: Konrad Wójcik**

Jarmark Wielkanocny 2026

Za nami kolejna edycja Jarmarku Wielkanocnego na brzeskim rynku. W tym roku pogoda nie rozpieszczała. Choć obyło się bez ulewnego deszczu, a temperatura nie zachęcała do udziału w wydarzeniach plenerowych, to przez cały dzień przez teren imprezy i tak przewinęło się wielu mieszkańców i przyjezdnych, którzy chętnie korzystali z oferty kulturalnej, rozrywkowej i gastronomicznej.



W oczekiwaniu na wyniki

Organizatorami Jarmarku byli burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, Urząd Miejski i Miejski Ośrodek Kultury, a także Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, który zajmuje się dokumentowaniem i popularyzacją kultury mieszkańców obszarów wiejskich oraz upowszechnianiem wiedzy o tradycjach polskiej wsi. Partnerami wydarzenia byli parafia pw. NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Apostoła, a także jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej z Bucza, Mokrzyk, Poręby Spytkowskiej i Szczepanowa.

Na płycie brzeskiego Rynku usytuowano kilkadziesiąt stoisk, przy których można było zaopatrzyć się w produkty rękodzielnicze, świąteczne ozdoby, stroiki, bransoletki, maskotki czy antyki. Były też artykuły spożywcze – domowe chleby, ciasta, ciastka, babki, wędliny, sery, soki, przetwory i wiele innych. O doznania muzyczne zadbali członkowie ZPIT Jadownicze, którzy na plenerowej scenie jarmarku prezentowali się aż dwukrotnie – za każdym razem wykonując tańce i piosenki ludowe.



Najsmaczniejszy żurek przygotowała reprezentacja KGW „Stanisławianki” ze Szczepanowa



rynek, gdzie po oficjalnym powitaniu przez burmistrza Tomasza Latochę odbył się będący stałym elementem jarmarkowego terminarza konkurs na największą palmę wielkanocną. W tym roku zwyciężył pan Mieczysław, który wraz z najbliższymi przygotował palmę o wysokości 8,4 metra. Drugie miejsce to palma o wysokości 6,4 metra, którą na rynek dostarczył pan Konrad z rodziną. Niewiele krótsza okazała się palma wykonana przez ubiegłorocznych zwycięzców, czyli rodzinę pani Weroniki. Nagrody dla zwycięzców oraz upominki dla wszystkich uczestników konkursu burmistrz wręczył wraz z reprezentantem parafii św. Jakuba – ks. Marcinem Natonkiem.

Konkurs kulinarny

W kulinarnym konkursie skierowanym do Kół Gospodyń Wiejskich uczestniczyło siedem reprezentacji. Tym razem tematem był tradycyjny żurek wielkanocny. Jurorzy oceniali nie tylko smak, ale również formę podania czy nawiązanie do tradycji. Triumfowała KGW „Stanisławianki” ze Szczepanowa. „Zapewne ta wyjątkowa wielkanocna potrawa przygotowana przez uczestniczące w konkursie koła była w każdym przypadku wyśmienita, ale to wielka radość, że nasz



„Jadownicze” występowali aż dwukrotnie

Koła Gospodyń Wiejskich prowadziły darmowe degustacje, częstując uczestników imprezy swoimi wypiekami. Można było zjeść coś na słodko i na słono – od tradycyjnych babeczek piaskowych i drożdżowych, przez sałatki w szpinakowej tortilli, wędliny, aż po tradycyjny chleb ze smalcem i ogórkiem.

Najwyższe palmy

Jarmark poprzedziło poświęcenie wielkanocnych palm i msza święta pod przewodnictwem księdza prałata Józefa Drabika. Po zakończeniu eucharystii, jej uczestnicy przeszli na

żurek został oceniony jako najsmaczniejszy. Przygotowany został według starego przepisu – przepisu naszych babć” – pisały zwyciężczynie w mediach społecznościowych. Drugie miejsce zajęły panie z KGW „Sercem z Poręby” w Porębie Spytkowskiej. Dobra passa najmłodszego z gminnych kół trwa, bowiem w ubiegłym roku, gdy tematem przewodnim był wielkanocny mazurek, panie zdobyły pierwszą lokatę. Podium zamyka KGW z Mokrzyk – w ich przypadku zachwycał nie tylko pyszny żurek, ale również fan-tazyjnie przystrojone stoisko.

Dla najmłodszych

W programie znalazły się sprawdzone już atrakcje, przygotowane z myślą o dzieciach. Przez cały dzień trwało malowanie wielkanocnych pisanek w rozmiarze XXL. Najmłodszy mogli w każdej chwili podejść i przyczynić się do ostatecznego wyglądu wielkich ozdób. Pieczę nad pisankami pełniły instruktorki i pracownice MOK-u, które przygotowały również zajęcia plastyczno-rękodzielnicze. Zaprzyjaźniona firma „Smakołyki od Moniki” przygotowała także warsztaty cukiernicze.

Jak zwykle po placu przechadzały się pluszowe zajace wielkanocne, które częstowały łakociami, przybijały „piątki” i zapraszały

do wspólnych zdjęć. Na płycie rynku jak zawsze stała łańcuchowa karuzela – tym razem w kształcie muchomora na którym odpoczywał zmęczony wielkanocnymi przygotowaniem zajczek.

Nowością była Osada Słowian, w której młodzi uczestnicy i ich rodzice mogli poczuć się jak przed wiekami. Na stoiskach można było obsługiwać replikę XIV-wiecznej prasy używanej do pozyskiwania czerpanego papieru, poznać elementy dawnego uzbrojenia i ubioru, wziąć udział w warsztatach, a także spróbować pysznych podptomyków prosto z rozgrzanej blachy. Były również dyby, choć z tych na szczęście uwalniano bardzo szybko. **Tekst i fot: Konrad Wójcik**



Wybór nie był łatwy



Ważnym momentem było poświęcenie palm



Każdy uczestnik konkursu otrzymał nagrodę



To króliki czy zajęce?



Pisanki XXL to stały element brzeskich jarmarków

Przepis na Żurek Szczepanowski

Gdy zapragniesz skosztować żurku szczepanowskiego, możesz go przygotować wedle przepisu tego. Jak uczyły babcie i mamy – bez serwatki nic nie działamy, a zatem serwatka podstawa, z nią, pyszna będzie ta stawa. Gdyby zbyt kwaśną była, daj wody, by ją złagodziła. Większą kielbasę pachnącą, żurkowi smak nadającą, przygotuj w plasterki krojąc nieważne, siedząc, czy stojąc. I równie pieczołowicie boczek skrój znakomicie, zapachnie żurek wędzonką, tu – wielkanocną święconką. Korzeń chrzanu wykop, co rośnie pod płotem on w żurku być musi, a zetrzesz go potem. Jajka weź od kur, co w zagrodzie chodzą w sklepie ich nie kupuj, bo smakom szkodzą. Wszystkich tych składników, gdy już pod dostatkiem, z cebulą i czosnkiem zagotuj serwatkę i startego chrzanu wrzuć korzeń niemały, wrzuć kielbasę, boczek, by smak swój oddały. Niech to „pyrkanie” lekko dla smaku wezbrania soli, pieprzu dodaj już wedle uznania. Możesz również dodać – lecz słodkiej śmietany, bo żurek ten może być też zabielały. Jaja, co na twardo wcześniej gotowane i co na talerzu już poukładane, zalej pysznym żurkiem gorącym jak trzeba, możesz na zakwasie kromki podać chleba. Taki oto przepis Tobie ujawniamy, co z dziada pradiada nam przekazywany, a gdy w wielkanocny poranek skosztujesz tego dania, radość większą mieć będziesz z Pańskiego Zmartwychwstania.

KGW „Stanisławianki” ze Szczepanowa

Sponsorzy tegorocznego jarmarku to: Restauracja Rzym, Zakład Usługowo-Handlowy Tadeusz Pabian, sklep Cukiereczek Brzesko, Unilink – ubezpieczenia Brzesko, Centrum Korepetycji „Liczy się Sukces” Joanny Dudy oraz firma Smakołyki od Moniki.



Uroczystości majowe 2026

**BURMISTRZ BRZESKA TOMASZ LATOCHA
RADNI RADY MIEJSKIEJ W BRZESKU**

serdecznie zapraszają
Mieszkańców Gminy
na uroczystości i imprezy
towarzyszące świętom majowym.

2 maja

DZIEŃ FLAGI RP - ROZDAWANIE FLAG NARODOWYCH

3 maja

10:00 - ZBIÓRKA POCZTÓW SZTANDAROWYCH I DELEGACJI

Parking przy Urzędzie Miejskim w Brzesku,
ul. Głowackiego 51 - przemarsz na Mszę św.

10:30 - MSZA ŚW. W INTENCJI OJCZYZNY

Kościół Parafialny pw. NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Ap. w Brzesku

**11:45 - PRZEMARSZ POCZTÓW SZTANDAROWYCH I DELEGACJI
PRZED POMNIK NIEZNAJEGO ŻOŁNIERZA, ZŁOŻENIE KWIATÓW**

15:00 - OTWARTE ZAWODY STRZELECKIE

Strzelnica LOK Bielcza

**16:00 - KONCERT ORAZ WSPÓLNE ŚPIEWANIE
PIEŚNI PATRIOTYCZNYCH Z ZESPOŁEM SZTORM**

Regionalne Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Brzesku, pl. Targowy 10

ORGANIZATORZY:

Urząd Miejski w Brzesku, Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, Parafia pw. NMP Matki Kościoła i św. Jakuba Ap. w Brzesku,
Liga Obrony Kraju o/Brzesko, Jednostka Strzelecka 2059

Nie takie zwykłe pisanki

Jeszcze przed świętami w Miejskim Ośrodku Kultury odbyły się wyjątkowe warsztaty plastyczno-rękodzielnicze polegające na zdobieniu jaj metodą batikową. Nad przebiegiem zajęć czuwała ekipa z MOK-u na czele z instruktorką Anetą Gurak, która na co dzień prowadzi zajęcia w Świetlicy Wiejskiej w Porębie Spytkowskiej.



Tradycyjne metody przygotowywania świątecznych ozdób i tworzenia pisanek przed Wielkanocą wracają do łask. Nie bez powodu postawiono więc na metodę batikową (patrz: ramka obok). Dla większości uczestników była to pierwsza styczność z tak dawną formą zdobienia, co wzbudziło duże zainteresowanie i było powodem wielu pytań. Młodzi ludzie nie mogli się nadziwić, jak ciekawe i wymagające cierpliwości metody praktykowali ich babcie i dziadkowie. Jak zawsze w MOK-u połączono więc przyjemne z pożytecznym. Wcześniej okazję

do poznania tej techniki mieli także uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej w Porębie Spytkowskiej.

W świetlicy dbałość o lokalne zwyczaje jest niezwykle ważna. To tam działa Koło Gospodyń Wiejskich, a członkowie ZPiT „Porębianie” spotykają się na regularne próby. Działa tu też Klub Osób Wcześniej Urodzonych, który w okresie przedświątecznym wspólnie przygotowuje tradycyjne palmy oraz ozdoby. Świetlica jest też areną corocznych Międzygminnych Przeglądów Rękodzieła i Kuchni Regionalnej. **KW, fot. M. Polańska**

Metoda batikowa – a to ciekawe!

