

POLITYKA MEDIALNA I ZASADA PRYZNAWANIA AKREDYTACJI

podczas BRZESKO OKOCIM FESTIWAL

Mając na uwadze zapewnienie artystom optymalnych warunków pracy, a publiczności maksymalnego komfortu i bezpieczeństwa podczas uczestnictwa w wydarzeniu, Organizator wprowadza następujące zasady obsługi medialnej:

§ 1. System zamknięty

1. Obsługa medialna Brzesko Okocim Festiwal opiera się na zasadzie bezpośredniej współpracy z wybranymi partnerami.
2. Organizator nie prowadzi otwartego naboru wniosków akredytacyjnych dla redakcji, dziennikarzy i freelancerów za pośrednictwem formularzy zgłoszeniowych.
3. **Akredytacje wstępu przysługują wyłącznie oficjalnym patronom medialnym Wydarzenia oraz osobistym gościom Organizatora.**

§ 2. Realizacja uprawnień dla Patronów

1. Oficjalni patroni medialni otrzymują akredytacje (maksymalnie 2) po wcześniejszym wypełnieniu i podpisaniu karty akredytacyjnej.

§ 3. Postanowienia końcowe

1. Decyzje Organizatora w zakresie przyznania akredytacji i zaproszeń dla mediów są ostateczne i nie wymagają uzasadnienia.
2. Osoby nieposiadające oficjalnego potwierdzenia przyznania akredytacji od Organizatora nie zostaną wpuszczone na teren strefy dla mediów (fosa sceniczna, backstage) przez służby ochrony.