Metoda batikowa, często nazywana techniką woskową, to jeden z najstarszych i najbardziej efektownych sposobów zdobienia wielkanocnych jaj. Jej nazwa wywodzi się z techniki barwienia tkanin, a w przypadku pisanek polega na zabezpieczeniu fragmentów skorupki gorącym woskiem. Miejsca pokryte taką warstwą nie przyjmują koloru podczas kąpieli w barwniku, co pozwala na tworzenie precyzyjnych i wielobarwnych wzorów.

Pracę rozpoczyna się od przygotowania czystego, ugotowanego jajka lub wydmuszki. Najważniejszym narzędziem jest tutaj specjalny pisak pod postacią niewielkiego metalowego lejka z roztopionym woskiem (uproszczoną wersją, jest np. szpilka wbita w ołówek lub zwykły patyczek). Za jego pomocą nanosi się na skorupkę drobne krople w kształcie łezek, tworząc charakterystyczne motywy rozet, wiatraczków czy kłosów.

Najpierw nanosi się wzór na czystą skorupkę, a następnie zanurza jajo w najjaśniejszym barwniku. Po wyschnięciu można dodać kolejne woskowe elementy i użyć ciemniejszej farby. Na samym końcu wosk usuwa się poprzez delikatne podgrzanie i wytarcie chłonną szmatką. To właśnie ten moment jest najbardziej widowiskowy, ponieważ spod ciemnej warstwy wosku wyłaniają się czyste, kolorowe zdobienia. Gotowa pisanka charakteryzuje się gładką strukturą i niezwykłą trwałością kolorów.



Bałtroczyk wraca do Brzeska

Już we wrześniu brzeska publiczność po raz kolejny będzie miała okazję spotkać się z Piotrem Bałtroczykiem. Na program jak zawsze zaprasza Miejski Ośrodek Kultury.

Jak czytamy w zapowiedzi agencji promocyjnej: Bałtroczyk twierdzi, że początek jest ważny, być może nawet ważniejszy od końca. Choć dobrze, gdy koniec jest równie miły jak początek. Zatem ważne, by dobrze zacząć. Bałtroczyk zaczyna niebanalnie od: „Dobry wieczór Państwu, nazywam się Piotr Bałtroczyk i jestem atrakcją, a Wy jesteście dla mnie atrakcją, bez Was czułbym się jak w domu, samotny i niepotrzebny”. To właściwie jedyny powtarzalny fragment wieczoru, w którym macie szansę uczestniczyć. Co nastąpi po: „Dobry wieczór Państwu”, jest również zagadką dla Bałtroczyka. Zobaczcie, co się przydarzyło Bałtroczykowi, od czasu Waszego ostatniego z Nim spotkania. Wszystko jest inspiracją... Tak powstają wciąż nowe fragmenty narodowej epepei...

Posłuchajcie proszę kolejnej wersji opowieści Piotra Bałtroczyka...

Piotr Bałtroczyk to znany kabareciarz i konferansjer. Swoistą sztukę słowa, pełną humoru i bardzo dobrego gustu opanował w sposób perfekcyjny. To jak postrzega świat wokół siebie jest ciekawie – zabawne, to jak go potem ubiera w słowa jest perfekcyjną zonglerką wyrazów, daleką od banałów czy naciąganych dowcipów. Prowadził i prowadzi niemal wszystko, w tym samochody i motocykle. Wystąpił w kilkuset programach telewizyjnych jako prowadzący lub wykonawca. Prowadził setki imprez estradowych i łatwiej wymienia te, których nie prowadził, niż odwrotnie.

Bilety do nabycia w serwisach kupbilecik oraz biletyna. Szczegóły na stronie internetowej MOK.

SWIATA KAMP
PIOTR
BAŁTROCZYK
STAND UP 2026

19 września 2026
godz. 18:00

ok
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY BRZESKO

bilety od 110 zł



Historia, którą czytamy razem

Rok 2026 zapisze się w kronikach brzeskiej księżnicy jako czas wyjątkowy – symboliczny pomost między dumną przeszłością a nowoczesną przyszłością. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku świętuje bowiem 80-lecie działalności. Jednocześnie mijający rok wyznacza 15. rocznicę funkcjonowania instytucji w nowoczesnych progach Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego.

Te dwa jubileusze to nie tylko suche daty w kalendarzu. To przede wszystkim osiem dekad tworzenia wspólnoty czytelników i aktywnego promowania kultury w regionie. To tysiące przeczytanych stron, setki spotkań autorskich i innych wydarzeń oraz niezliczone historie, które jako mieszkańcy czytaliśmy – a często i pisaliśmy – wspólnie. Biblioteka przez lata ewoluowała, zmieniając się z tradycyjnej wypożyczalni w tętniące życiem kulturalne serce miasta. Dziś to nie tylko regały pełne książek, ale przestrzeń spotkań, inspiracji i nowoczesnej edukacji, stanowiąca fundament lokalnej tożsamości.

Nowy wizerunek na nowe czasy

Świętowanie tak zacnego wieku to idealny moment na odświeżenie wizerunku. Wierzymy, że każda dobra opowieść potrzebuje odpowiedniej oprawy, dlatego w tym szczególnym roku biblioteczna marka zyska nowe oblicze. Zmiana identyfikacji wizualnej wraz z nowoczesnym logo to sygnał, że instytucja idzie z duchem czasu, nie tracąc przy tym swojej duszy.

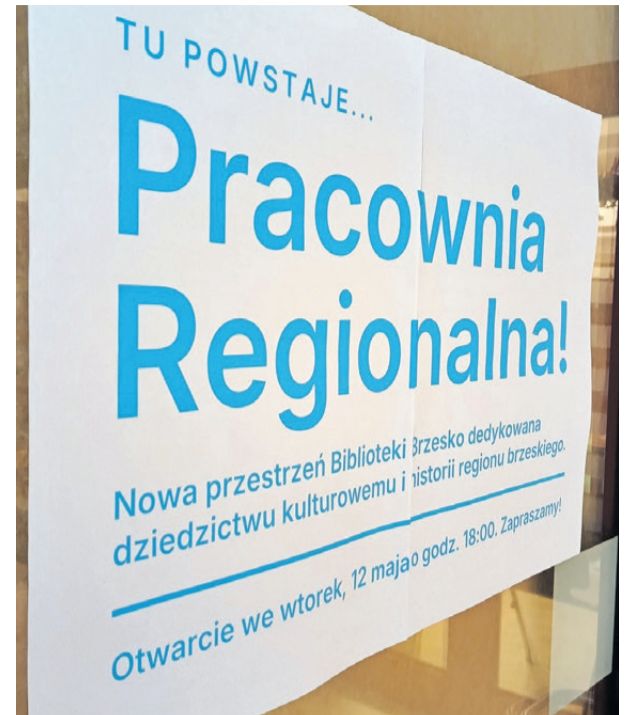
Region w sercu biblioteki

Najważniejszym punktem wiosennych obchodów i swoistym prezentem dla mieszkańców jest

powstanie **Pracowni Regionalnej**. Choć biblioteka od dziesięcioleci dba o dokumentowanie lokalnych dziejów, ta nowa przestrzeń w strukturach Działu Dorosłych wyniesie te działania na wyższy poziom. Będzie to miejsce o dużym potencjale ekspozycyjnym i edukacyjnym, poświęcone dziedzictwu kulturowemu i historii Ziemi Brzeskiej, sprzyjające budowaniu lokalnej tożsamości oraz aktywnej promocji regionu. **Inauguracja działalności Pracowni odbędzie się we wtorek, 12 maja o godz. 18:00.** Serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców do wspólnego świętowania tego nowego rozdziału w bibliotecznej opowieści o regionie.

Kulminacja obchodów we wrześniu

Choć każde tegoroczne wydarzenie jest małym jubileuszowym świętem, zespół biblioteki przygotowuje się do wielkiego finału. Główne obchody 80-lecia zaplanowano na czwartek, 24 września. Będzie to wyjątkowy dzień pełen wspomnień, podsumowań i podziękowań dla wszystkich, którzy przez dekady współtworzyli to miejsce. W planach jest wydarzenie, które połączy uroczysty charakter jubileuszu z radością płynącą ze wspólnego uczestnictwa w kulturze. Już teraz gorąco zachęcamy do zapisania tej daty w kalendarzu. Bądźcie



Państwo z nami, gdy będziemy wspólnie świętować przeszłość i z optymizmem patrzeć w nadchodzące lata działalności. **MS – PIMBP**



Czytelnicy przy okienku w Wypożyczalni książek, 1947

Pierwiastek żeński

Biblioteka Pedagogiczna w Tarnowie Filia w Brzesku zaprasza na wystawę malarstwa Krystyny Gurgul „Pierwiastek żeński”.

Krystyna Gurgul jest absolwentką historii sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim. Przez wiele lat pracowała w Technikum Ceramicznym w Łysej Górze, pełniła funkcję kierownika oddziału Muzeum Zamek w Dębnie, organizując w nim wiele imprez, w tym: Turniej Rycerski, Muzealne Noce Świętojańskie, koncerty, wykłady, pokazy mody. Była i nadal jest kuratorką wystaw innych twórców, między innymi w Galerii Findrówka w Wojniczu, gdzie wraz z mężem, Włodzimierzem, sprawuje opiekę artystyczną. Maluje – najczęściej portrety kobiet, wizerunki Matki Boskiej, ale także pejzaże, martwą naturę i abstrakcje – a także projektuje biżuterię artystyczną. Istotną dziedziną jej twórczej wypowiedzi są pokazy artystyczne z pogranicza performance'u. Propagowanie szeroko rozumianej sztuki jest jej życiowym credo. Wystawa „Pierwiastek żeński” jest malarską opowieścią o kobiecej sile i pięknie, o żeńskiej energii, pełnej czułości i delikatności. Bo takie są i artystka i jej obrazy – wibrujące kolorami i urodą. **AK**



Urodziny Andersena w brzeskiej bibliotece

16 kwietnia w Oddziale dla Dzieci Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Brzesku odbyło się wyjątkowe wydarzenie – urodziny Hansa Christiana Andersena. Spotkanie miało niezwykle uroczyste i jednocześnie radosny charakter, a jego największą atrakcją była obecność... samego jubilata!



W wydarzeniu uczestniczyły dzieci z klasy „0” Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku wraz z rodzicami. Byli to goście nieprzypadkowi – zostali zaproszeni w nagrodę za swoje aktywne wypożyczanie książek i zamiłowanie do czytania. Uroczystość rozpoczęła Dyrektorka PiMBP, Karina Leguttek, która powitała wszystkich uczestników i wygłosiła krótką prelekcję na temat wartości czytania książek oraz roli literatury w rozwoju najmłodszych. Następnie dzieci miały okazję spotkać się z Hansem Christianem Andersenem. „Jubilat” opowiedział

o swoim życiu i twórczości, a także sprawdził znajomość swoich baśni, zadając dzieciom pytania i zagadki. Spotkanie przebiegało w bardzo wesołej atmosferze, a młodzi uczestnicy wykazali się dużą wiedzą i czujnością.

Kolejną częścią wydarzenia były warsztaty plastyczno-literackie. Dzieci, wspólnie z rodzicami, tworzyły ilustracje do wybranych baśni Andersena. Powstałe prace zostały następnie zaprezentowane w formie teatrzyku kamishibai, co dostarczyło wszystkim uczestnikom wielu emocji i radości.

Spotkanie było nie tylko doskonałą okazją do wspólnej zabawy, ale także inspiracją do sięgania po książki i odkrywania świata literatury. Takie inicjatywy pokazują, jak ważne jest rozwijanie pasji czytelnicy już od najmłodszych lat.

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku składa serdeczne podziękowania wychowawczyni kl „0” Pani Magdalenie Poniewierskiej, za pomoc w organizacji wydarzenia, zaangażowanie w przygotowanie dzieci do udziału w spotkaniu oraz troskę o rozwój czytelnictwa wśród najmłodszych. **OdDz**

„Biblioteka w Brzesku – to lubię!”

15 kwietnia rozstrzygnięto Powiatowy Konkurs Plastyczny „Biblioteka w Brzesku – to lubię!”. Konkurs skierowany był do uczniów szkół podstawowych z powiatu brzeskiego.

Wydarzenie cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem – do organizatorów wpłynęło aż 169 prac, wykonanych różnorodnymi technikami plastycznymi. Młodzi artyści wykazali się ogromną kreatywnością, a ich prace pokazały, jak ważne miejsce w ich życiu zajmuje biblioteka. Oceny prac dokonało jury w składzie: Katarzyna Kosteczka – przewodnicząca, Karina Leguttek – dyrektor PiMBP w Brzesku oraz Renata Wielgosz – instruktor biblioteki. Biblioteka składa serdeczne gratulacje wszystkim laureatom oraz podziękowania uczestnikom za liczny udział i wysoki poziom nadesłanych prac. **OdDz**

Laureaci konkursu

Klasy I-III:

1 – Marika Boryczka,
2 – Jagoda Szydłowska, Barbara Szczebak,
3 – Vanessa Pawlik, Oliwia Święch,
wyróżnienia – Julia Duda, Tadeusz Tobiasz,
Korneliusz Nalepka oraz Marcel Borowiec.

Klasy IV-VI:

1 – Julia Pytlarz, Dominik Kożuch,
2 – Aleksandra Kordecka,
3 – Paulina Nosal, Philipp Dadej,
wyróżnienia – Maja Serwatka, Katarzyna Szuba,
Zuzanna Mrówka, Patrycja Kuta, Lilia Lis, Hanna Mularz, Kamila Badura oraz Mikołaj Łukasik.

Z klasy na plan filmowy

Są zajęcia, które się zapamiętuje i takie, które zmieniają sposób myślenia o zawodzie. W Technikum im. Piłsudskiego w Brzesku uczniowie fotografii i multimediiów przenieśli się na plan filmowy, odtwarzając kultowe kadry i budując własne obrazy. Byli fotografami, modelami i twórcami jednocześnie, pracując zespołowo i bez taryfy ulgowej.

Uczniowie odtwarzali kultowe plakaty filmowe, budując kadry, światło i emocje. To była praca, która wymaga decyzji, współpracy i wycucia obrazu. I właśnie w takich momentach najlepiej widać, czym dziś jest nauka zawodu. Bo fotografia i multimedia w tej szkole to nie tylko aparat, aplikacja i komputer. To konkretne kompetencje, od pracy w studio, przez obróbkę obrazu, aż po projektowanie materiałów multimedialnych i reklamowych. Uczniowie uczą się nie tylko robić zdjęcia, ale też tworzyć spójne komunikaty wizualne, które mają znaczenie w realnym świecie, od mediów po marketing. Takie zajęcia, jak filmowa sesja zdjęciowa, nie są dodatkiem do programu, lecz jego sednem. To moment, w którym uczniowie sprawdzają się w praktyce, uczą się pracy zespołowej, podejmowania decyzji i odpowiedzialności za efekt. To także przestrzeń na błędy, które uczą więcej niż teoria, i na

własne pomysły, które nadają pracy indywidualny charakter. To zajęcia, które pokazują sens takiego kierunku. Tu teoria od razu przekłada się na działanie, a uczeń widzi efekt swojej

pracy. Szkoła nie kończy się na przekazywaniu wiedzy, ale zaczyna od budowania umiejętności. I to one zostają najdłużej. **MK** (skrót pochodzi od redakcji)



Który plakat to oryginał?

„Czerwony Szlak” na nowo

Charakterystyczne czerwone i białe paski na pniach drzew oraz elementach architektury to widok dobrze znany, choć dla niektórych osób trudny do odszyfrowania. Czy to wewnętrzne sygnały stosowane przez leśników, pozostałość po działalności wandalów, czy raczej profesjonalnie wytyczony szlak? Warto wiedzieć, że te symbole to nie tylko znaki nawigacyjne, ale także świadectwo lokalnej tradycji turystycznej.



Czerwony Szlak PTTK wokół Brzeska liczy ponad 50 kilometrów. Trasa została wytyczona blisko trzydzieści lat temu z inicjatywy Cecylii Jabłońskiej oraz grupy pasjonatów turystyki. Głównym celem było wówczas pokazanie walorów przyrodniczych regionu oraz zachęcenie mieszkańców do aktywnego spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu.

Czas oraz zmienne warunki atmosferyczne zabrały jednak swoje. W wielu miejscach oznaczenia stały się nieczytelne, a fragmenty ścieżek zmieniły swój przebieg. Z uwagi na wiek, stan zdrowotny czy nowe okoliczności, niektóre z oznaczonych drzew trzeba było wyciąć. Właśnie dlatego

trasa wymaga teraz prac konserwacyjnych i nowego oznakowania.

Ambitnego zadania przywrócenia szlakowi dawnej świetności, weryfikacji jego przebiegu i wypromowania wśród wędrowców podjęli się znani lokalnej społeczności pasjonaci podróży: Ewelina Damasiewicz, Łukasz Kornas i Daniel Szczupał.

– Jako Grupa Turystyczna „Łaziorki” oraz nasze rodzime koło PTTK postanowiliśmy odnowić „Czerwony Szlak PTTK wokół Brzeska”. Podjęliśmy już odpowiednie działania, pozyskaliśmy partnerów i ruszamy z pracami. W tym miejscu będziemy na bieżąco informować o postępie prac, a także pokazywać skarby, do których pro-

Co mówią nam barwy na drzewach?

Wbrew powszechnemu przekonaniu kolory szlaków turystycznych w Polsce nie określają stopnia ich trudności technicznej. System barw służy przede wszystkim do sprawnej orientacji w terenie oraz wskazania roli, jaką dany trakt pełni w sieci turystycznej. Najważniejszym i zazwyczaj najbardziej eksponowanym jest **szlak czerwony**, który prowadzi przez najbardziej malownicze i reprezentatywne miejsca regionu. **Szlaki niebieskie** wyznaczane są dla tras dalekobieżnych. **Barwa żółta** to odcinki łączące dwie inne trasy, natomiast **zielona** skupiona jest głównie na ciekawych miejscach oraz lokalnych walorach przyrodniczych. **Kolor czarny**, mimo że bywa kojarzony z wyzwaniem, oznacza zazwyczaj jedynie krótki odcinek doprowadzający do konkretnego, charakterystycznego celu.

Podstawowym znakiem nawigacyjnym jest prostokąt składający się z trzech poziomych pasków, gdzie środkowy kolor określa barwę szlaku. Zmianę kierunku marszu sygnalizują strzałki lub charakterystyczne załamania linii przypominające literę „L”. Z kolei białe koło z barwnym punktem w środku informuje wędrowca o początku lub końcu danej trasy. Znajomość tych prostych oznaczeń pozwala na swobodne planowanie spacerów i bezpieczne poruszanie się po leśnych traktach bez obawy o pomylenie drogi na skrzyżowaniach.

Warto zapamiętać: Wybierając się na wycieczkę, nie należy sugerować się jedynie kolorem jako wyznacznikiem kondycyjnym. Zawsze warto sprawdzić ukształtowanie terenu na mapie, ponieważ krótki czarny szlak może okazać się bardziej stromy niż wielokilometrowa trasa czerwona.



wadzi szlak. Bądźcie z nami – to kolejna wspólna przygoda, do której gorąco Was zapraszamy! – czytamy na

utworzonym niedawno facebookowym profilu „Na Czerwonym Szlaku – Turystyczne Brzesko”. **KW**

Safe Labs – międzypokoleniowo

W marcu studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku spotkali się z uczniami Zespołu Szkół Technicznych i Branżowych w Brzesku, którzy realizują w swojej placówce projekt Safe Labs. Młodzi ludzie, pokazując w przystępny sposób, jak nie dać się oszukać w sieci, udowodnili, że wiedza zdobywana w szkole może mieć przełożenie na działania społeczne. Seniorzy poznali zasady tworzenia silnych haseł oraz skutecznej ochrony tożsamości online.

Działania te są częścią szerszej inicjatywy realizowanej w ramach ogólnopolskiej olimpiady „Zwolnieni z Teorii”. Uczniowie klasy technik programista w składzie: Oscar Mika, Oskar Minor, Mikołaj Piech, Oskar Śledź, Emilia Zawada oraz Kamil Zdebski, odwiedzili w marcu również szkoły podstawowe w Jasieniu, Iwkowej oraz brzeską „dwójkę”. Pod merytoryczną opieką Daniela Sikory i Oskara Kowalskiego zespół przygotował warsztaty dotyczące ataków hakerskich, wyłudzenia danych oraz białego wywiadu.

Największe zainteresowanie słuchaczy wzbudziły symulacje, które pokazały mechanizmy działania cyberprzestępców z perspektywy hakera i ofiary. Prelegenci tłumaczyli, jak unikać pułapek socjotechnicznych i skutecznie chronić prywatne informacje. Interaktywny charakter zajęć pozwolił uczestnikom na aktywne zdobywanie wiedzy, a najbardziej zaangażowani otrzymali nagrody. Dla uczniów ZSTiB była to doskonała okazja do rozwinięcia kompetencji społecznych i praktycznego wykorzystania wiedzy technicznej. Inicjatywa ta pokazuje, jak ważna i potrzebna jest międzypokoleniowa edukacja w zakresie bezpieczeństwa w internecie. **MOK**



Jak brzeskie „Łaziorki” zdobyły Kilimandżaro

Parę lat temu spotkali się przypadkiem na szlaku i rozpoczęli wspólną przygodę. Po prostu lubili „połazić”. Dla przyjemności, dla widoków, dla krokusów na wiosnę. Nazwali się „Łaziorki” i bez większego rozgłosu zaczęli zdobywać Koronę Gór Polski.



W tym roku trzech odważnych – Łukasz Kornaś oraz dwaj Grzegorzowie: Pawełek z Bochni i Cisak z Mokrzyk – stanęło na szczycie Kilimandżaro. Na Dachy Afryki, 5895 metrów nad poziomem morza, gdzie w rozrzedzonym powietrzu każdy krok waży tonę, a satysfakcja jest tak ogromna, że trudno ją opisać słowami.

Ziarno rzucone na szlaku

Pomysł na afrykańską wyprawę nie narodził się przy biurku ani podczas oglądania filmów podróżniczych. Pojawił się w górach, jak większość najlepszych planów Łaziorków. – O swoim marzeniu zdobycia Kilimandżaro opowiedziałem po prostu podczas którejś z naszych wycieczek – wspomina Łukasz Kornaś. – Tematem zainteresował się Grzegorz Pawełek, później dołączył Grzegorz Cisak. Tak stworzył się załóżek zespołu.

Zdobycie uszpiętego wulkanu nie wydawało się oderwane od rzeczywistości. Mieli już za sobą Olimp w Grecji (2918 m n.p.m.), słowacki Gerlach (2655 m n.p.m.), trekkingi w hiszpańskich górach. Aby być jak najpewniejszym swojej wytrzymałości, zaczęli dodatkowe treningi cardio, bieganie czy basen. To dawało pewność, że z wysiłkiem fizycznym sobie poradzą. Prawdziwą niewiadomą była wysokość. – To właśnie pytanie o aklimatyzację najbardziej zaprzętało nam głowy. Wiedzieliśmy, że technicznie jesteśmy dobrze przygotowani, ale jak organizm zareaguje na prawie sześć tysięcy metrów? O tym można dużo poczytać w internecie i część tych historii, delikatnie mówiąc, nie nastroja optymistycznie

– przyznaje Łukasz. Skontaktowali się z doświadczoną agencją, która pomogła zorganizować wyprawę. Ostatecznie ekipa liczyła dziesięć osób. Oprócz trójki z regionu brzeskiego, znaleźli się w niej znacznie bardziej doświadczeni wspinacze. – Trochę patrzyli na nas jak na kosmitów – śmieje się rozmówca.

Szczepienia, pustynia i Masajowie

Zanim buty dotknęły wulkanicznego pyłu Kilimandżaro, ekipa z Polski musiała zabezpieczyć się również zdrowotnie. – Dość zaskakujący okazał się temat ilości szczepień ochronnych, które trzeba było wykonać – przyznaje Łukasz. – Do tego dobór odpowiednich medykamentów. Później weryfikacja pokazała, że było to naprawdę istotne.

Ale Tanzania to nie tylko medyczne procedury. Pierwszy dzień na miejscu był czysto turystycznym wprowadzeniem do innego świata. – Poznawanie otoczenia, kultury, wizyta w wiosce masajskiej i kąpiel w źródłach krystalicznie czystej wody w oazie na pustyni – wylicza.

To był moment złapania oddechu przed tym, co miało nadejść. Ciekawym doświadczeniem okazała się już sama podróż – przesiadki w Mediolanie i Addis Abebie. – Byliśmy pod wrażeniem wielkości etiopskiego lotniska, a także floty Ethiopian Airlines.

Próba generalna

Zanim mieli stanąć na Dachy Afryki, czekała ich wspinaczka, która okazała się kluczowa dla całej wyprawy – Mount Meru (4566 m n.p.m.). To właśnie

ten szczyt, nazywany młodszym bratem Kilimandżaro, zweryfikował ich przygotowanie i pokazał, czym naprawdę jest choroba wysokościowa. – Dostaliśmy solidnie w kość. Ja popełniłem głupi błąd – odwodniłem się i z wielkim trudem doczołgałem na wysokość 3500 metrów. I wtedy pojawiła się myśl: „Co ja tu właściwie robię?” – opowiada szczerze Łukasz.

Atak szczytowy na Meru rozpoczął się o północy. Trwał – wraz z zejściem do bazy (2500 m n.p.m.) – ponad dziewiętnaście godzin. To była walka nie tylko z grawitacją, ale i z własną głową. Trudności momentami przypominały tatrzański Kozi Wierch, z tą różnicą, że wszystko działo się prawie dwa razy wyżej, gdzie tlenu jest zdecydowanie mniej. – Ale nie poddałem się – podkreśla z dumą. I to właśnie było kluczowe. Trzydniowa morderga na Meru stała się najlepszą aklimatyzacją. Późniejsze trzy dni safari, spędzone na wysokościach między 1500 a 2500 metrów, pozwoliły organizmowi odetchnąć i nabrać sił przed głównym celem.

W rytmie powolnych kroków

Wejście na Kilimandżaro to zupełnie inny świat. Najpierw las deszczowy na 1800 metrach, potem mozolne zdobywanie kolejnych metrów w górę. Później schronisko i nocleg na wysokości 2800 m. Kolejny dzień to 1000 metrów w górę i nocleg. – Na wysokości 3700 metrów spałem już jak mops – wspomina Łukasz – Organizm wreszcie przyzwyczał się do warunków, oddech się uspokoił. Największe wyzwanie przyszło w bazie na 4700 metrach. Tam powietrze jest tak rzadkie, że każdy gest wymaga skupienia. – Tam już każdy ruch i krok trzeba było wykonywać powoli i z rozmysłem, żeby nie tracić sił. Cztery godziny snu i czas na ostateczny atak.

Północ, mróz i rozgwieżdżone niebo

Północ. Mróz minus dziesięć stopni Celsjusza. Nad głowami rozpościerało się przepięknie rozgwieżdżone niebo. Przed nimi 1300 metrów przewyższenia na odcinku zaledwie sześciu kilometrów. – Powyżej 5500 metrów

ciśnienie atmosferyczne spada poniżej 450 hPa i oddycha się bardzo rozrzedzonym tlenem. Dlatego szczyt zdobywa tylko około czterdziestu procent śmiatków. Choroba wysokościowa zbiera tutaj ogromne żniwo.

Ale zespół z Polakami okazał się wyjątkowo mocny. Z całej dziesiątki tylko dwie osoby musiały zrezygnować przed szczytem, co przy tej wysokości i tak jest wynikiem znakomitym. Po dziewięciu godzinach mozolnej wspinaczki osiągnęli upragniony wierzchołek – Uhuru Peak, 5895 metrów nad poziomem morza. – Marzenie spełnione.

Łzy, lodowce i kaldera wulkanu

Na szczycie dali upust emocjom. Gratulacje, radość, łzy wzruszenia. Trafili na piękną pogodę, więc widoki ze szczytu były zachwycające. Kaldera wulkanu, lodowce lśniące w promieniach wschodzącego słońca, całe otoczenie obserwowane z wysokości blisko sześciu kilometrów nad Ziemią.

– Stworzyliśmy naprawdę zgrany zespół – podkreśla Łukasz. – Góry wysokie sprawdzają charakter człowieka. Tu trzeba współpracować. I naszej „brzeskiej” trójce udało się wprowadzić pozytywną atmosferę, co wielokrotnie podkreślali nasi towarzysze wspinaczki. A największym komplementem dla nas jest to, że zostaliśmy zaproszeni do dalszych wspólnych działań.

Nie sposób też zapomnieć o tych, bez których zdobycie szczytu byłoby praktycznie niemożliwe – tanzańczykach. – Okazali się profesjonalistami w każdym calu. Znali doskonale rzemiosło przewodnickie, byli bardzo uczynni i mili, a do tego znakomicie mówili po angielsku. Wspierali nas w trudnych chwilach, pomagali przy ekwipunku. Bez ich udziału zdobycie szczytu byłoby niemożliwe.

Na horyzoncie

Zdobycie Kilimandżaro to ukoronowanie marzenia. Ale dla Łaziorków to nie koniec drogi, a jedynie jej ważny przystanek. W planie na przyszły rok jest już wyprawa na Ararat – górę w Turcji, mierzącą 5137 metrów nad poziomem morza. **Maja Zachara** (fot z archiwum rozmówców)



Kino Planeta zaprasza

Majowy repertuar kina Planeta to wyjątkowe zestawienie, w którym wielkie powroty ikon popkultury łączą się z egzotycznymi podróżami i rodzinnymi opowieściami. Na ekranie zobaczymy zarówno wyczekiwaną od lat kontynuację losów rywalek ze świata mody jak i widowiskowe starcie mistrzów walki. Będzie też coś dla miłośników międzygalaktycznych wypraw, a na młodszych czekają pełne humoru historie o podróżniku szukającym swoich korzeni oraz o przygodzie słynnego duetu kota i myszy.

Diabeł ubiera się u Prady 2

Po dwóch dekadach jedna z najbardziej ikonicznych produkcji o świecie mody doczekała się kontynuacji. „Diabeł ubiera się u Prady 2” to powrót do korytarzy redakcji magazynu „Runway”, który dziś musi zmierzyć się z brutalnymi realiami kryzysu prasy tradycyjnej. Miranda Priestly, w tej roli niezmiennie Meryl Streep, staje przed największym wyzwaniem w karierze – walką o przetrwanie swojego imperium. Los sprawia, że potencjalnym wybacwcą pisma okazuje się jego dawna pracownica, Emily Charlton (Emily Blunt), obecnie wpływowa postać w potężnej grupie medialnej.

Na ekranie ponownie zobaczymy pełną oryginalną obsadę, w tym Anne Hathaway jako Andy Sachs, która powraca do redakcji jako szefowa działu reportażu oraz Stanleya Tucciego w roli Nigela. Filmową rzeczywistość wzbogacą nowe twarze: Sydney Sweeney, Simone Ashley oraz Lady Gaga. Za kamerą stanął David Frankel, reżyser pierwszej części, co gwarantuje zachowanie ducha oryginału. Wizualna strona produkcji zapowiada się równie imponująco. Kostiumy przygotowała Molly Rogers, uczennica legendarnej Patricii Field. Obowiązkowa pozycja dla każdego, kto z nostalgią wspomina początek lat dwudziestych i chce zobaczyć, jak dawni bohaterowie odnajdują się w nowoczesnym, cyfrowym świecie.

Mortal Kombat 2

Seria Mortal Kombat, narodziła się w 1992 roku jako automatowa gra wideo i od początku budziła ogromne emocje ze względu na niespotykany dotąd poziom brutalności i słynne krwawe „fatality”. Po latach kontrowersji i kilku wcześniejszych próbach przeniesienia turnieju na wielki ekran, marka powraca teraz z potężnym budżetem oraz widowiskiem naszpikowanym nawiązaniem, które mają

usatysfakcjonować zarówno nowych widzów, jak i wiernych fanów cyfrowego pierwowzoru.

Wchodzący właśnie do kin Mortal Kombat II skupi się na starciu ziemskich czempionów z siłami potężnego Shao Kahna. Główną postacią wśród obrońców Ziemi zostanie Johnny Cage, w którego wcieli się Karl Urban. Za reżyserię ponownie odpowiada Simon McQuoid, co ma zapewnić wizualną ciągłość z produkcją z 2021 roku. Na ekranie pojawi się niemal cała znana już obsada, w tym Lewis Tan jako Cole Young oraz Jessica McNamee w roli Sony Blade. Do obsady dołączyły także Adeline Rudolph oraz Tati Gabrielle, co sugeruje istotne rozszerzenie grona postaci kobiecych, na czym zależało twórcom.

Kurozając i świątynia Świstaka

Po sukcesie pierwszej części przygód nietypowego podróżnika, na ekrany kin powraca postać, która udowodniła, że bycie innym może być największą siłą. W filmie „Kurozając i świątynia Świstaka” tytułowy bohater, będący niezwykle krzyżówką kurczaka i zająca, staje przed wyzwaniem o znacznie większym ciężarze gatunkowym. Punktem zwrotnym opowieści jest odkrycie głównego bohatera, że nie jest jedynym przedstawicielem swojego gatunku. Mało tego – posiada nawet siostrę, która potrzebuje jego pomocy.

Fabula koncentruje się na wyprawie do legendarnej Świątyni Świstaka. To właśnie tam ukryta jest moc, która jako jedyna może odmienić los pobratymców głównego bohatera. Droga do celu jest jednak najeżona pułapkami i wymaga od Kurozająca sprawności fizycznej i hartu ducha. W tej trudnej misji wspierają go sprawdzeni przyjaciele: sarkastyczny żółw Abe oraz energiczna skunksica Meg. To klasyczna opowieść drogi, która dzięki dobrze zarysowanym

postaciom i szybkiemu tempu narracji stanowi solidną propozycję na rodzinny seans.

The Mandalorian and Grogu

Saga „Gwiezdne wojny” to od niemal pół wieku jeden z najważniejszych filarów popkultury, który zrewolucjonizował kino przygodowe i gatunek science-fiction. Opowieść o walce dobra ze złem w odległej galaktyce przyciąga przed ekrany kolejne pokolenia widzów, łącząc w sobie elementy kosmicznej opery i kina akcji. Po ogromnym sukcesie serialowym na platformach streamingowych, marka ta powraca z wielkim rozmachem na srebrny ekran, aby kontynuować losy bohaterów, którzy stali się nowymi ikonami uniwersum.

„The Mandalorian and Grogu” przenosi widzów w czasy po upadku złowieszczego Imperium. Choć centralna władza została obalona, imperialni watażkowie wciąż stanowią zagrożenie, ukrywając się w najdalszych zakątkach Galaktyki. W tej rzeczywistości rodząca się Nowa Republika stara się utrzymać kruchy pokój i ochronić wartości, o które walczyła Rebelia. Do wykonania kluczowych misji werbuje legendarnego łowcę nagród, Din Djarina, znanego szerzej jako Mandalorianin oraz jego młodego podopiecznego, obdarzonego niezwykle zdolnościami Grogu.

Tom i Jerry: Przygoda w muzeum

Historia rywalizacji Toma i Jerry’ego sięga lat 40. XX wieku i od dekad stanowi fundament światowej animacji. Ten kultowy duet, stworzony przez Williama Hannę i Josepha Barberę, przetrwał próbę czasu dzięki uniwersalnemu humorowi opartemu na ślupstickowych pościgach i pomysłowych pułapkach. Choć ich relacja opiera się na nieustannym konflikcie, nowa kinowa produkcja rzuca bohaterów w zupełnie obce im, mityczne realia, zmuszając do zrewidowania wzajemnej niechęci.

W najnowszym filmie „Tom i Jerry: Przygoda w muzeum” rutynowy pościg po korytarzach nowojorskiego Metropolitan Museum kończy się nieoczekiwanym zwrotem akcji. Bohaterowie przypadkowo uruchamiają mityczny Astralny Kompas, który przenosi ich do legendarnego Złotego Miasta. Tam losy duetu drastycznie się rozchodzą. Szybko okazuje się, że obaj stali się jedynie narzędziami w odwiecznej walce o władzę nad miastem. Sytuacja wymusza na bohaterach odłożenie dawnych waśni na bok. Kot i mysz muszą współpracować „łapa w łapę”.



kino planeta

PREMIEROWO W MAJU



już od 01.05.



już od 08.05.



już od 15.05.



już od 22.05.



już od 29.05.

Dawny hotel w centrum Brzeska i losy jego właścicieli

Na jednym ze zdjęć profesora Charlesa Schaje Weissa (dostępnych w Muzeum Regionalnym) z 1929 roku można zobaczyć niewielki fragment dzisiejszego placu Żwirki i Wigury od strony ulicy Głowackiego, który podczas dni targowych służył jako miejsce postoju wozów konnych. W narożnej kamienicy mieścił się sklep *Handel żelaza* należący do Noacha Schiffa, którego rodzina mieszkała niedaleko na ul. Głowackiego, w budynku, na odrzwiach którego nadal widoczny jest ślad po mezuzie. Inny budynek, który zwraca na siebie uwagę na tym zdjęciu to *Hotel Polski*.



Okolice dzisiejszego placu Żwirki i Wigury od strony ul. Głowackiego. W tle widoczny Hotel Polski i wyszynk, fot. ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Brzesku.

W *Kronikach miasta Brzeska* Jana Burlikowskiego można przeczytać: *W Brzesku były 2 hotele: Hotel Krakowski przy ul. Głowackiego, który prowadził A. Mingelgrun, i drugi – Hotel Polski zarządzany przez Zofię Bienstock (Żydówkę), też przy ulicy Głowackiego* (tom V, str 35). A na str. 127 w wykazie zamordowanych Żydów znajduje się „Zofia Bienstock – wyszynk trunków i restauracja”. Jeżeli uważnie popatrzeć na zdjęcie Weissa, to na dole budynku, w którym znajdował się Hotel Polski można zobaczyć szyld reklamowy:

Piwiarnia Okocimska
Wyszynk różnych trunków
Zofia Bienstock

Historia Zofii

Oto co udało się ustalić o rodzinie tej kobiety. Zofia Bienstock urodziła się 31 grudnia 1878 roku jako Sussla Gelberger, piąte dziecko szynkarza Israela Gelbergera i Sary Feigel Vogelhut. Co najmniej od 1883 roku i przez kolejne 50 lat rodzina mieszkała w Brzesku w domu #59. W XIX wieku był to niewielki drewniany dom, można go odnaleźć na mapie z 1847 roku. Wtedy na ul. Głowackiego jeszcze nie było murowanych domów. Obecna kamienica powstała już po pożarze 1904 roku.

Ojciec Sussli Israel Gelberger zmarł w 1886 roku i jego macewa przetrwała na cmentarzu żydowskim w Brzesku. W jego akcie zgonu możemy przeczytać, że mieszkał w Brzesku w domu #59. Nie tylko sam był szynkarzem, lecz również jego rodzice Josef i Debora Gelberger byli szynkarzami, co oznacza, że na miejscu obecnej kawiarni Brzeskiej na ul. Głowackiego już w drugiej połowie XIX wieku znajdował się szynk.

Na cmentarzu żydowskim w Brzesku znajduje się macewa Israela Jehudy Leiba Gelbergera. Na niej tekst: *Prawe były jego czyny/ Utrzymał się*

z pracy rąk swoich/ Pamięć o nim będzie przekazywana z pokolenia na pokolenie/ Zbyt wczesnie został wzięty na niebiańskie wyżyny/ Nasz nauczyciel, pan Izrael Jehuda Leib/ Syn naszego nauczyciela pana Josefa, zmarł 7 tiszri 5647 [6 października 1886]. Niech jego dusza zostanie związana w węzeł życia.

W 1900 roku Sussla wyszła za mąż za Mojżesza Bienstocka, *pisarza przy starostwie* jak jego zawód określono w oficjalnych dokumentach. W 1906 roku Bienstockom urodziła się córka Sara Feigel. Niecały rok później Mojżesz zmarł na „suchoty płuc” i Sussla została sama z małym dzieckiem. Wkrótce wdowa Bienstock ponownie wyszła za mąż, jej drugim mężem został Rubin Ausenberg. Ponieważ para zawarła wyłącznie ślub religijny nie uznawany przez ówczesne państwo, Sussla została przy swoim poprzednim nazwisku. Najprawdopodobniej już wcześniej prowadziła szynk w kamienicy należącej do jej ojca i była znana brzeszczanom pod imieniem Zofia. Zajęli się szynkiem razem z drugim mężem.

Małżonkom urodzili się synowie Israil Leib (1909) i Hirsch (1914). Dzieci Sussli uczęszczały najpierw do szkół powszechnych w Brzesku, później do brzeskiego gimnazjum i wszystkim udało się przeżyć wojnę.

Potomkowie Zofii

Urodzona 7 lipca 1906 roku Sara Feigla Bienstock otrzymała imię na cześć swojej babci, zmarłej 3 dni wcześniej Sary Feigel Gelberger z domu Vogelhut. W wieku 6 lat zaczęła naukę w szkole powszechnej. Po latach wyszła za mąż za Henryka Grunberga z Rzeszowa i zamieszkała w Krakowie. W 1942 roku małżonkom urodził się syn Jerzy. W czasie wojny Sara Feigla była w getcie w Krakowie i w obozie koncentracyjnym w Płaszowie.

W 1949 roku była razem z mężem i synem w obozie dla uchodźców w Monachium. W 1957 roku mieszkała w Niderlandach.

Drugie dziecko to urodzony 13 listopada 1909 roku Israil Leib (Leon) Gelberger dostał imię po zmarłym w 1886 roku dziadku. W latach 1915–1920 uczęszczał do szkoły powszechnej na ul. Głowackiego, później uczył się w gimnazjum. Był dobrym uczniem. W 1928 roku zdał maturę i od razu dostał się na studia na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Został lekarzem, od 1936 roku pracował jako lekarz w Wolbromiu, w tym mieście założył rodzinę. Od początku wojny i do listopada 1942 roku był w Wolbromiu, potem w obozie przesiedleńczym w Sosnowcu, gdzie dobrowolnie zgłosił się do pracy jako lekarz. Stamtąd został wysłany do obozu w Breslau-Neukirch. Trafił do Auschwitz, gdzie zostały zamordowane jego żona i córka. Israil Leib został wyzwolony z obozu Buchenwald. Po wojnie pozostał w Polsce, ale w 1946 roku zmienił nazwisko na Gelewski.

Najmłodsze dziecko Sussli, syn Hirsch (Henryk) Ausenberg/Gelberger urodził się 15 kwietnia 1914 roku, w latach 1920–1925 uczęszczał do szkoły powszechnej. Przez kolejne dwa lata uczył się w brzeskim gimnazjum. W akcie urodzenia Hirscha Ausenberga/Gelbergera (1914), jego ojciec Rubin Ausenberg został wpisany jako *pomocnik szynkarzki*. Najwyraźniej, dopiero kilka lat później został pełnoprawnym *restauratorem*. Hirsch mieszkał w Brzesku, już w czasie wojny ożenił się z Ryfką Kling. Została ona zamordowana w Auschwitz w 1943 roku. Hirsch przeżył i ożenił się ponownie. Jego drugą żoną została urodzona w Otwocku w 1919 roku Helena Kirschbaum. Po wojnie przez jakiś czas przebywał razem z żoną w obozie dla uchodźców w Monachium, chciał wyemigrować do Australii. Ostatecznie w 1949 roku wyjechał do USA razem z żoną i urodzoną w 1948 roku córeczką Sofią.

Dziedzictwo Zofii

Sussla (Zofia) Bienstock została zamordowana podczas akcji w brzeskim getcie 18 czerwca 1942 roku.

Warto dopowiedzieć, że Hotel Polski najwyraźniej służył nie tylko gościom przyjeżdżającym do Brzeska (mieszkały w nim również co najmniej 2 brzeskie rodziny, które najprawdopodobniej były spokrewnione z Susslą ze strony jej matki), mianowicie Abrahamowi Braunowi i jego żonie Ester Marjem z domu Vogelhut w czasie kiedy mieszkali w tym hotelu urodziły się dzieci Leiser (1928) i Chawa (1930). Abraham i Chawa zostali zamordowani. Nie wiemy, co się stało z Marjem i Leiserem.

Hotel Polski był również domem dla brzeskiego fijkara Salamona Vogelhuta i jego żony Ryfki z domu Wolf, którym w 1930 roku urodziła się w tym budynku córka Sara. Akty urodzenia tych dzieci podają jako miejsce zamieszkania rodziców właśnie Hotel Polski.

Po wojnie budynek byłego hotelu został podzielony na dwie części. Nie tak dawno została w nim otwarta kawiarnia, wystrój której przypomina o hotelu, który kiedyś mieścił się w tej kamienicy. Powoli odkrywamy historie kolejnych brzeskich kamienic i rodzin, które w nich mieszkały. **Anna Brzyska** (tekst ukazał się w maju ub. r. na stronie brzesko-briegel.pl. Zmiana tytułu i podział na części pochodzą od redakcji)

W hołdzie rodzinie Goetzów

12 kwietnia, w 181. rocznicę powstania Browaru Okocim mieszkańcy oraz władze samorządowe jak co roku spotkali się w kościele pw. Trójcy Przenajświętszej w Okocimiu, by celebrować tę ważną rocznicę i przede wszystkim oddać hołd rodzinie Goetzów Okocimskich.



Udział w uroczystości wzięli m.in. burmistrz Brzeska Tomasz Latocha, wicestarosta Maciej Podobiński, sołtys Okocimia Dorota Oleksy, przewodniczący Rady Powiatu Kazimierz Brzyk, dyrektor browaru Marcin Będlin, były prezes i senator Rzeczypospolitej Polskiej Mieczysław Mietła, a także

prezes Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Okocimskiej Franciszek Brzyk.

Trudno dziś wyobrazić sobie historię Brzeska i okolic bez uwzględnienia roli, jaką Goetzowie odegrali w rozwoju regionu. – *po liturgii zesłaliśmy do krypty, gdzie spoczywają przedstawiciele tej*

rodziny, by w ciszy pomodlić się i złożyć kwiaty. To właśnie ich działalność stała się fundamentem rozwoju naszej społeczności – tworzyli miejsca pracy, budowali szkoły i szpital, wspierali mieszkańców oraz młodzież. Kierując się zasadą „Pracą i Prawdą”, potrafili połączyć przedsiębiorczość z odpowiedzialnością, pozostawiając po sobie trwałe dziedzictwo – pisał w mediach społecznościowych Burmistrz Tomasz Latocha, który złożył kwiaty w imieniu mieszkańców gminy.

Aktywny rok

Obecny rok to dla zakładu czas wielu mniejszych i większych jubileuszy oraz ciekawych inicjatyw. Niedawno minęło dokładnie 35 lat od uruchomienia pierwszej w Polsce linii rozlewającej piwo do puszek. To historyczne wydarzenie z 26 lutego 1991 roku było wówczas symbolem nowoczesności, a dziś ten rodzaj opakowania dominuje w sprzedaży. Co ciekawe, oryginalna instalacja z tamtego okresu, nazywana przez załogę „Babką”, wciąż pozostaje w eksploatacji i każdego dnia obsługuje piwa warzone w Okocimiu.

Dla browaru niezwykle istotne jest bezpieczeństwo personelu, w związku z czym odbyły się Dni Bezpieczeństwa, w ramach których pracownicy brali udział w szkoleniach praktycznych. Ćwiczone m.in. gaszenie pożarów, udzielanie pierwszej pomocy w przypadku oparzeń czy zawałów oraz bezpieczną pracę z chemią. W części biurowej poruszono natomiast istotny obecnie temat cyberbezpieczeństwa. Pracownicy dowiedzieli się także, jak reagować w sytuacjach kryzysowych i co powinien zawierać plecak awaryjny.

Z perspektywy lokalnej najważniejszym punktem w aktualnych planach browaru pozostaje jednak budowa Okocimskiego Centrum Dziedzictwa im. Jana Ewangelisty Goetza, o którym informowaliśmy w poprzednich miesiącach. Realizacja tego zamierzenia stała się możliwa po zatwierdzeniu niemal 41 milionów złotych wsparcia z Funduszy Europejskich. Całkowity koszt inwestycji wyniesie blisko 59 milionów złotych. Za trzy lata w industrialnych przestrzeniach browaru powstanie miejsce otwarte dla wszystkich mieszkańców. W planach jest nowoczesne muzeum, sala widowiskowa, a także pomieszczenia warsztatowe i dom sąsiedzki dla seniorów oraz młodzieży. Całość inwestycji dopełnią ogólnodostępne strefy zielone, które połączą historię browaru z codziennym życiem miasta. **KW**

Mokrzyska żegnają Piotra

W sobotę, 11 kwietnia społeczność Mokrzysk oraz druhowie z jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej pożegnali śp. Piotra Wodę – strażaka, który z oddaniem służył mieszkańcom, niosąc pomoc wszędzie tam, gdzie była ona potrzebna.



Śp. Piotr Woda zapisał się w pamięci przyjaciół, sąsiadów i współpracowników jako człowiek o niezwykłej pogodzie ducha. Jego zaangażowanie wykraczało daleko poza ramy służby w OSP. Był obecny przy organizacji licznych wydarzeń gminnych i inicjatyw społecznych, zawsze wykazując się serdecznością oraz gotowością do działania. Jak wspominają go bliscy i koledzy z jednostki, był osobą, na którą zawsze można było liczyć, bez względu na okoliczności.

Zmarł 8 kwietnia w wieku zaledwie trzydziestu lat. Uroczystości żałobne zgromadziły rodzinę, przyjaciół oraz delegacje strażackie. Pożegnanie rozpoczęło się w sobotę, 11 kwietnia, w Bazylice św. Marii Magdaleny i św. Stanisława w Szczepanowie.

Odejście Piotra to duża strata dla naszej społeczności. Jako pracownicy Urzędu Miejskiego mieliśmy okazję współpracować z Piotrem podczas różnego rodzaju uroczystości czy wydarzeń, w których brała udział OSP. Pozostanie w naszych wspomnieniach jako człowiek oddany sprawom publicznym i życzliwy wobec każdego, kogo spotkał na swojej drodze.

Rodzinie, Najbliższym oraz wszystkim Druhom z OSP Mokrzyska składamy wyrazy głębokiego współczucia. Cześć Jego pamięci. **UM**

Odeszli w marcu

Maria Adamczyk (90) – Brzesko
Marian Biel (82) – Jasień
Paweł Borowiec (65) – Brzesko
Ryszard Czyż (75) – Brzesko
Monika Dudek (51) – Brzesko
Bogumiła Duško (82) – Brzesko
Stanisław Gzyl (88) – Szczepanów
Józef Hachaj (91) – Brzesko
Sławomir Hojnowski (69) – Jadowniki
Krystyna Janas (84) – Brzesko
Rozalia Kania (94) – Bucze
Stefania Kołodziej (93) – Jasień
Zdzisław Kopytko (76) – Brzesko
Piotr Mila (67) – Jadownik
Krystyna Milewska (88) – Mokrzyska
Małgorzata Pytko (69) – Brzesko
Maria Pytko (74) – Poręba Spytkowska
Gustaw Stanuszek (97) – Brzesko
Zofia Szałas (85) – Brzesko
Bogusław Szczęch (57) – Jadowniki
Barbara Tota (92) – Brzesko
Maria Tota (91) – Poręba Spytkowska



BRZESKIE FIRMY HONORUJĄCE OGÓLNOPOLSKIE KARTY SENIORA

Firma	Rabat	Adres	Telefon
GEERS Dobry Słuch	15% rabatu na zakup: baterii, środków pielęgnacyjnych, akcesoriów do aparatów słuchowych. Bezpłatne przeglądy aparatów słuchowych.	Głowackiego 36	14 663 20 23 14 625 96 36
Pralnia EKO EXPRESS	10% zniżki na wszystkie usługi	Kościuszki 16	609 332 552
SKLEP CUKIERECZEK	3% zniżki.	Rynek 17	727 662 399
SHIRO MYJNIA RĘCZNA	15% zniżki na wszystkie usługi	Mościckiego 6	790 415 900
NEW LOOK Salon Fryzjerski	5% zniżki na ścięcie, 10 % zniżki na koloryzację.	Mościckiego 2	608 566 481
AUTO SERWIS EURO-TOP	10-15% zniżki na robociznę.	Powstańców Warszawy 6	502 575 466
Zakład Krawiecki EMILKA	5% zniżki na robociznę	Szarych Szeregów 2/4	600 986 002
AP STONE KAMIENIARSTWO	5-10% zniżki na robociznę	Legionów Piłsudskiego 17A	603 853 163
FIZJOTERAPIA W TWOIM DOMU	10% zniżki na masaż, zabieg wyszczuplający	Legionów Piłsudskiego 17	679 179 160
GOSIA Salon Fryzjerski	5% zniżki na strzyżenie, 10 % zniżki na koloryzację	Chopina 1	502 362 677
STUDIO FIGURA	10% zniżki na usługi i produkty	Solskiego 14A	690 092 900
RESTAURACJA RZYM	5-10 procent zniżki	Dworcowa 8	604 244 776
LAUROWE.PL	5% zniżki (nie dotyczy destylatorów i dębowych beczek)	Legionów Piłsudskiego 4A	608 229 713
FABRYKA UNIESIEŃ	5% zniżki (pompowanie balonów, balony LED, pudło niespodzianka)	Okocimska 17	509 738 713
Zakład Optyczny Bartłomiej Pokorny	10% zniżki na okulary korekcyjne i okulary słoneczne.	Legionów Piłsudskiego 2	14 663 10 34 14 686 27 10
KINO PLANETA	17 zł – bilet dla seniora	Pomianowska 2B	604 058 340
BELLISIMA Zakład Fryzjerski	10% zniżki na wszystko	Sobieskiego 1	697 937 065
KLUB 36 MINUT BRZESKO	50% zniżki na opłatę wpisową	Os. Jagiełły 15	691 311 000
INVERSJA SYLWETKI	30% rabatu na wszystkie zabiegi	Kościuszki 36	886 863 636
Papilo szkolne i biurowe	5%, oprócz wyprzedaży i towarów objętych promocją	Królowej Jadwigi 3a	669 592 277
PPHU MASCORT Krzysztof Marek	5% zniżki	Mickiewicza 23	513 818 927
PSB MRÓWKA	8% rabatu na produkty z działu ogród, produkty BHP, akcesoria malarskie, chemia gospodarcza (nie dotyczy przecen i ofert promocyjnych)	Solskiego 14A	14 663 23 30
Sklep Spożywczy KORAL BRZESKO	2% zniżki (wyłącznie sklep w Brzesku)	Legionów Piłsudskiego 19	12 685 50 20

Karta seniora



W Urzędzie Miejskim (pokój nr 13, na parterze) wydawane są Ogólnopolskie Karty Seniora dla mieszkańców gminy Brzesko, którzy ukończyli 60. rok życia. Odpowiedni formularz można wypełnić na miejscu i od razu otrzymać swoją kartę. Cała procedura zajmuje ok. 2 minuty.

Karta upoważnia do zniżek w setkach punktów w całej Polsce, w tym m.in. sklepach, sanatoriach, hotelach i instytucjach kultury. W gminie Brzesko funkcjonuje wiele placówek handlowych i usługowych, które honorują Ogólnopolskie Karty Seniora. Ich wykaz publikujemy w tabeli obok.

Wyrobienie karty samodzielnie wiąże się z corocznymi opłatami, dlatego najlepiej skorzystać z pośrednictwa Urzędu, który ponosi za mieszkańców gminy Brzesko wszystkie koszty. Kontakt telefoniczny: 14 68 65 125 wew. 187.

Kontakt dla przedsiębiorców chcących przystąpić do Programu Gmina Przyjazna Seniorom, w ramach którego wydawane są karty: tel.: 12 644 59 22, e-mail: kartaseniора@manko.pl.

Młodzież Zapobiega Pożarom 2026

Jak nazywa się organizacja zrzeszająca Ochotnicze Straże Pożarne w Polsce? Jakie są pierwsze objawy zatrucia tlenkiem węgla? Co oznacza litera „C” w skrócie GCBA? Jakie warunki należy spełnić, by móc uczestniczyć w akcjach ratowniczo-gaśniczych? Na te i szesnaście innych pytań musieli znać odpowiedź uczestnicy gminnego etapu Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej. Co ważne – zaprezentowane zagadnienia pochodzą jedynie z arkusza przeznaczanego dla najmłodszej grupy uczestników.



Konkurs każdego roku cieszy się dużym zainteresowaniem



Igor Duch świetnie poradził sobie również na szczeblu powiatowym

Jeszcze poważniej sprawy wyglądały w grupie klas V-VIII. Tutaj trzeba było wiedzieć m.in. w którym roku powstała pierwsza w Polsce jednostka OSP, czym charakteryzuje się oparzenie drugiego stopnia oraz czym jest sorbent. Uczniowie klas ponadpodstawowych musieli natomiast wykazać się wiedzą o pulsoksymetrii, komisjach OSP i szeregowaniu sprzętu bojowego. Większa była również liczba pytań.

Udział w konkursie zorganizowanym w gościnnych progach PSP nr 2 w Brzesku wzięło kilkudziesięciu uczniów z gminy Brzesko, podzielonych na trzy kategorie wiekowe. Największa frekwencja (29 uczniów) dopisała w grupie drugiej. Zmagania oceniała komisja w składzie: Krzysztof Rachwał – przewodniczący, Patrycja

Nosal – sekretarz oraz Tomasz Latocha, Piotr Łach i Marian Czarnik – członkowie.

Dodatkową atrakcją wydarzenia był pokaz pierwszej pomocy zorganizowany przez druhow z OSP Jadowniki. Uczestnicy chętnie brali w nim udział, zdobywając praktyczne umiejętności i utrwalając wiedzę o tym, jak pomagać w sytuacjach zagrożenia życia.

Ogólnopolski Turniej Wiedzy Pożarniczej „Młodzież Zapobiega Pożarom” to inicjatywa mająca na celu edukację młodych ludzi w obszarze przepisów przeciwpożarowych, ratownictwa, ekologii oraz pielęgnowania strażackiej tradycji i historii. W rywalizacji mogą brać udział wszyscy chętni uczniowie, nie tylko członkowie Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych,

przechodząc przez etapy od szczebla lokalnego po krajowy w formie testów pisemnych, zadań praktycznych i finałów ustnych. Udział w zmaganiach pozwala nie tylko opanować zasady ochrony ludności i posługiwania się sprzętem gaśniczym, ale także poszerza wiedzę o ochronie środowiska, zmianach klimatu oraz historii i dziedzictwie regionu.

– To umiejętności, które mogą mieć znaczenie w każdej chwili: w szkole, na drodze czy podczas wakacji. Uczestnicy mogli także utrwalić zasady podczas pokazu pierwszej pomocy. Gratuluję wszystkim uczestnikom, a w sposób szczególny zwycięzcom, którzy będą reprezentować naszą gminę na etapie powiatowym – pisał po zakończeniu wydarzenia burmistrz Tomasz Latocha.



Pokaz pierwszej pomocy zorganizowała OSP Jadowniki

Laureaci eliminacji gminnych

Grupa I (klasy I-IV):

- 1 – Franciszek Zdebski
- 2 – Daniel Kulka
- 3 – Michał Chmielarz

Grupa II (klasy V-VIII):

- 1 – Igor Duch
- 2 – Dawid Woda
- 3 – Zuzanna Biel

Grupa III (szkoły ponadpodstawowe):

- 1 – Radosław Kuliszewski
- 2 – Barbara Szczygiełek
- 3 – Marcin Sekuła



Członkowie młodzieżowych drużyn pożarniczych zaprezentowali się w umundurowaniu

Organizatorem konkursu był Zarząd Oddziału Gminnego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP. Wsparciem służył Urząd Miejski w Brzesku, który był równocześnie głównym sponsorem nagród wręczonych laureatom.

Zwycięzcy brzeskich eliminacji spotkali się 9 kwietnia z kolegami i koleżankami z całego powiatu, by tam powalczyć o jeszcze wyższe laury. Miejscem turnieju była siedziba Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Brzesku. Najlepiej z pośród brzeskiej ekipy poradził sobie **Igor Duch**, który w swojej grupie wiekowej wywalczył drugie miejsce. **Konrad Wójcik (fot. M. Polańska)**

Mistrzowie biegów przełajowych

10 kwietnia na stadionie OKS odbyły się Mistrzostwa Gminy Brzesko w Drużynowych Biegach Przełajowych w ramach Igrzysk Dzieci i Igrzysk Młodzieży Szkolnej. Impreza zgromadziła reprezentacje szkół podstawowych, które walczyły o medale i awans do etapu powiatowego.



Drużyny podzielono na sześć kategorii ze względu na płeć i wiek. W najstarszej grupie chłopców (2011–2012) bezkonkurencyjna okazała się reprezentacja Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Brzesku, która z dorobkiem 142 punktów wyprzedziła Zespół Szkolno-Przedszkolny w Brzesku. Obie placówki uzyskały prawo startu w zawodach powiatowych. Indywidualnie najlepszy czas uzyskał Jakub Kucia. Wśród dziewcząt z tego samego rocznika triumfował ZSP w Brzesku, a na podium stanęły również zawodniczki z „Jedynki” oraz Jasienia. Pierwsze miejsce indywidualnie wywalczyła Amelia Wąs.

Zestawienie wyników drużynowych

Kategoria	I miejsce	II miejsce	III miejsce
Chłopcy 2011-12	PSP nr 3 Brzesko (142 pkt)	ZSP Brzesko (101 pkt)	PSP Jasień (82 pkt)
Dziewczęta 2011-12	ZSP Brzesko (139 pkt)	PSP nr 1 Brzesko (110 pkt)	PSP Jasień (92 pkt)
Chłopcy 2013-14	ZSP Brzesko (139 pkt)	PSP nr 3 Brzesko (132 pkt)	PSP nr 1 Brzesko (77 pkt)
Dziewczęta 2013-14	PSP nr 3 Brzesko (99 pkt)	ZSP Brzesko (81 pkt)	PSP Jasień (71 pkt)
Chłopcy 2015 i mł.	ZSP Brzesko (136 pkt)	PSP nr 3 Brzesko (119 pkt)	PSP Poręba Spytkowska (82 pkt)
Dziewczęta 2015 i mł.	PSP nr 1 Brzesko (139 pkt)	ZSP Brzesko (118 pkt)	ZSP JAdowniki (113 pkt)

W kategoriach dzieci młodszych dominacja szkół z Brzeska była równie wyraźna. W rocznikach 2013–2014 wśród chłopców zwyciężył ZSP w Brzesku, a indywidualny awans wywalczył Leon Famielec. W grupie dziewcząt triumfowała „Trójka”, natomiast najszybszą biegaczką okazała się Laura Brach. Najmłodszy adepci sportu (rocznik 2015 i młodszy) również wykazali się ogromną determinacją – tutaj po złote medale drużynowo sięgnęli chłopcy z ZSP w Brzesku oraz dziewczęta z brzeskiej „Jedynki”. Indywidualne laury zebrali Nikodem Wąsik oraz Zuzanna Szymacha.

Sukcesy drużynowe to zasługa wspólnej pracy uczniów oraz ich opiekunów. Nad przygotowaniem zwycięskich składów czuwali trenerzy i nauczyciele: Monika Dudek, Renata Hamielec, Marcin Gromadzki, Paweł Sitarz oraz Konrad Kołodziej. Fundatorem medali oraz dyplomów dla uczestników był Urząd Miejski w Brzesku. Organizatorzy kierują podziękowania w stronę prezesa OKS, Piotra Kościółka, za udostępnienie obiektu na potrzeby mistrzostw.

Szczegółowa tabela wyników, składy zwyciężczych drużyn oraz pełna fotorelacja dostępne są na profilu facebookowym pn. Portal Sportowy Gminy Brzesko. **PS**

Z orlika na stadion. Zgłoszenia do końca maja

Największy projekt piłkarski dla młodzieży w Polsce powraca. 15 kwietnia wystartowała rekrutacja do trzeciej edycji turnieju Z Orlika na Stadion. Na młodych sportowców czekają nie tylko wielkie emocje na boisku, ale także szansa na finał na wielkim piłkarskim stadionie. Nagrodą główną, o której marzy każdy młody piłkarz i piłkarka, będzie zgrupowanie szkoleniowe w zagranicznym klubie.

Turniej Z Orlika na Stadion na stałe wpisał się w kalendarz najważniejszych projektów piłkarskich w kraju. W poprzedniej edycji odbyło się ok. **2,7 tysiąca lokalnych turniejów**, w których wzięło udział ok. **72 tysiące dzieci**. Reprezentowały one ponad **8 tysięcy drużyn**.

Celem projektu jest promowanie aktywności fizycznej wśród młodzieży w ramach piłkarskiej rywalizacji, ze szczególnym naciskiem na wykorzystanie boisk typu Orlik w całej Polsce. Dzięki turniejowi odbywa się także ogólnopolska selekcja i wyłonienie najbardziej utalentowanych zawodniczek i zawodników. Rozgrywki odbywają się w trzech kategoriach wiekowych: **U-13, U-14 i U-15**. Z myślą o wyrównaniu szans, rywalizacja toczy się w dwóch ścieżkach: **Junior** (dedykowana szkołom i drużynom amatorskim) oraz **Junior Pro** (skierowana do klubów i szkółek piłkarskich).

Droga na wielki stadion

Tegoroczne zmagania rozpoczną się już we wrześniu. Harmonogram turnieju przewiduje cztery kluczowe etapy: Etap lokalny we wrześniu, podczas którego rozgrywki toczyć się będą na boiskach w całym kraju, w październiku etap regionalny i makroregionalny (w 16 miastach Polski) oraz Wielki Finał w listopadzie. 96 najlepszych drużyn z całej Polski spotka się wówczas na piłkarskim stadionie, by walczyć o zwycięstwo w każdej kategorii.

120 najlepszych zawodniczek i zawodników oprócz tytułów mistrzów Polski w swoich kategoriach wiekowych otrzyma możliwość wyjazdu na zgrupowanie piłkarskie do prestiżowego zagranicznego klubu. Triumfatorzy ubiegłorocznej edycji wyjechali na tydzień do Barcelony, gdzie trenowali w słynnej akademii piłkarskiej „La Masia”

pod okiem tamtejszych trenerów. Jest to najbardziej atrakcyjna nagroda w historii młodzieżowych turniejów piłkarskich w Polsce.

Zgłoszenia drużyn przyjmowane są do 31 maja za pośrednictwem oficjalnej strony internetowej www.zorlikanastadion.pl



O Puchar Ziemi Brzeskiej

W weekend w hali Dragon Arena w Mokrzkach odbył się V Wiosenny Turniej Koszykówki o Puchar Ziemi Brzeskiej. W sportowych zmaganiach wzięło udział sześć zespołów z Małopolski, które rywalizowały w dwóch grupach systemem „każdy z każdym”.



W grupie A bezkonkurencyjne okazały się zawodniczki UKS Żak Nowy Sącz, wygrywając oba mecze i zajmując pierwsze miejsce przed MO-SiR-em Bochnia oraz AK InfoCemp Kraków. W grupie B dominował MKS Pałac Młodzieży Tarnów, który awansował do fazy pucharowej z pierwszej lokaty, wyprzedzając Wisłę Kraków oraz gospodarzy turnieju, UKS Dragon Mokrzyńska.

Wielu emocji dostarczyły półfinały. Drużyna z Nowego Sącza pokonała

Wisłę Kraków 45:42, natomiast tarnowianki pewnie wygrały z zespołem z Bochni. W meczu o piąte miejsce UKS Dragon Mokrzyńska pokonała AK InfoCemp Kraków 42:22. Brązowe medale wywalczyły zawodniczki Wisły Kraków po zwycięstwie nad MO-SiR-em Bochnia. W wielkim finale MKS Pałac Młodzieży Tarnów pokonał UKS Żak Nowy Sącz wynikiem 46:36, zdobywając główne trofeum.

Podczas turnieju wyróżniono najlepsze zawodniczki z każdej drużyny.

Statuetki MVP otrzymały: Hanna Sieroń (Tarnów), Amelia Wójs (Nowy Sącz), Katarzyna Motyl (Wisła Kraków), Natalia Stachura (Bochnia), Zofia Halik (Mokrzyńska) oraz Łucja Kaleńczuk (InfoCemp Kraków). Nad prawidłowym przebiegiem meczów czuwała sędzia główna Olga Majewska.

Uroczystej dekoracji, podczas której wręczono puchary, medale, dyplomy i nagrody ufundowane



Tabela końcowa turnieju:

- 1 – Tarnów
- 2 – Nowy Sącz
- 3 – Wisła Kraków
- 4 – Bochnia
- 5 – Mokrzyńska
- 6 – Kraków



przez Urząd Miejski, Brzeski Ośrodek Sportu i Rekreacji oraz Powiat Brzeski dokonali przedstawiciele organizatorów: Maciej Podobiński, Marek Kossoń, Waldemar Pytka oraz Marek Bochenek. Wydarzenie objęte było patronatem starosty Andrzeja Potępy oraz burmistrza Brzeska Tomasza Latochy. **MB, KW (fot. BOSiR)**

Podsumowanie tenisa stołowego

W drugiej połowie marca w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Buczu odbyły się Mistrzostwa Gminy Brzesko w tenisie stołowym dziewcząt i chłopców. Zawody zostały zorganizowane w ramach Igrzysk Dzieci i obejmowały zarówno rywalizację indywidualną, jak i drużynową.

W klasyfikacji indywidualnej dziewcząt na podium stanęły kolejno Antonina Surowiec, Julia Zdebska, Maja Soból, Zuzanna Gicala, Gabriela Milewska oraz Liliana Ozimek. Wśród chłopców najlepsze wyniki osiągnęli Franciszek Surowiec, Emil Martyka,

Gabriel Krzyształ, Hubert Piwowarski, Antoni Kołodziej oraz Damian Czyżycki.

Dekoracji zawodników dokonał Michał Wojnowski, wręczając dyplomy oraz medale ufundowane przez Urząd Miejski w Brzesku. Za profesjonalne

przygotowanie i sprawne przeprowadzenie zawodów podziękowania skierowano do dyrektora ZSP w Buczu Michała Fudali oraz Michała Wojnowskiego. Pełna relacja z wydarzenia dostępna jest na facebookowym profilu pn. *Portal Sportowy Gminy Brzesko*. **PS**

Klasyfikacja drużynowa dziewcząt:

- 1 – ZSP w Buczu,
- 2 – ZSP w Jasieniu,
- 3 – PSP w Porębie Spytkowskiej,
- 4 – PSP w Szczepanowie.

Klasyfikacja drużynowa chłopców:

- 1 – PSP w Szczepanowie,
- 2 – ZSP w Buczu,
- 3 – ZSP w Brzesku,
- 4 – PSP w Jasieniu,
- 5 – PSP w Porębie Spytkowskiej.



PIKNIK MOTOCYKLOWY

31.05.2026



JADOWNIKI | BOCHENIEC

PROGRAM WYDARZENIA:
 12:00 Msza Święta w kościółku św. Anny
 10:00-14:00 Akcja kwiodawstwa
 13:30 Oficjalne otwarcie Pikniku
 14:00 Koncert zespołu WTH
 15:00 Koncert zespołu SACRAMENT
 16:30 Koncert zespołu Bright Brothers

TRADYCYJNIE DLA KAŻDEGO MOTOCYKLISTY ŻUREK

ORGANIZATOR:

PRZYJACIĄ NAŠ POMAGANIE!

**ODDAJ KREW
PODARUJ ŻYCIE!**

LIICYTACJE

CHARYTATYWNIE DLA GRZESIA MACIUSZKA

ATRAKCJE DLA DZIECI I DOROSŁYCH
 Kawiarenka | Ciasta
 Kuchnia polowa
 Lody | Grill
 Bursztynowy ogródek

Sacrament
Zagrają dla nas:

THE BRIGHT BROTHERS **WTH**

PARTNERZY / SPONSORZY:

LIICYTACJE

PARTNERZY / SPONSORZY:



*Zadanie pod nazwą
"Piknik motocyklowy
na wzgórzu Bocheniec 2026"
jest współfinansowane
przez powiat Brzeski.

RUBINOWE GODY

NIEWĄSKA KOMEDIA TEATRALNA




DOROTA NOWAKOWSKA / MARIA CIUNELIS
TADEUSZ CHUDECKI / ANDRZEJ BEYA-ZABORSKI / MICHAŁ PIETRZAK
PAWEŁ FERENS / MARCIN TRZĘSOWSKI / PATRYK CZERNIEJEWSKI
SŁAWOMIR DOLINIEC / MACIEJ ZUCHOWICZ

OBSADA WYMIENNA
 scenariusz i reżyseria: KRZYSZTOF KĘDZIÓRA
 producent: KAMILA KĘDZIÓRA - AGENCJA KREATYWNA

**24 października 2026
godz. 16:00**

bilety od 120 zł


KK KĘDZIÓRA **dok** **MIEJSKI OŚRODEK KULTURY BRZESKU**



dok
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY BRZESKU

FORTEPIAN

KEYBOARD



Miejski Ośrodek Kultury w Brzesku, Budynek RCKB, Plac Targowy 10, Brzesko
 ZAPISY PRZEZ CAŁY ROK BEZ EGZAMINÓW WSTĘPNYCH! DODATKOWE INFORMACJE - TEL. 14 68 496 60

dok **MIEJSKI OŚRODEK KULTURY BRZESKU**

KONCERT CHARYTATYWNY

Pomoc ma moc

Wystąpią
 Agnieszka Piekarcz i Przyjaciele
 Zespół Dźwięczni
 Tancerze LET'S DANCE - SHOW TEAM
 Kornelia Woda
 Maksymilian Deja
 Maria Kokoszka

W czasie koncertu odbędzie się dobrowolna zbiórka charytatywna na rzecz leczenia i rehabilitacji Krzysztofa Kokoszki.

**22 maja 2026
GODZINA 18:30**

MIEJSKI OSRODEK KULTURY W BRZESKU BUDYNEK RCKB, PL. TARGOWY 10, SALA AUDYTORYJNA

Przelew tradycyjny
 Numer konta: 18 2490 1028 3587 1000 0093 5312
 Fundacja Siepomaga

Wyślij SMS
 Numer: 75365 | Kod: 0935312
 Darczyńca: []

Podaj mi historię

15% POKRZYTO Numer KRS: 0000396361 | Cel szacunkowy: 0935312 Krzysztof

siepomaga.pl
siepomaga.pl/krzysztof-kokoszka



TRANSMAT



KAROL SOWA
Zapraszamy!
Od 25 lat na rynku

SKŁAD OPAŁU

POLECAMY TYLKO POLSKI WĘGIEL!
kostka • orzech • eko miał
eko groszek (specjalny do kotłów z podajnikiem)

DOWÓZ WŁASNYM TRANSPORTEM!
pon-pt: 7:00 - 16:00, sob: 7:00 - 13:00
e-mail: sowa37@wp.pl www.wegiel-brzesko.pl

32-800 Brzesko ul. Solskiego 37, tel. 14 663 2222, 693 650 240

USŁUGI PROTETYCZNE

Ekspresowa naprawa protez



607 674 555

32-700 Brzesko • ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2

Karta kredytowa

Praktyczna
na co dzień

- ➔ na zakupach
- ➔ w podróży
- ➔ kiedy potrzebujesz dodatkowych pieniędzy
- ➔ **RRSO: 12,14%**

Kwota limitu kredytowego: od 1.000 zł do 50.000 zł. Oprocentowanie zmienne: 9,14% (WIBOR 12M + marża Banku: 5,36%). Opłata za obsługę karty: 100 zł - pobierana po upływie 12 miesięcy od zawarcia umowy za pierwszy roku obsługi karty oraz 50 zł - pobierana za każdy kolejny rok obsługi karty, jeżeli w ciągu ostatnich 12 miesięcy wartość transakcji bezgotówkowych i gotówkowych obciążających rachunek karty wyniosła mniej niż 6.000,00 zł. Udzielenie kredytu zależy od pozytywnej oceny zdolności kredytowej Klienta. Istnieje możliwość skorzystania z ubezpieczenia spłaty kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) wynosi 12,14%, przy następujących założeniach: całkowita kwota limitu w karcie (bez kredytowanych kosztów) 7.800,00 zł, całkowita kwota do zapłaty 8.288,86 zł, oprocentowanie zmienne 9,14% w stosunku rocznym, całkowity koszt kredytu 488,86 zł (w tym: prowizja 100,00 zł, odsetki 388,86 zł), spłata kredytu nastąpi w 12 równych miesięcznych ratach kapitałowych. Kalkulacja została dokonana na dzień 01.01.2026 r. na reprezentatywnym przykładzie bez dobrowolnego ubezpieczenia spłaty kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny.



Krakowski Bank Spółdzielczy

Filia Brzesko, ul. Mickiewicza 29, 32-800 Brzesko, tel.: 507 013 275,
Filia Brzesko, ul. Ogrodowa 6, 32-800 Brzesko, tel.: 14 663 41 84.



Polski Bank

www.kbsbank.com.pl



Unilink

LIDER UBEZPIECZEŃ

Znajdziemy dla Ciebie najlepsze ubezpieczenie!

Unilink to największa Multiagencja Ubezpieczeniowa w Polsce i Lider Ubezpieczeń. Najlepsi Agenci znajdą dla Ciebie najkorzystniejsze ubezpieczenie z oferty ponad 40 ubezpieczycieli. Teraz również zdalnie: przez telefon i internet. Sprawdź!

Przyjdź do nas, do placówki. Zapraszamy!
Brzesko
ul. Głowackiego 16, tel. 790 551 604
(połączenie Placówki Unilink z ul. Mickiewicza 23)

Kompleksowa rejestracja pojazdów
sprowadzonych z zagranicy
i zakupionych w kraju